

109 年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：司法人員

等 別：五等考試

類科組：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

- (D) 1. 下列成語，與「魚見食而不見鈎」意旨相去最遠的是：
- (A)螳螂捕蟬 (B)見利忘害 (C)利令智昏 (D)忘懷得失
- (A) 2. 下列選項，與「刻舟求劍」意思最接近的是：
- (A)膠柱鼓瑟 (B)見風使舵 (C)知機識竅 (D)通權達變
- (B) 3. 下列「」中詞彙皆與數字有關，並非實指數字的選項是：
- (A)梧鼠「五技」而窮 (B)雖「九死」其猶未悔
(C)禮義廉恥，國之「四維」 (D)功蓋「三分」國，名成八陣圖
- (D) 4. 下列選項「」中的成語，何者使用正確？
- (A)杜甫有許多詩作都描寫了安史之亂後「歧路亡羊」的沉重心情
(B)李白〈將進酒〉一詩豪放率真，讀之真令人感到「紙醉金迷」
(C)王維田園詩詩中有畫，農村裡「瓜田李下」風光盡在他的紙上
(D)白居易寫詩力求通俗易懂，務必達到「老嫗能解」的程度不可
- (B) 5. 下列各組題辭，應用完全正確的是：
- (A)賀嫁女：宜室宜家／之子于歸／金屋飄香
(B)賀男壽：壽比松齡／齒德俱尊／松柏長春
(C)賀生子：弄瓦徵祥／熊夢徵祥／天賜石麟
(D)賀商店開張：業紹陶朱／功侔相業／大展鴻猷
- (C) 6. 下列書信啟封詞，使用錯誤者為：
- (A)「禮啟」用於居喪者 (B)「道啟」適用於師長
(C)「敬啟」適用於尊長 (D)「台啟」適用於平輩
- (A) 7. 大明喬遷新居，小美想送賀聯，最為適當的是：
- (A)里有仁風春日永，家餘德澤福星明 (B)三更月冷鶉猶泣，萬里雲空鶴自來
(C)一門五福陳箕範，四代同堂慶懿綿 (D)北斗尚書南極老，天朝耆舊地神仙
- (C) 8. 《孟子·滕文公》：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」根據上文，所謂的大丈夫是指：
- (A)獨善其身 (B)民胞物與 (C)堅毅不拔 (D)篤志好學
- (D) 9. 《中庸》曰：「君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」關於上文的意涵，下列敘述何者正確？
- (A)君子見些微跡象，便能掌握發展趨勢 (B)君子慎思明辨，於幽隱處能觀察入微
(C)謹慎自律的君子，能永久隱藏住秘密 (D)慎獨是一種無監督情況下的自我約束
- (C) 10. 連橫《臺灣通史·序》：「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者。」下列選項何者不包

公職王歷屆試題 (109 司法特考)

含在本段文字之敘述？

- (A)歷史是民族精神所在 (B)歷史可做為人們行事的借鑑
(C)歷史可以知道此國物資流通暢達情形 (D)藉由歷史可以了解一個國家的文化發展
- (B) 11. 「養生就是把生命的苦痛取消，讓天真回來，讓美好回來，怎麼樣才回得來？把迫使天真美好消逝的因素取消，不要在乎成敗，不要在乎得失，不要在乎利害、禍福，不要在乎新舊、貧富，你把這些放開後，就是完全的自由，這樣就是養生的極致！」上文所呈現的思想，最符合的選項是：
- (A)墨家 (B)道家 (C)醫家 (D)農家
- (D) 12. 下列文句的意旨，何者與其他選項不同？
- (A)民為邦本，本固邦寧
(B)得民者昌，失民者亡
(C)政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心
(D)天生烝民，有物有則，民之秉彝，好是懿德
- (D) 13. 君子有諸己，而后求諸人；無諸己，而后非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。（《大學·釋齊家治國》）下列選項，最接近上文意旨的是：
- (A)不在其位，不謀其政
(B)身有所忿懣，則不得其正
(C)用之則行，舍之則藏。唯我與爾有是夫
(D)愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬
- (A) 14. 「治國之難，在於知賢，而不在自賢」一語，指出治國的困難在於：
- (A)知人善任，而不是自恃賢能 (B)具自知之明，而非知人之明
(C)認清自己的能力，而不是自以為賢能 (D)讓別人知道自己賢能，而非自以為能
- (A) 15. 陶潛〈五柳先生傳〉：「閑靖（靜）少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。……環堵蕭然，不蔽風日。短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。」根據引文，下列對五柳先生的描述，最適合的選項是：
- (A)為人沉默寡言，讀書但求會通，且能識其真趣
(B)讀書只看重本文，而不閱讀後人所做註解詮釋
(C)因讀書無法求得仕宦顯達，只能忍受貧乏生活
(D)即使衣著破爛，甚至露宿街頭，也能心安理得
- (D) 16. 王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：「卿此中何所有？」答曰：「此中空洞無物，然容卿輩數百人。」（《世說新語·排調》）下列敘述何者最符合周伯仁回答的含意？
- (A)謙稱自己一無所有，空空如也 (B)意指此中有真意，欲辨已忘言
(C)願意同眾人跟隨，奉承王丞相 (D)意謂自身度量寬大，有容人雅量
- (D) 17. 張耒〈送秦少章赴臨安簿序〉：「能推食與人者，嘗飢者也。」以上文句所展現的精神為：
- (A)簞食瓢飲 (B)與人為善 (C)虛懷若谷 (D)推己及人
- (A) 18. 「臺灣山勢的崇高，也使溫度、氣壓和風雨都受到極大的影響而呈垂直變化，在海拔不同的地區造成極其明顯的氣候差異，使原屬亞熱帶短距離緯度內的臺灣，出現了寒溫暖熱的諸種氣候類型。動植物的類型，當然也就隨海拔位置的不同而大有變異。」下列敘述，何者不符合本文意旨？
- (A)臺灣動植物的類型，隨緯度不同而變異
(B)臺灣溫度、氣壓和風雨隨海拔位置而變化
(C)山勢的崇高是造成臺灣包含多種氣候的主因

- (D)臺灣的氣候包含了亞熱帶與寒溫暖熱等多種類型
- (B) 19. 「聲譽、財富、權勢，其中最飄忽不定的應該就是聲譽了，而且還步履蹣跚。權勢和財富都在人生前完成，是活人的東西；只有聲譽，很長一段時間人們普遍相信是人相對短促生命一場盛裝不下也確定不了的，只能和其他我們自知做不完、窮盡一生想不清楚的事一併交代給後世。」依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)多數人窮盡一生仍無法客觀評論世事 (B)聲譽步履蹣跚的原因是仍待後世評論
(C)權勢和財富能為有限的生命留下意義 (D)財富、權勢、聲譽三者重要性難分軒輊
- (D) 20. 「熱海指的是夏季溫熱的海水，也可說是黑潮這股暖流的基本體質。漁人稱陸地為埔仔頂，這時埔仔頂面臨大暑，炎陽自東方海面升起後一路火燒似地鞭曬、毒烤直到落下西山。大地處處炙燙，滾滾熱氣不到半夜靜不下來。天黑後終得休喘半刻，暗地裡才要冷卻，像是故意為難，天很快又要亮了，接著又是一整天火燒烤曬。所以這季節討海人稱陸地為火燒埔。」根據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)埔仔頂面臨大暑整日炙燙酷熱
(B)黑潮的基本體質就是夏季溫熱的海水
(C)夏天烈陽烤曬，所以討海人稱呼陸地是火燒埔
(D)老天故意為難，不讓討海人休喘，很快又天亮了
- (B) 21. 「生活本身就是目的，不是手段；人生的意義感、價值感就發生在生活的歷程之中，而不發生在終極目標達成之後。」下列選項，何者最能與前文相呼應？
- (A)人生有夢，夢想成真 (B)把握當下，用心參與
(C)不忮不求，即是生活 (D)追求流行，表現個性
- (B) 22. 「音樂，究竟該如何書寫，如何討論，如何分析，每一世代都有不同觀點。但別忘了作曲家與指揮家馬勒所再三強調的，『音樂中，最重要的並不在音符裡。』不讀樂譜，固然會造成對音樂理解的缺失，但若只讀樂譜，認為音樂除了音符之外別無其他，那也是大錯特錯。對這門最抽象卻又最直接的藝術，我們需要各式各樣親近、理解、討論的方法。不只認識作品，更要認識作品背後的文化，那些音符以外的東西。」請問下列何者不是本文的重點？
- (A)樂譜是理解音樂的基礎
(B)音樂中最重要的是演奏技巧
(C)認識音樂作品，應該「知其然，知其所以然」
(D)「認識作品背後的文化」近似於傳統所謂「知人論世」
- (B) 23. 幽齋陳設，妙在日異月新。居家所需之物，惟房舍不可動移，此外皆當活變，何也？眼界關乎心境：人欲活潑其心，先宜活潑其眼。（李漁〈貴活變〉）文中「活變」的目的是：
- (A)風生水起，時來運轉 (B)推陳出新，悅目娛心
(C)活學活用，變化巧思 (D)慧眼獨具，彰顯品味
- (C) 24. 王勃〈送杜少府之任蜀川〉：「海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾。」展現出豁達樂觀的態度，下列選項，何者與此最為接近？
- (A)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (B)孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流
(C)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (D)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情
- (B) 25. 「青春不僅是年華，而是一種心態；不是玫瑰般的臉龐，紅潤的嘴唇和敏捷的雙腿，而是堅韌的意志，豐富的想像力，以及無窮的激情。」根據上文，不符合「青春」定義的選項是：
- (A)學習不懈的 95 歲高齡博士生 (B)容貌美麗風姿綽約的高齡美女
(C)退休後以機車環島的不老騎士 (D)積極轉行的銀髮高年級實習生
- (D) 26. 「其實，期待中的和解有時並不會出現。妳在歧視、壓抑與委屈中長大；你在衝突、暴力與

疏離中長大，好不容易走到自給自足的大齡，以為可以揮別陰暗的過往，老父母卻需要你的照顧，命運再次掌握了你。原本以為他們老了、弱了，能心平氣和談談過去，化解心結，然而全不是這樣的，一碰到過去，你又成了那個憤怒悲傷的孩子。與老父母和解是很困難的。只要能在心中與自己和解便已足夠。拉出距離看待被照顧的父母，他們也就是無助的、被病痛纏身、充滿恐懼的老人，如此而已。」下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)父子責善，賊恩之大 (B)哀樂中年，百感交集
(C)求仁得仁，夫復何求 (D)放下執著，換位思考
- (A) 27. 母親儘管已茹素多年，一旦我返家，她依舊會料理一桌魚雞豬肉，兩手依舊沾滿了鮮紅與腥臊。菜餚端上桌，母親又是一頭一臉汗，她一面為我夾菜，一面叨念：唉啊！看看你，有好好呷飯否？怎麼瘦成這般？——時空迅速倒退，彷彿回到迢遠的從前，我和弟弟拚了命地扒飯，只為少聽那幾句母親的耳提面命，但這一刻，我竟感到一絲絲鹹蛋燴苦瓜的甘甜。下列敘述，何者最貼近作者對母親的情感？
(A)慈母劬勞，茹苦吐甘 (B)克紹箕裘，報答母恩
(C)重溫兒時舊夢，苦樂參半 (D)子欲養而親不待，充滿遺憾
- (B) 28. 平陵東，松柏桐，不知何人劫義公。劫義公，在高堂下，交錢百萬兩走馬。兩走馬，亦誠難，顧見追吏心中惻。心中惻，血出漉，歸告我家賣黃犢。（《樂府詩集·平陵東》）下列選項，與詩中所表現的社會狀況，最不符合的是：
(A)百姓安全不受保障 (B)政府官吏懦弱無能
(C)綁匪強盜囂張猖狂 (D)社會治安甚待加強
- (C) 29. 對於自然界的生物不可以趕盡殺絕，才會生生不息。下列選項不屬於為萬物留下生路，以求生息的是：
(A)釣而不綱，弋不射宿 (B)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也
(C)土敝則草木不長，水煩則魚鼈不大 (D)湯出，見野張網四面，乃去其三面
- (B) 30. 「很遺憾，在臺灣這個八〇年代富裕的社會裡，仍然存在著無數的窮人。窮人的生活是上不了臺面的，所以所有傳播媒體刻意把窮人生活的現實排除在外，出現的盡是些富裕、繁榮的鏡頭和報導。如果連作家也不描寫窮人，那麼文學也就死亡了。」根據上文，下列何者最符合作者對文學的看法？
(A)文學講求創新突破、標新立異 (B)文學應建立在深厚的人道關懷上
(C)文學和傳播媒體互補，彼此相輔相成 (D)文窮後工，貧窮是滋養文學最好的沃土
- (D) 31. 在人力與經費許可下，臺灣的家庭比起外國人更願意照顧病弱家人，但社會與家庭結構在改變。如果狀況真的不許可，入住機構的選擇，其實是在選擇對病患較佳的生活品質。若病患真的到了必須入住機構，專業的失智照護機構能提供病患較佳的生活品質，且減少家庭照護負擔，家屬真的不必以深重的罪惡感自苦。比較重要的是，一般的安養護機構未必具有足夠的人力照顧失智症患者。好的失智照護機構，病患反而可能重拾在家中早已失去的生活品質。因此，究竟該選居家照護或機構照護，不妨單純考量誰能提供病患最佳的生活品質，畢竟那才是真正替病患所作的最好抉擇。下列敘述，最切近上文內容的是：
(A)機構照護失智者已是家屬優先選擇 (B)居家照顧失智者非多數家庭能承擔
(C)安養機構的人力照顧必然優於家庭 (D)家屬應以提供病患較佳照顧為抉擇
- (B) 32. 梁啟超〈學問之趣味〉：「我不問德不德，只問趣不趣。我並不是因為賭錢不道德排斥賭錢，因為賭錢的本質會鬧到沒趣，鬧到沒趣便破了我的趣味主義，所以排斥賭錢。我並不是因為學問是道德才提倡學問，因為學問的本質，能夠以趣味始，以趣味終，最合我的趣味主義條件，所以提倡學問。」下列選項所述，何者與作者之意最契合？

公職王歷屆試題 (109 司法特考)

(A)為學日益，為道日損

(B)學而時習之，不亦說乎

(C)君子之學也，以美其身

(D)學問之道，求其放心而已

(A) 33. 副本的運用，可以增加行政單位之間聯繫與提升行政效率，但使用副本仍有其基本準則。下列選項錯誤的是：

(A)副本與正本不同，行文時無須蓋機關印信

(B)要求副本收受者有所作為時，應在「說明」段內列明

(C)如行文考量須以副本分行者，應在「副本」項下列明

(D)收受副本者不可怠忽，應視副本之內容為適當之處理

(D) 34. 機關首長因公出國考察期間，由副首長代行首長職務時，該機關公文之署名方式，下列敘述何者正確？

(A)應署首長姓名，再附署副首長之職銜、姓名

(B)應署首長姓名，再附署副首長之職銜、姓名並加註「代行」二字

(C)應署首長職銜、姓名並加註「因公出國考察」之事由，再附署副首長之職銜、姓名

(D)應署首長職銜、姓名並加註「因公出國考察」之事由，再附署副首長之職銜、姓名並加註「代行」二字

(A) 35. 公務文書寫作，對於「簽」、「稿」的使用原則，下列選項何者錯誤？

(A)無須核備的案件，可以「先稿後簽」

(B)案件簡單或例行承轉，可以「以稿代簽」

(C)案情複雜重要，須先請示者，當「先簽後稿」

(D)須限時辦發的案件，若不及先行請示，可「簽稿併陳」

二、複選題 (第 36 題至第 45 題，占 30 分)

(A)(B)(D) 36. 下列文句「」中成語的使用，恰當的是：

(A)你們這個時代「趨之若鶩」的電腦網路 BBS 文化，就一直吸引不了我

(B)雖然事隔多年，「物事已非」，只要閉目思往，那種熱鬧景象，乃至於撲鼻襲人的香味，總依稀可聞可見

(C)烏魚子佐酒較諸下飯為佳，以其鮮美而稍鹹，薄薄的片，一口酒，一口酒肴，風味絕佳；若配以青蒜苗，更收「相濡以沫」之效；而若逢知己談興好，則實為天下賞心樂事了

(D)無常的世事，時不時提醒我們可以掌握的是多麼有限。來日大難，口燥唇乾。今日相樂，皆當喜歡——早在兩千年前的漢樂府詩，就以這般「觸目驚心」又曠達的文字開導我們了

(E)我無意間瞥見一個小女孩的笑靨，在淒慘骯髒的貧窟裡如瞬息綻開的一朵花，其後每當我想著泰姬陵的風姿容顏，這個瞬間的畫面也「走馬看花」。美的事物總伴隨著悲哀，卻是因著種種不同的緣故啊

(B)(D) 37. 根據前後文意，選出文章「」內的詞語，使用不恰當的選項：雅舍最宜月夜——地勢較高，得月較先。看山頭吐月，紅盤乍涌，一霎間，清光四射，「天空皎潔」，「眾聲喧嘩」，微聞犬吠，坐客無不悄然！舍前有兩株梨樹，等到月升中天，清光從樹間篩灑而下，地上「陰影斑斕」，此時尤為幽絕。直到興闌人散，歸房就寢，月光仍然逼進窗來，助我淒涼。細雨濛濛之際，雅舍亦復有趣。推窗展望，儼然米氏章法，若雲若霧，一片瀰漫。但若大雨滂沱，我就又惶悚「雀躍」了，屋頂濕印到處都有，起初如碗大，俄而擴大如盆，繼則滴水乃不絕，終

乃屋頂灰泥突然崩裂，如奇葩初綻，轟然一聲而泥水下注，此刻滿室「狼藉」，搶救無及。

- (A)「天空皎潔」 (B)「眾聲喧嘩」 (C)「陰影斑斕」 (D)「雀躍」
(E)「狼藉」

(A)(C)(D)(E) 38. 下列各組「」中詞語，意義不相同的選項是：

- (A)古之「學者」必有師／白先勇兼具作家與「學者」的身分
(B)男子二十而冠，冠而列「丈夫」／有美髯「丈夫」長六尺餘
(C)「先生」施教，弟子是則／請「先生」過來，用心替他診脈
(D)乃不知有漢，「無論」魏晉／「無論」如何，她給了她們一點顏色看看
(E)請張勝坐在上面飲酒，酒「博士」保兒篩酒／成名球員的身價遠超過明星、科學「博士」

(A)(C) 39. 雍正間，以年羹堯在京房屋一所，奴婢二百二十五口，金銀綾綺衣物器皿賜左都御史蔡珽。珽奏言：「房屋乃國家舊賜羹堯者，奴婢則內府所隸之人，既蒙恩賚，臣不敢辭。若金銀綾綺等皆不可問之物。釋氏有言：『審己功德，量彼來處。』臣不敢受。」（《養吉齋餘錄》）根據本文文意，敘述正確的選項是：

- (A)年羹堯的房屋，原本即為清朝朝廷所賜予之物
(B)蔡珽願意接受房屋、奴婢，是因可以用來供佛
(C)蔡珽認為年羹堯的金銀綾綺來源不明，不願接受
(D)蔡珽擔心年羹堯後人的反撲，所以沒有全然接受
(E)蔡珽批評年羹堯生活太鋪張浪費，皆因不知自省

(A)(C)(D) 40. 最不解者，病人延醫，不肯自述病源，而只使醫人按脈。藥性易識，脈理難精，善用藥者時有，能悉脈理而所言必中者，今世能有幾人哉？徒使按脈定方，是以性命試醫，而觀其中用否也。（李漁《閒情偶寄》）上文旨在說明：

- (A)病人就醫必須詳述病況 (B)好醫師必定對脈理熟悉
(C)自述病源有助對症下藥 (D)只憑按脈定方是危險的
(E)按脈定方醫術一定高超

(C)(E) 41. 「我不反對單純，老子說：『智慧出，有大偽。』拋棄人文枷鎖，讓人思想單純得接近一般動物，是道家哲學的最高境界。但重要的是，這種境界，不由外界來約定，而是由個人自己來選擇的，我有智慧而選擇不要，與原本沒智慧，或不准你有智慧是不同的。」根據上文內容判斷，下列選項正確的是：

- (A)「思想的單一」是本文強調的重點
(B)作者引用老子的話，為要強調人文化成的重要性
(C)作者認為個人意識是非常重要的。即便服從，也是要出於自覺
(D)作者認為一個人能否達到老子所說的境界，是由客觀外在的條件所決定的
(E)「原本沒智慧」與「不准你有智慧」，在作者看來，都不是老子的真精神

(A)(E) 42. 下列詩句抒寫「一見如故」情誼的選項是：

- (A)乍見披肝膽，新交如故知 (B)始知君子心，交久道益彰
(C)千金重一諾，結交有終始 (D)歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑
(E)邂逅闔閭城，傾蓋欣忘年

(A)(C) 43. 「我聽到分娩室裏有許多痛號聲，我把每一陣心碎的呼號都承擔下來，當作是她的。每一個新生嬰兒的啼哭，我都希望是她脫離痛苦的信號。長凳上只剩我一個人了，我在恐懼裏期待著。最後，護士推過來一張輪牀，從我身邊經過。她寧靜

的躺在牀上微笑著，告訴我：『是一個女的，你不生氣吧？』我背過臉去，熱淚湧了上來。」關於此文的意涵，下列敘述何者正確？

- (A)作者對於妻子分娩的痛苦，相當不捨
- (B)新生兒到來之後，作者與妻子的關係急轉直下
- (C)作者既擔心妻子的生產，又期待新生兒的到來
- (D)作者的妻子在分娩之後，滿懷歉疚不安，毫無喜悅之感
- (E)作者之所以背過臉去，是因為妻子生了女兒，感到無奈

- (B)(C)(D) 44. 「你一定是有虔誠的宗教信仰吧？」我們總是被不知道我們成長經驗的人這樣詢問著，彷彿這是唯一可以解釋為什麼會有人願意放棄眼前的利益，而去做別人心目中吃力不討好，甚至高尚情操的工作。似乎除了宗教之外，無法合理解釋我們選擇的「犧牲」。其實，我們不曾真的犧牲自己的快樂，而是認清楚了人在世界上不能獨活的道理。用紀律來照顧好自己，用愛來寬待別人，需要的不是「宗教信仰」，應該叫做「宗教情操」。下列敘述符合作者觀點的選項是：

- (A)具有虔誠的宗教信仰就能夠擁抱犧牲
- (B)從個人的成長經驗可培養出宗教情操
- (C)紀律與愛讓我們能夠善待自己與別人
- (D)樂在付出以求共好是宗教情操的體現
- (E)宗教信仰是懷有宗教情操的先備條件

- (A)(E) 45. 「AI (人工智慧) 的時代已經來臨，作為一種工具，AI 將為我們創造巨大的價值，消除貧窮和飢餓，不過，有許多人會因為失業而失去自我實現的成就感。AI 可以把一張畫做成莫內的風格，可是，如果給它一張白紙，它應該無法像一位五歲的小孩那樣天馬行空地畫以及說故事。AI 的診療準確率是人類醫生的 10 倍，然而它只能冷冰冰的告知病情，無法給予關愛、傾聽抱怨，甚而為我們打氣。未來 80-90% 的就業機會將屬於服務業，他們所提供的關愛、聯繫與情感是人類生活中不可或缺的黏著劑，也是 AI 達不到的。面對 AI 的時代，我們需要擁抱它，共同創造出 $1+1=3$ 的價值。」依據上文，說明正確的選項是：

- (A)AI 的出現，將為人類帶來一個空前富足的時代
- (B)AI 降低工作的難度，同時剝奪了人類成長的機會
- (C)AI 懂得美與幽默，擅長以故事來傳達藝術的原創性
- (D)當醫療結合 AI，將為病人提供更多的情感支持與照護
- (E)儘管 AI 更新了產業界的發展，服務業仍具有相對優勢