

109 年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試 及 109 年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、鐵路人員考試

等 別：三等考試、高員三級考試

類科別：各類別、各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

我國已於 1993 年成為高齡化社會，2018 年轉為高齡社會，推估將於 2026 年邁入超高齡社會。《論語·公治長》記載孔子的志向之一是能夠使「老者安之」，《禮記·禮運》也提到大同世界的理想：「使老有所終」。這不僅僅是一種位於社會發展的願景，同時也是當前社會所面臨的重要議題。然而凡事皆應從個人做起，請以「尊敬老人，善待老人」為題，作文一篇，闡述自己的見解與做法。

【擬答】

「尊敬老人，善待老人」

宋人蔣捷有闕名為〈聽雨〉的詞作，內容寫到：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風；而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。」作者透過不同的人生經歷積累，體會到臨老才能靈臺清明、點滴在心的人生感悟，對我們很有警醒效果。

愛爾蘭詩人王爾德曾說：「青年人總是自以為知道每一件事，中年人開始懷疑每一件事，老年人才願意相信每一件事。」真正成熟圓滑的判斷力，往往需要時間鍛鍊，所以老者或許學歷不如年少者，但人生經驗卻豐富、故事也動人。所以大眾社會裡，總是願意禮讓老人、體貼老人，並不是要「內交於老者之子女，也不是想要譽於鄉黨朋友」，這與孟子強調的「人皆有不忍人之心者：今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心」並無二致。善待與尊敬老人，只是身為一個現代公民，一心秉持著「老吾老以及人之老」，設身處地自然反射行為而已。

現在，台灣已經正式邁入老齡化社會，許多國家社會福利政策皆以老者為優、老人為先，這是很長遠的眼界使然，也是不可避忌諱談。只是無論社會老人福利多麼充裕、長照政策如何完善，都遠不如整體社體各年齡層都同時「善待」他們。要知道，年輕並不能使老人枯萎，習俗也不會使老人陳腐，能夠痛快打擊他們的只有「冷漠相待」、只有「冷眼旁觀」。總有一天，我們都會變成老人，那時候我們都需要被這社會包容理解，青春本來就是不耐久藏的東西，沒有人能一輩子輕狂任性，沒有人能一輩子心舒體健……。現在老人們正提著燈，指引著我們未來必須走的道路，他們像一群疲於人生卻又經驗豐富的職場老手，怎麼能不得到該有的重視與尊嚴呢？

亞力說：「神聖的老年有一種特殊的聖潔之美。」老年人有如歷史與戲劇，他們先幫我們預先演示，可以供我們生活參考。所以，請尊重善待我們生命歷程裡所有能夠接觸到的老人，給予他們最適當的幫助，哪怕只是一句發自內心真誠的問候！

二、公文：(20 分)

試擬教育部至各公私立大學院函：請加強校園內各項傳染病防疫措施，如發現有疑似傳染病人，未經醫師診斷或檢驗者，應依據傳染病防治法相關規定，於 24 小時內通知當地主管機關。

【擬答】

檔號：
保存年限：

教育部 函

地址：000 臺北市○○區○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-mail)

000

○○市○○區○○路000號

受文者：國立中山大學

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 000000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：「傳染病防治法」1 份

主旨：請依據「傳染病防治法」相關規定，加強校園各項傳染病防疫措施，請照辦。

說明：

- 一、邇來，屢傳學生因感染○○病毒致死事件，已嚴重引發校園恐懼與社會不安。
- 二、根據衛生福利部調查顯示，該病毒係經由特定傳染路徑擴散，爰請貴校於校園內宣導各項防疫措施，以減少憾事發生。

辦法：

- 一、請貴校每周至少辦理傳染病防治衛教一次，以提升教職員工生正確認知與警覺度。
- 二、如發現有疑似傳染病人，未經醫師診斷或檢驗者，應依據傳染病防治法相關規定，於 24 小時內通知當地主管機關。
- 三、當校園出現確診個案時，應配合當地衛生單位辦理疫情調查、接觸者調查與檢查及相關處理作業。
- 四、請依專家室內空氣品質評估結果，改善相關設施，以降低疫情之擴大並避免疫情再度發生。

正本：各公私立大學校院

副本：衛生福利部、各縣市政府衛生局

部長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：(20 分)

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

(D) 1. 下列選項「」中的詞語，其詞義兩兩相同的是：

- (A)山川涸落，天氣下，地氣上，萬物「交通」/臺北市的「交通」十分便捷
- (B)道旁倘有山中舊，問我收身「早晚」回/他多行不義，「早晚」得到報應
- (C)搖落深知宋玉悲，「風流」儒雅亦吾師/他十分「風流」，喜歡拈花惹草

(D)周公輔成王，能「斟酌」文武之道而成之/用捨去留，望你慎加「斟酌」

- (C) 2. 臺灣各地的「敬字亭」與「聖蹟亭」是展現民間「敬字惜紙」的傳統遺跡。《安平縣·風俗現況》記載：「迎送聖蹟，名曰『送字紙』，十二年一次，值年之時，郡城內外紳士商民演樂迎送，將積年所拾之字紙燒灰，一概箱貯，護送出海，付水漂流，甚為敬意。」《淡水廳志·風俗考》也說：「塹城尤敬惜字紙。……士庶齊集，奉倉頡神牌祀之，護送字灰，放之大海。」

根據以上描述，下列選項何者正確？

- (A)臺灣敬字惜紙的風俗，乃將焚燒後的字紙貯存後，埋入土裏，可見先民早有環保意識
(B)敬字亭與聖蹟亭起因於古代教育不普及，故民間祭拜倉頡，屬於農村社會的淫祀，知識份子並不重視
(C)敬字亭與聖蹟亭展現出先民尊重知識與聖賢的智慧，告示後人切勿污瀆文字，因此舉辦「送字紙」的祭祀活動
(D)「送字紙」的民俗活動，主要祭祀倉頡，並加祭媽祖、土地公、王爺等神明。時代變遷，媽祖遶境取代了倉頡祭典

- (D) 3. 「交友之道難矣！翟公之言曰：『一死一生，乃知交情。』彼非過論也，實有見於人情而云也。人當意氣相得時，以身相許，若無難事；至事變勢窮，不能蹈其所言而背去者多矣！況既死而能養其親乎？」

下列選項，何者最接近文意？

- (A)侶魚蝦而友麋鹿 (B)龍交龍，鳳交鳳
(C)三朋四友，知心難覓 (D)存者逐利移，患難見交情

- (A) 4. 道逕眾，人不知所由；法令眾，民不知所辟。故王者之制法，昭乎如日月，故民不迷；曠乎若大路，故民不惑。幽隱遠方，折乎知之，室女童婦，咸知所避。是以法令不犯，而獄犴不用也。昔秦法繁於秋荼，而網密於凝脂。然而上下相遁，姦偽萌生，有司治之，若救爛撲焦，而不能禁；非網疏而罪漏，禮義廢而刑罰任也。（桓寬《鹽鐵論·刑德》）

- (A)應制定明確，人民才得以遵循 (B)應從寬認定，免得無辜者受罰
(C)若與禮義並行，可達無法而治 (D)若救爛撲焦，可免上下相欺瞞

- (A) 5. 誰道田家樂？春稅秋未足。里胥扣我門，日夕苦煎促。盛夏流潦多，白水高於屋。水既害我菽，蝗又食我粟。前月詔書來，生齒復版錄；三丁藉一壯，惡使操弓韞。州符今又嚴，老吏持鞭朴。搜索稚與艾，惟存跛無目。田閭敢怨嗟，父子各悲哭。南畝焉可事？買箭賣牛犢。愁氣變久雨，鑄缶空無粥；盲跛不能耕，死亡在遲速。我聞誠所慚，徒爾叨君祿，卻詠歸去來，刈薪向深谷。（梅堯臣〈田家語〉）

下列選項，何者最符合本詩旨意？

- (A)不滿政府無分老少，濫施徵調的兵役政策
(B)批評政府欲救災濟民，卻被奸吏從中苛扣
(C)痛責政府徵稅，連小孩和女人都算計其中
(D)哭訴水災蝗災嚴重，政府卻冷漠坐視不管

- (A) 6. 「我們一直都有一個錯誤的觀念，而且是絕對錯誤的，那就是我們誤以為人類只要有一個好的制度，就不會有問題。一個國家，只要施行民主制度，國家就有希望，就會強盛。……有時候我們會發現，有太多的問題，並不是單純依靠一個制度或法律途徑就可以解決的，自由、民主法治並不是萬靈丹，在制度之外，我們太過於忽略執政者和執法者的良心和道德問題。」

根據上文，下列選項何者錯誤？

- (A)應該強化並建立考核執法者良心與道德的評鑑制度
(B)一個和諧強盛的國家，不能僅是著眼客觀制度的建立

(C)執政者的良心與道德，乃是實踐優質民主的重要條件

(D)單憑自由、民主與法治，並不能締造出幸福強盛的社會

- (D) 7. 張岱論友人祁止祥曰：「人無癖不可與交，以其無深情也；人無疵不可與交，以其無真氣也。余友祁止祥有書畫癖，有蹴鞠癖，有鼓鉦癖，有鬼戲癖，有梨園癖。」

根據上文，作者肯定祁止祥的主要原因是：

(A)多才多藝，相當值得欣賞

(B)雖不無缺點，但善良誠懇

(C)特重友情，且具有浩然正氣

(D)雖或有小疵，但有真性情

- (D) 8. 「散步是我最喜愛的休閒。每天清晨及夜晚，我會在居住的社區裡遛狗、散步，而許多小規模的創作便在散步中完成。一個假日的清晨，我刻意提醒自己，以一個外來者初次造訪社區的新奇眼光及心情來觀賞，整個社區的一草一木頓時鮮活起來，與平日所見大不相同。我確確實實知道，這就是一個小小的發現與創造。另一個夜晚，我一邊散步，我一邊哼著 Andrea Bocelli 唱的拿坡里民謠 Santa Lucia Luntana，哼著，哼著，突然發覺其中一小節『maquano sponta a luna』Bocelli 的詮釋我不能苟同，我以自己的詮釋再將整首歌哼唱一遍，覺得對自己的詮釋非常滿意，一種創造的欣喜自心底油然而生。那一夜的星空因而特別閃亮。」

下列選項，何者最接近本文主旨？

(A)每天都維持在社區遛狗、散步、創作的習慣

(B)保持新奇的心情，可以重新發現、欣賞社區

(C)創作沒有固定形式，可以由新奇的眼光而來

(D)散步可以活絡思維，產生各種新發現與創造

- (C) 9. 平生最不喜籠中養鳥，我圖娛悅，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性以適吾性乎！至於髮繫蜻蜓，線縛螃蟹，為小兒玩具，不過一時片刻便摺拉而死。夫天地生物，化育劬勞，一蚊一蟲，皆本陰陽五行之氣絀絀而出。上帝亦心心愛念，而萬物之性人為貴，吾輩竟不能體天之心以為心，萬物將何所託命乎？蛇虺、蜈蚣、豺狼、虎豹，蟲之最毒者也，然天既生之，我何得而殺之？若必欲盡殺，天地又何必生？亦惟驅之使遠，避之使不相害而已。（鄭燮〈淮縣署中與舍弟墨第二書〉）

依據上文，下列選項何者最貼近本文主旨？

(A)追求一時愉悅，終不圓滿

(B)萬物適性發展，各得其所

(C)不可只圖己樂，罔顧他苦

(D)仁民愛物，以期厚生養德

- (C) 10. 「托爾斯泰寫過一個寓言，大意是：一個人得到王的賞賜，告訴他，從黎明開始，到日落前，他騎馬跑過的土地，都屬於他所有。這人就鞭打著快馬，狂奔而去，一點不肯停息。他口渴、饑餓、疲倦，但是，為了掙到更多的土地，他還是強力撐持，直到紅日西沉。他雖然的確跑過了無數的土地，但也終於力竭而死。別人在遙遠的地方找到他孤獨的屍體，將他埋葬了。他所需要的土地，可以容下他的身體的，卻只是小小一塊就足夠了。」

下列選項，何者與上述故事的寓意最接近？

(A)夸父追日

(B)鼠目寸光

(C)利令智昏

(D)塞翁失馬