

## 109 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政

科 目：文化人類學

一、如何運用人類學者所提出「文化」的概念與理論，來了解當前的全球氣候變遷趨勢與文化多樣性的發展？(25 分)

**【解題關鍵】**

1. 題目偏難
2. 先論文化的概念:理論，次論全球氣候變遷、文化多樣性的發展

**【擬答】**

- (一)對文化提出具體概念是泰勒，其對文化定義是:文化是一種複合的整體，包括知識、信仰、藝術、道德、法律、習慣及作為社會一分子所獲得的任何其他能力。泰勒所重視是人類作為及創作。其後，隨著時代變遷、人類學者提出不同概念、理論。「文化生態學」(生態人類學)、「環境人類學」等開始重視自然生態、環境因素對人類社會、文化的影響。
- (二)人類社會自工業化後，為了追求經濟成長、物質生活改善、大肆破壞生態，CO<sub>2</sub> 排放量大幅成長，產生溫室效應，造成今日地球氣候巨大變遷；也使人類文化遺產、古蹟遭受破壞、毀滅。近期，中國長江嚴重水患，淹沒、毀滅很多文化遺產即是顯例。很多國家、政府積極開發以促進經濟成長。因而讓很多資本家、公司工廠大量湧入未開發地區，例如亞馬遜森林、東南亞、非洲熱帶雨林等，造成人文、自然生態的巨大變遷。當地大量土著，部落被迫遷徙或屠殺，使得土著文化滅絕，世界文化的「多樣性」逐漸消失。
- (三)人類學者秉持對社會文化、自然生態的關懷，為書著文論述，對人類提出終止自然生態破壞，保存文化多樣性的重要性。

二、文化政策如何關聯到社會、經濟與政治？在臺灣要如何才能全方位地規劃實務與推動多元文化的行政工作？請試著規劃一個三年的可行方案，以促進多元族群的和諧關係。(25 分)

**【解題關鍵】**

1. 題目適中
2. 先論文化政策的重要性，推動多元文化工作，重點在於可行方案

**【擬答】**

- (一)制定文化政策要適宜、合理與可行性，一定要將社會、經濟、政治等各種因素列入考量以求其周全性、完整性，有利於未來政策的實行；而採取人類學田野調查，訪談等是最好的方法，以此採取不同訊息，意見以利政策的制定。
- (二)台灣是個多元族群，文化的社會。不同族群、文化共存於台灣土地，因此全方位規劃實務，多元文化的行政工作，以促進族群和諧是很重要的工作。試以規劃三年可行方案：
  1. 加強多元文化教育：  
對於不同族群歷史文化多加介紹、尤其弱勢族群及文化，藉由中小學教育、社會教育，能夠從小認識不同族群文化，學習尊重包容精神。傳媒也要多正面報導相關訊息，提供了解台灣社會、文化以增加適應的知識與能力，藉此促進族群和諧。
  2. 保存文化多樣性  
不同文化如飲食、服飾、生活習慣等，政府與民間社會都應於尊重。基於「文化權」的理念而加以保存，塑造一個多元文化的社會、族群關係也趨向和諧。
  3. 規劃活動、鼓勵參與  
規劃辦理各類活動如原住民、客家、眷村、外配的展演活動，藉「涵化」作用，有更多社會接觸交流、理解，有助於彼此間溝通、了解，有利於族群和諧的建立。
  4. 強化協助輔導  
對於弱勢、少數族群，不僅在文化上進行保存、維護工作。在實際經濟、社會、教育

## 公職王歷屆試題 (109 高考三等)

上，有要有實務上協助，輔導機制，不可淪為貧窮的社會階級複製。

(三)台灣族群關係基本上是相當和諧，但促進多元族群的和諧，至今仍然是個有待努力的課題。

三、宗教與藝術如何反映文化？請舉例說明宗教與藝術相關活動的文化意義與文化力量。(25 分)

### 【解題關鍵】

1. 題目偏難
2. 先論宗教、藝術如何反應文化、並舉例說明

### 【擬答】

(一)人類學家 Geertz 指出宗教試種文化系統，具有象徵體系，呈現一個特有地方的生活領域，也做為區別其他文化系統最顯著的地方。藝術深埋在社會會文化脈絡中，這個脈絡決定呈現型態，真實情況的本質或解釋對美感特質的認知、藝術可以呈現一個社會文化傳統的特色。因此，宗教、藝術最能彰顯文化的特色，茲以台灣的寺廟文化加以說明文化意義、文化力量。

(二)以台灣宗教活動如媽祖明遠境、祭祀慶典、寺廟建築來說明：

1. 宗教虔誠信仰：宗教信仰滿足人們在精神慰藉與心理需求。信眾虔誠信仰在於相信神明消災解厄，祈福平安。此項宗教功能充分獲取信眾虔誠的信奉神明，不辭辛苦遠境數天，汗水淋漓，身心疲憊，展現虔敬之心。
2. 凝聚當地社群：廟宇是當地信仰及活動重心，也是凝聚當地社會的重要元素。辦理醮典活動，須要大量人力、經費付出。當地居民的貢獻與服務，使得活動順利完成，也藉此培育共同歷史感情、集體記憶等。
3. 延續傳統文化：祭典依據古禮進行，保存傳統宗教科儀，各類陣頭藝文展演，也使得傳統民俗技藝得以延續，廟宇的祭拜儀式也因此宗教活動的推動，得以傳承下來。
4. 在地知識文化：廟宇形成的背景與發展與當地民眾認同密切相關，也代表當地整體的形象與力量，呈現當地社會的生活文化與地方社會的運作。從日常生活與醮典活動舉辦，可以看到鄉民社會籠罩著濃郁的宗教色彩。
5. 呈現藝術特色：寺廟建築本身即是傳統藝術的特色，不論木、石、瓷、陶、玻璃製的裝飾建築，具有藝術的價值；傳統民俗藝陣的展演也保留庶民(或民間)藝術展演的延續。寺廟及其活動，成為藝術的珍藏及展演。

(三)從台灣寺廟文化及活動，充分呈現文化在宗教藝術的特色、展現文化意義文化力量。

四、研究語言為何要強調語言的普遍性與特定語言的特殊性？這兩種觀點如何協助我們了解語言的差異、保存與語言政策工作之推動？(25 分)

### 【解題關鍵】

1. 題目困難
2. 先了解語言普通性、特殊性，在論語言政策工作的推動

### 【擬答】

(一)語言是文化的符碼，文化現象的產生和存在都是以語言為基礎；它是文化現象流傳廣遠、長久的工具。一個族群、地方文化的延續、語言是重要工具。研究語言重視其普通性、特殊性。普通性以利不同族群、文化間的溝通交流，以促彼此間理解、和諧相處；強調特殊性，仍是語言是文化特色，了解語言可以理解背後文化、社會型態、思維與行為。

(二)語言政策工作之推動：

1. 推動語言教育本土化

以台灣母語優先，作為啟蒙識字、學科學習、教學媒介的基礎，規劃實施雙語教育，脫離「國語(華語)至上」的教育政策。從「削減式」語言，轉為「增益式」促進本土語言的生存與發展，也有利於文化的紮根工作。

## 公職王歷屆試題 (109 高考三等)

### 2. 推廣國際化語言教育

台灣教育長久以來，學習英文以利國際化，但今日全球化世界已形成，在文化、教育政策上應鼓勵人民學習其他國家語言，以利文化經濟活動堆動，尤其在東南亞方面、政府應多加努力推廣。

### 3. 語言學習生活化

台灣語言教育經常因應考試，忽視語言應用，實際學習。因此要推廣赴外國學習、融入社會實際應用，才能有較好的效果，也能了解語言背後的文化特殊性。

(三) 語言背後是文化，了解語言普遍性、特定語言特殊性，不僅可以理解語言差異，有有利於語言政策工作之推動。

公  
職  
王