

108 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化行政與政策分析

- 一、為面對我國總人口減少、人口過度集中大都市，以及城鄉發展失衡等問題，行政院已成立「地方創生會報」由中央部會，地方政府及關心地方創生領域的民間產業負責人與學者專家組成，並由國家發展委員會負責統籌及協調整合部會地方創生相關資源，落實推動地方創生工作。訂定 108 年為臺灣地方創生元年，並定位地方創生為國家安全戰略層級的國家政策。請問何謂「地方創生」？目前我國的地方創生政策跟日本有何相同或相異之處？你認為政府推動地方創生應該注意那些面向？比較可能解決那些社會問題？(25 分)

1. 《考題難易》★★★★

2. 《破題關鍵》

關鍵字：地方創生、日本〈城鎮、人與工作創生法〉、社區總體營造、文化創意產業。

重要考點：臺灣地方創生政策內容與推動策略，地方創生政策以地方之人口復甦及產業振興為對象，文化事務雖屬其中一環，但並非地方創生政策的主要議題範圍。

【擬答】

(一)地方創生的定義與內涵

2014 年日本安倍晉三內閣首度提出「地方創生」政策，以疏解當前少子化、人口過度集中東京都以及地方產業衰敗等發展困境。臺灣方面遭遇的困境亦同，因此，2018 年中央遂將地方創生視為國安問題，提出「地方創生國家戰略計畫」，全面展開相關工作。

(二)臺日地方創生政策的異同比較

1. 相同之處

臺灣與日本面臨的當前社會問題是高齡化、少子化以及城鄉發展失衡。因此，地方創生政策共通點在於發掘地方資源，型塑特色產業，讓人口留鄉與返鄉，復甦經濟活動，進一步提高生育率，解決總人口下降的危機。

2. 差異之處

日本採取立法模式，以「城鎮、人與工作創生法」做為指導原則；臺灣則是行政院「地方創生會報」之任務型態主導並以國發會「地方創生國家戰略計畫(2019-2022)」推動之。其次，我國是以「企業投資故鄉」、「科技導入」、「整合部會創生資源」、「社會參與創生」與「品牌建立」等「五支箭」做為推動策略，並選擇農山漁村、中介城鎮與原鄉做為優先推動地區。

(三)地方創生計畫宜推動的重要面向

1. 政策成功關鍵在於活絡地方人口與產業活動，中央政策主要是經費補助的常態作法，優先推動地區則集中於中南部、東部等非六都偏鄉城鎮，形勢不佳，因此推動上宜注意兩個面向。
2. 產業活動方面，若鼓勵青年留鄉返鄉創業，政府角色應從被動經費補助或青創貸款轉為主動提供創投資金，大量挹注新創事業並提供專業輔導，消除創業障礙，逐步將新興產業深化為產業鏈或是產業聚落。
3. 人口增加方面，人口流失主因在於缺乏發展性，經濟活動復甦將伴隨人口流入，政府可增加幼兒生養福利與托兒所等相關照護設施，提高生育意願，才能真正將移居者留在當

地長期發展。

(四)地方創生政策的實質社會助益

1. 人口移動與產業發展的走向皆非政府單方面或是一時三刻間所能左右，目前地方創生政策優先推動地區包括農山漁村、中介城鎮與原鄉，一向屬於公共建設與資源匱乏的區域。
2. 因此，地方創生政策所能提供較大的實質社會助益在於強化偏鄉環境的基礎建設，注入充足的公共資源。民眾生活條件改善後，人口與產業才有復甦契機可言。

二、《文化基本法》於 108 年 6 月 5 日公布實施，其中第 22 條指出：

全國性文化事務，由文化部統籌規劃，中央政府各機關應共同推動。中央政府與地方政府應協力文化治理，其應協力辦理事項得締結契約，合力推動。

文化部應每四年召開全國文化會議，廣納各界意見，並研議全國文化發展事務。

地方政府應建立人民參與文化政策之常設性機制，並應每四年召開地方文化發展會議，訂定地方文化發展計畫。

.....

你覺得地方文化政策的形成與討論，應如何經由常設性的機制，跟不同的藝文工作者與公民、文化資產團體形成共識，來訂定地方文化發展計畫？請舉例說明。(25 分)

1. 《考題難易》★★

2. 《破題關鍵》

關鍵字：文化基本法、文化治理、地方文化發展會議。

重要考點：時事題，如何具體推動文化基本法第 22 條的立法內容，落實地方文化自治。

【擬答】

(一)文化基本法第 22 條立法目的

文化基本法第 22 條立法目的有二，其一，從政府而言，中央與地方皆負有文化治理之職責，應協力共同辦理；其二，文化治理須落實於地方自治，以達文化扎根目標，因此，地方政府應建立「地方文化發展會議」常設性機制，開放公眾參與文化政策討論，進一步形諸於文化發展計畫中。

(二)地方文化發展會議的運作原則

1. 開放公共參與途徑，中央與地方文化發展會議的差異在於前者擘劃國家總體文化發展方向，後者須考量在地特質與需求以規劃政策內容，因此更需要居民的直接參與，真正落實文化生根。
2. 彰顯文化平權精神，尤其是地方文化政策應更加關注以往資源分配較少的群體與地區，例如青少年、高齡者、身障者、女性、新住民與偏鄉部落等。
3. 落實文化公民權，藉由地方文化發展會議，除了讓公民直接參與文化政策之外，也當強調義務與責任並重的觀念。例如古蹟指定後，文資團體在後續維護與經營上應有一定的角色與責任。

(三)地方文化發展會議的運作機制

1. 地方文化發展會議可採 1 至 2 年定期召開模式，成為地方文化政策的常設性機制；另外，文化部門平時亦可經營網路社群媒體，建構文化政策的互動開放式平臺，廣納民意。
2. 為避免地方文化發展會議淪為論文發表大會，流於形式化，應依不同參與者群體，例如基層文化事務官、地方文藝組織、在地專家學者、地方民眾等分組討論，以收聚焦與務實之成效。

公職王歷屆試題 (108 地方特考)

3. 針對地方文化發展會議的各項結論，最終必須形成政策，才可達成文化基本法第 22 條之立法目的。因此需要一套政策化機制，以便後續之政策執行、評估、監督與回饋。

三、何謂「文化平權」？國際上有那些平權政策可以供臺灣參考？請舉例說明，並進一步申論地方政府所能強化之面向。(25 分)

1. 《考題難易》★★

2. 《破題關鍵》

關鍵字：文化平權、文化公民權、文化近用權。

重要考點：文化平權的內涵及國際社會的作法借鏡，地方政府落實文化平權的政策。

【擬答】

(一)文化平權的定義與內涵

「文化平權」是近年來文化部提倡的公民文化權之一，目標是保障民眾皆享有參與文化事務的權利，不因特定身分、社會階級、性別、身心狀況、年齡、地域或族群等其他方面而有所差異。另一個相似的概念則是「文化近用權」，確保全民接近文化藝術資源的權利。

(二)國際文化平權作法借鏡之處

1. 美國口述影視節目

美國個案值得參考，例如法律要求大型電視網每年要在熱門時段中提供至少 200 小時的口述節目；部份電影院會播映口述版的院線片；甚至知名網路影音平台「網飛(Netflix)」也可切換口述模式，都是友善視障者閱聽的具體作法。

2. 英國無障礙藝文參與

2011 年英國藝術委員會(Arts Council England)與藝文界展開合作計畫，透過各類藝術方案，一方面補助障礙藝術的創作，二方面提升無障礙藝文參與的友善環境。

(三)地方政府落實文化平權的主要面向

1. 發放民眾藝文體驗券

就區域內居民發放藝文體驗券，免費參與在地藝文事業的演出或展覽，落實全民平等近用文化藝術的權利，培植藝文消費人口，彌平文化落差，同時扶植在地藝文事業。亦可呼應文化創意產業發展法第 14 條發放學生藝文體驗券之作法。

2. 定期召開地方文化平權推動會報

由市府成立常態會報機制，協助整合各局處相關文化資源、輔導推動、監督並執行文化平權政策，落實文化平權各項施政目標。

3. 優化公立文化場館並提供無償參觀

首先優化縣市公立文化場館軟硬體設施，提高環境品質，因應觀眾個別需求提供友善服務；其次，適時提供無償藝文活動開放民眾參與，以弭平文化參與落差，達到友善平權之目的。

四、《國家語言發展法》於 108 年 1 月 9 日公布實施，成為臺灣語言發展的重要基礎。請問何謂國家語言？地方政府的文化部門應如何協助落實國家語言發展法？(25 分)

1. 《考題難易》★

2. 《破題關鍵》

關鍵字：國家語言、國家語言發展法、文化平權。

重要考點：國家語言的法律定義，地方政府落實國家語言發展法的具體作法。

【擬答】

(一)國家語言的定義與內涵

1. 為尊重臺灣社會多元文化之精神，促進各族群語言之傳承、復振及發展；同時保障國民

公職王歷屆試題 (108 地方特考)

使用母語不受歧視或限制，一律平等，文化部近年積極推動制定國家語言發展法。

2. 國家語言並不等於官方語言，依前法第 3 條，國家語言是指臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語。換句話說，臺灣任何族群使用的語言皆受到國家合法認可，包括手語。

(二)地方推動國家語言發展法的具體作法

1. 文化部門制定政策鼓勵使用族語

一方面，透過舉辦競賽型態活動，鼓勵各族群了解並運用自己的語言，例如歌唱、朗誦、說故事等比賽；二方面，藉由戲劇展演，例如引介新住民家鄉傳統戲劇的演出，促進彼此認識多元語言文化的機會。

2. 建置數位語言資料庫及加值運用

為進一步落實國家語言發展法第 7 條與第 8 條「傳承、復振及發展等特別保障措施；建置國家語言資料庫」，地方政府可設立數位語言資料庫，長期採集研究區域內各族群之語言，做為無形文化資產保存，同時無償提供社會各界加值運用。

3. 開辦各類語言學習推廣課程

為協助落實國家語言發展法第 9 條，地方政府還可以開辦各類語言課程，例如在國民教育階段，將國家語言列為學校課程；充實各類語言學習教材、書籍、線上學習等相關資源。此外，社會教育方面，可透過補助、獎勵法人及民間團體推廣國家語言，呼應前法第 14 條。

公職王