

109 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化行政與政策分析

一、何謂「文化近用權」(access to the culture)與「文化賦權」(Empowerment)?試舉例評論目前國內的文化館舍(例如:博物館、古蹟或歷史建築)在「文化近用權」與「文化賦權」上的具體作為或建議。(25分)

【解題關鍵】：理解文化公民權、社區營造概念的具體內涵，配合生活化案例說明。

《考題難易》：★

擬答：

(一)文化近用權的意涵與應用

1. 「文化近用權」是近年來文化部提倡的公民文化權利之一，與文化平權詞異而義同，是文化公民權的具體內涵之一。目標是確保全民皆可輕易地接近由國家所提供的文化藝術資源，不因城市都會或是偏遠鄉村部落而有所差異。施政計畫上，例如 2012 年文化部的 7835 村落文化發展計畫。
2. 文化近用權在文化館舍方面的落實作為，例如松山文創園區、華山 1914 文化創意產業園區、高雄駁二藝術特區或是國立新竹生活美學館推出的「銀色藝世代」與「藝術共融計畫」，分別從都會區與鄉鎮市，推廣藝術走入民眾生活的理念。

(二)文化賦權的意涵與應用

1. 「文化賦權」本義上正是臺灣自 1990 年代以來推動的社區總體營造政策，亦稱之為文化培力。目標是透過政策與政府資源以及專業者的協助，啟蒙社區自主性，重新調和人與人、人與環境的關係。施政方面，例如 2002 年新故鄉社造運動計畫、文化部 2016 地方學計畫。
2. 文化賦權是自發性的，跟推動文化近用權的作法不同，在文化館舍方面的落實作為，例如嘉義大林萬國戲院，由在地文史工作者自行規劃經營；又如美濃鍾理和紀念館，高雄人士自發性地籌建與經營，以紀念美濃平民文學家鍾理和。

二、嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)的疫情衝擊下，全世界的博物館都面臨了巨大的營運衝擊，這股無法親臨博物館現場的限制下，數位科技下的線上展覽遂成為了另一個出口。試評論數位科技內容的線上呈現與線下實地參訪之間的個人看法。(25分)

【解題關鍵】：理解數位博物館內涵，對於線上展覽方式的優缺點分析。

《考題難易》：★

擬答：

(一)數位博物館及線上展覽的興起

1. 數位科技是近年來發展突飛猛進的新技術之一，這股數位化(digitalization)風潮也對文化與藝術的未來產生顯著的影響性，例如數位博物館及其線上展覽的興起，利弊互見。
2. 我國故宮博物院、國立自然科學博物館或是國立美術館等文化設施普遍已開設線上展覽功能，體現博物館經營的多元化與國際化目標。再例如「Google 藝術與文化(Google Arts & Culture)數位服務」，利用其街景技術、360 度環景攝影技術，高解析度地再現全球 2000 間知名文化藝術場館之蒐藏品，在當今受疫情影響訪客大量流失的情況下，為民眾參訪博物館與美術館，另闢蹊徑。

(二)運用線上展覽方式的優點

1. 有助於文化政策落實文化平權與文化近用權，線上博物館直接帶來的優點就是只要以 3C 產品聯結上網路，可隨時隨地取用，不受時空的限制且無償利用，特別是對於資源匱乏地區的協助。
2. 數位化展示可保護文物以降低損害風險，例如甘肅敦煌研究院推出的「數字敦煌」。為保

公職王歷屆試題 (109 地方特考)

護世界文化遺產莫高窟佛教藝術壁畫，部份洞窟並未開放參觀，而以高解析度 3D 攝影將畫作呈現於網路，避免參訪過程中的空氣污染與破壞風險。

(三)線上展覽方式的局限性

1. 數位博物館無法再現臨場感受與氣氛。科技可以豐富文明、實踐創意並帶來便利性，但無法取代文化與藝術的真實本質。線上展覽雖然大大地提高了藝文資訊的流通與傳播，任何偉大的藝術品，卻必須面對面才能感受到創作者的精神召喚。
2. 線上展覽的內容與動線規劃已經過事前預設，無法如同參訪博物館一般任意地觀看；另外，受制於成本與技術，藝術品的成像品質若解析度過低、拍攝視角錯誤或是作品瀏覽操作系統失當，都會減低民眾的觀感與利用意願。

三、促進民間參與公共建設法（簡稱促參法）是目前文化部門面對古蹟或歷史建築等文教設施，評估委外經營時常會選擇的法令工具。試舉例評論促參法的執行程序對於文化資產空間委外經營的優缺點。（25 分）

【解題關鍵】：理解促參法精神、古蹟活化與委外經營的文化政策目標。

《考題難易》：★★★★

擬答：

(一)促進民間參與公共建設法

政府為提升公共服務水準，加速社會經濟發展，特別在 2000 年時制定促進民間參與公共建設法。古蹟或歷史建築等文教設施屬於促參法第 3 條供公眾使用且促進公共利益之公共建設，因此不少案例的活化方式是以促參法委外經營。例如臺北市松山文創園區、臺北光點、高雄市前清打狗英國領事館等。

(二)促參法運用於文化資產委外經營的優點

1. 促參法之目的是吸引民間資金投入公共建設，達到公私協力的政策目標。因此就財務方面而言，可為政府節省古蹟等文化資產保存後續的管理維護成本，同時可由權利金與租金為國家創造適當收益。
2. 就館舍空間經營效益而言，透過促參法帶入民營企業的經營方式，可提高古蹟等公有非公用不動產的利用效益，避免政府機關僵化的行政體制影響了文化資產的活化機會。

(三)促參法運用於文化資產委外經營的缺點

1. 促參法的真正立意是利用民間資金投資公共建設以達到減輕政府財政負擔的目的，同時使業者獲得合理利潤。由於促參法精神與文化資產保存法的目標不同，就古蹟而言，有可能背離文化資產保存或是文化政策的施政目標。
2. 民營業者透過促參法參與古蹟等文化資產空間的委外經營，目的是提供專業服務以賺取合理利潤。古蹟的招商委外經營僅僅是保存方式之一，並不是所有的個案性質與條件都適合以招商方式達到活化保存目標。因此，這種不確定風險有可能對古蹟保存適得其反，產生諸如花蓮文創園區與委外廠商中途解約的困境。

四、目前文化資產之調查、保存、定期巡查及管理維護事項依法有「委任」、「委託」、「委辦」等三種模式可供選擇，請詳述這三種模式的法源依據、定義與差異。（25 分）

【解題關鍵】：理解行政程序法第 15 條、第 16 條以及地方制度法第 2 條之規定。

《考題難易》：★★

擬答：

文資法第 7 條明訂文化資產之調查、保存、定期巡查及管理維護事項，主管機關得委任所屬機關（構），或委託其他機關（構）、文化資產研究相關之民間團體或個人辦理；中央主管機關並得委辦直轄市、縣（市）主管機關辦理。委任、委託與委辦各有其法源及條件，並非可供主管機關自由選擇，就題意說明如下：

(一)委任、委託與委辦模式的法源依據與定義

1. 委任、委託

依行政程序法第 15 條，行政機關得依法規將其權限之一部分，委任所屬下級機關執行之，

公職王歷屆試題 (109 地方特考)

即「權限委任」。或者行政機關因業務上之需要，得依法規將其權限之一部分，委託不相隸屬之行政機關執行之，即「權限委託」；另依行政程序法第 16 條，行政機關得依法規將其權限之一部分，委託民間團體或個人辦理，即「行政委託」。

2. 委辦

依地方制度法第 2 條對委辦事項的定義是指地方自治團體依法律、上級法規或規章規定，在上級政府指揮監督下，執行上級政府交付辦理之非屬該團體事務，而負其行政執行責任之事項。

(二) 委任、委託與委辦模式的差異

1. 委任是指縣市政府可以將政務委任給下級機關，例如彰化縣政府委任給彰化市公所。委託則是在同一行政主體下，將政務委託給彼此沒有隸屬關係的行政機關，例如臺北市政府委託新北市政府，或是委託民間人士。委辦則是中央對地方政府，將原屬中央立法並執行之事項，交由地方自治團體執行之，例如文化部再造歷史現場計畫。
2. 委任或委託，均涉及公權力之行使，因此依據古蹟管理維護辦法第 18 條，像古蹟管理維護之訪視或查核，主管機關都可以透過委任或委辦所屬機關(構)，或委託其他機關、學校或團體來辦理。



The graphic features a blue and white striped background. At the top, two hands are shown clapping, one on the left and one on the right. In the center, the text '經驗分享 幸福傳承' (Experience Sharing, Happiness Inheritance) is written in large, bold, blue characters. Below this, there are four white boxes with blue headers, each containing a testimonial from a successful candidate.

經驗分享 幸福傳承

<h3>一年考取 全國狀元</h3> <p>施○豪 109 高考教育行政狀元 109 普考教育行政</p> <p>選擇視訊補習是因為內容和面授班一樣，但不用受限於場地和時間，還可以調速度和重複播放，防止不小心恍神發呆結果沒聽到重點，如果有問題時，可以記錄下來找時間或線上詢問。報名年度班是因為答應自己一年就要考上，所以沒有留太多後路。</p>	<h3>一年考取 雙料金榜</h3> <p>王○婷 109 高考教育行政 109 普考教育行政</p> <p>我是非本科畢業，算是個教育門外漢，很幸運的在一年內考取。當初只報名的是年度班，就打算只給自己一年的時間，如果不順利得去找工作，不留退路，希望讓自己全力以赴的站上考場。而我選擇面授班。</p>
<h3>一年考取 雙料金榜</h3> <p>張○瑄 109 高考文化行政榜眼 109 普考文化行政探花</p> <p>如何提升弱科和強科增分，讓考試平均分數大致落在 60 分上下是上榜關鍵。只要能多加練習考古題和熟讀教材，答題上把握旁徵博引和縱、橫向思考原則即可。謝謝工作人員、文化行政學員夥伴的陪伴和共學，讓自己在國考路上不致孤單。</p>	<h3>優異考取 榮登金榜</h3> <p>翟○翎 109 普考文化行政</p> <p>世界史老師上課內容豐富，依照主題分類與項目列點列標，很多案例，建議多利用班內批改考古題作練習。文化人類學透過老師的講義建立基礎，建議的書單選擇一兩本閱讀，要熟讀重要的人類學理論與學者，考古題可以依照主題分類作為筆記使用。</p>

第一名的輔考實力 志光.保成.學儒

文化行政/教育行政 10大全方位課程

從基礎到精通，一系列專業輔導課程幫助您快速上榜，成功考取公職。

實力養成班	提早準備 提高上榜機會	總複習班	考前觀念統整 法條時事最新補充
正規班	課程最完整 奠定考取實力	成效卓越讀書會	學員有口皆碑 最具成效的方式
高分作文班	名師指導 拆解高分答題技巧	全國線上模擬考	藉由測驗了解 各科分數及總排名落點
申論作答課	針對法科、學科 之區別深入探討	能力指標檢測系統	線上測驗同時診斷 各科目章節強弱
題庫班	教您以最快速度 解出正確答案	3Q線上練題批閱	在家也能好好寫申論 線上批閱更彈性

(各班輔導規劃略有不同，部分課程需自費加選，詳情請洽各班服務櫃台)

志光.保成.學儒 109高普考文化行政.教育行政

強勢佔榜 獨霸業界

109教育行政 全國雙狀元	109文化行政 全國雙榜眼	109高考教育行政 前三全包	109普考文化行政 前三全包
高考 施○豪 普考 黃○萍	高考 張○瑄 普考 陳○寧	狀元 施○豪 榜眼 廖○雅 探花 鄭○澤	狀元 張○迎 榜眼 陳○寧 探花 張○瑄

高普考教育行政平均錄取率

締造每3人有2人來自本系列的傲人佳績

109高考教育行政 本系列錄取率	109普考教育行政 本系列錄取率	108高考教育行政 本系列錄取率	108普考教育行政 本系列錄取率
66%	74%	69%	76%



因版面有限，完整榜單請上公職王查詢