

109 年專門職業及技術人員普通考試地政士考試試題

等 別：普通考試

類 科：地政士

科 目：國文（作文）

考試時間：2 小時

一、人人皆有向上追求的動力，向上的方式則各自不同。

有人選擇跟眾人一起爬樓梯，雖然不確知最終能登上那一層，但目標明確、方向固定。只要按部就班，持續努力，就能一層一層往上升；而爬得越高越快，就能獲得越多的掌聲。

有人選擇自己一個人爬樹，在喜歡的枝幹上攀爬。如果發現這裡看不到他想要的風景，就往別處爬去。雖然不確知樹幹是否安全，但視野的豐富變化，讓他充分享受攀爬的自在。

爬樓梯與爬樹，都可能有需要承擔的挑戰或風險。人生之路，你會如何攀爬向上？請以

「向上」為題，闡述你願意承擔和不想面對的分別是什麼？(50 分)

【擬答】

向上

生命是一首又一首的歌、一幕接一幕的戲，有著悲歡離合、喜怒哀樂。在每個人的成長歷程中，有無數的歡笑，也有數不盡的淚水，正因著歡笑與淚水的交織，豐潤了生命的本質，不僅使其堅韌厚實，更令其煥發出迷人的風采；緣此，生命是多采多姿而饒富意義的，我們應珍惜當下的每一天，奮發向上，勇於前進，切莫被消極頹唐的心緒所淹沒，要將人生的寂寞愁苦，轉化成滿心歡喜的期待，細心品嚐各般酸甜苦辣的滋味，淬煉成嶄新的自我，人生才能不斷地更上層樓。

人往往有著崇高的理想，有著繼往開來的豪情壯志，但經常面臨到現實的問題，便不得不低頭，這種矛盾的現象不知扼殺了多少才情之士，至為可惜！一個真正的豪傑之士，是懷抱著美麗的憧憬，為此完全付出，此種生活一定是充滿激昂的，偉大的科學家居禮夫人曾說：「世上最快樂的事，無過於為理想而奮鬥。」是以，「向上」的價值，不僅在目標的達成，更在於不屈不撓、堅苦卓絕地走過每一階段，享受孤寂中的寧靜自得，進而產生樂趣，領略喜悅，將生命的意境作更高的昇華。

孔夫子諄諄訓勉人們：「坐而言，不如起而行。」為此，多少人曾再三地自我鞭策，多少書上曾叮嚀再叮嚀，它激勵出人們昂然奮起的鬥志，產生了一股昂首攀爬的動力。有句古老而充滿智慧的箴規：「為者常成，行者常至。」確實，天下無難事，只怕有心人，與其竟日臨淵羨魚、徒呼負負，不如本著不畏艱難的精神去做事，則世間絕無「為者不成，行者不至」之理。這正是我願承擔而無可旁貸的任務。

反之，好高騖遠、不切實際的空談，只是讓人生活在夢裡，自我陶醉，無法清醒，再多的理想與憧憬，終將歸於幻滅；等到韶光飛逝，驀然回首，一切的懊悔都無濟於事。換言之，若僅知坐而言，數年後仍舊在原地踏步，對他人始終是望塵莫及，這是我所不願面對的劣況。是以，倘懂得一步一腳印的道理，則所有的良機必然掌握在自己手中，任何艱鉅的任務亦將有圓滿達成之日。

總之，我們當勇於面對現實，挺起脊梁，奮發振作，為自己走出一條康莊大道，最後的榮耀必定真實地來到眼前！

二、孔子說：「知者樂水，仁者見山。」古人有云：「讀萬卷書，行萬里路。」小說家亨利·米勒也說：「旅人的目的地並不是一個地點，而是看待事物的新方式。」可見在我們的人生中，旅行是很重要的經驗，而旅行的經驗也經常帶給我們許多意想不到的收穫。

請以「旅行與我」為題，敘寫你在具體的旅行經驗中所見、所感與收穫，並以此說明旅行的意義。(50分)

【擬答】

旅行與我

工商社會講求時效，分秒必爭，欲偷得浮生半日閒，著實不易，久之，生活在沉重的壓力下，難保不生出「文明病」來；而諷刺的是，人們卻也一味地執著於忙碌中，汲汲營營，焦頭爛額，殊不知享受放慢腳步的樂趣，這真是自討苦吃！懂得幸福的人，是永遠離不開大自然的，或探奇訪勝、或吟嘯放歌、或漫步田野、或遨遊峰巒、或聽濤觀浪、或迎曦送霞，都別有一番物外之趣，祇要遠離塵囂，投入大自然的懷抱，一切的煩憂將可拋到九霄雲外，達到物我合一的境地。

經常，我獨自來到屏東縣來義鄉，沿著瓦魯斯溪漫步，從義林村的產業道路，順著這條細長蜿蜒的小溪，細細感受靜謐悠閒的滋味。隨興向四周眺望，西邊淡藍的天空裡，斜掛著一團火球似的夕陽，像遊倦的頑童，拖著懶散的身軀，往遙遠的天邊隱去，留下滿天瑰麗的彩霞，含情脈脈地吻著山頭，使青藍相襯的山巒，顯得更加艷麗。河床兩旁的碎石子鋪滿了金黃色的霞影，雜樹叢開，鬱林垂蔭，群芳成譜，馥郁襲人。輕拂而過的晚風，捎來山野間的自然氣息，潺潺的河水，來自大武山下，那正是排灣族心目中的聖山，這條溪哺育了一代又一代的排灣族同胞，流著歲月，與時俱遷，但它永遠是那樣輕緩，那麼自在。

天，變得深沈沈的，峰巒崖嶺籠罩在煙霧般的嵐氣裡，一陣陣的鳥鳴聲，總讓人尋不著它的蹤跡，此時才深刻體會杜子美所言「映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音」的意境。不多時，原野漸漸地靜了下來，靜得連一絲樹木婆娑的聲音都聽不見。山腳下隱約的農舍，升起一縷縷的炊煙，辛苦竟日的農人，耕作完畢，開著農具車，踏上歸途。放學後的孩子們，臉上帶著喜悅的笑容，奔向溫暖的家，襯托出秀麗恬然的鄉野景色。

下山後，遠處都市，五彩燈火，如雨後春筍般的點點亮起，在朦朧的暮色下，歷歷可數。群山如墨，蟲聲唧唧。踏著露珠，走過溪底，陣陣涼意，傳自腳心。竹林樹叢，依偎交纏，相傾相訴，彷彿熱戀中的情侶，令人生羨，多麼美麗浪漫的景色。等到星月攀上山頭，便訴說著今日的韶光又將溜逝……

洵然，歡樂的時光總是容易流過，唐末多情詩人李商隱即因而感慨地吟唱：「夕陽無限好，只是近黃昏。」然靜心細繹，當日落之際，不也是我們正好對此日作一番回味之時：走過童年，告別青澀，傍晚的院落裏，椰影垂斜，鳥鳴依舊不絕於耳，高踞枝頭的蟬兒，也不甘示弱地引吭嘶叫，交織成一曲大自然的樂歌；於是我發覺，天色向晚，而一切的力量並不因此而消沉，難怪杜牧會說：「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」確實，當人們沐浴在落日餘暉時，富有闐靜之美的夜晚在等著呢，那是溫馨的、柔美的，引人遐想的，令人期盼的。

人生有起有落，順逆交陳，跌宕多姿，當你意志低沉、情緒不佳之時，何不來共賞夕陽、夜色之美，享受那份自在旅行、心境空靈的況味。懂得幸福的人，是永遠離不開大自然的，或探奇訪勝、或吟嘯放歌、或漫步田野、或遨遊峰巒、或吹風舒懷、或迎曦送霞，都別有一番物外之趣，祇要遠離塵囂，投入自然的懷抱，一切的煩憂都可拋到九霄雲外，融入物我合一的境地。