

## 109 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：四等考試  
類 科：文化行政  
科 目：文化行政概要

一、請說明臺灣推動「地方創生」之政策發展背景，與計畫作業內容、操作機制等。並就推動目標與執行利弊，試舉例 2 個不同差異縣市或鄉鎮現況案例分析。(25 分)

1.《考題難易》★★★★

2.《破題關鍵》了解國發會地方創生國家戰略計畫(2019-2022)、地方創生計畫個案。題旨地方創生計畫側重產業發展，已偏離文化行政業務範疇。

### 【擬答】

#### (一)臺灣推動「地方創生」政策發展背景

日本在 2014 年首度提出「地方創生」政策，以因應少子化、人口過度集中東京都以及地方產業衰敗等國家發展危機。我國以日本為鑑，亦將「地方創生」策略視為國家發展危機中的未來新機會，2018 年開始由國發會負責擬定「地方創生國家戰略計畫(2019-2022)」，提出五支箭策略以及三大優先推動地區，並將 2019 年定為地方創生元年，積極推動相關工作。

#### (二)計畫內容與操作機制

1. 前述計畫內容在執行策略上，包括「企業投資故鄉」、「科技導入」、「整合部會創生資源」、「社會參與創生」與「品牌建立」等「五支箭」。首選農山漁村、中介城鎮與原鄉等三處列為優先推動地區。另外，國發會為協助地方政府挖掘在地文化底蘊，尚有「設計翻轉、地方創生」計畫，以開拓特色產業資源。
2. 操作機制上，由在地團隊與鄉鎮市公所共同合作，盤點特色資源(地方 DNA)後提出地方創生計畫，再由地方政府向國發會送件提案。若有需求，國發會地方創生專家輔導團將由「科技導入」、「創意增值」、「農漁業生產研發」、「行銷通路」、「觀光旅遊」與「事業經營管理」六大專業領域介入輔導。

#### (三)地方創生個案分析

##### 1. 南投縣竹山鎮「小鎮文創」

南投縣竹山鎮「小鎮文創(股)公司」以獨特的「食宿遊購」經營模式實踐地方創生計畫目標，例如舉辦專長換宿，吸引年輕人回鄉創業，結合在地資源，翻轉小鎮風貌，創生經驗甚至名揚國外，吸引國際目光來臺取經。

##### 2. 宜蘭縣壯圍鄉「宜蘭斑豐收藝術季」

「宜蘭斑」是縣府以壯圍鄉為示範點打造的在地品牌，引導在地團隊結合養殖業者，運用閒置魚塭，提出魚塭活化創生計畫。落實「地產地消」理念，創新「漁民提款機」模式，轉型養殖業升級。

志光.保成.學儒 109高普考文化行政.教育行政

## 強勢佔榜 獨霸業界

109教育行政 全國雙狀元	109文化行政 全國雙榜眼	109高考教育行政 前三全包	109普考文化行政 前三全包
高考 施○豪 普考 黃○萍	高考 張○瑄 普考 陳○寧	狀元 施○豪 榜眼 廖○雅 探花 鄭○澤	狀元 張○迎 榜眼 陳○寧 探花 張○瑄

——高普考教育行政平均錄取率

### 締造每3人有2人來自本系列的傲人佳績

109高考教育行政 本系列錄取率	109普考教育行政 本系列錄取率	108高考教育行政 本系列錄取率	108普考教育行政 本系列錄取率
66%	74%	69%	76%

因版面有限，完整榜單請上公職王查詢

二、於整體防疫措施規範下，文化部 109 年訂定「文化場館因應『嚴重特殊傳染性肺炎』疫情藝文活動開放辦理原則」開放藝文活動。請說明此原則之適用對象並敘述辦理原則內容。(25 分)

1. 《考題難易》★
2. 《破題關鍵》知悉題旨文化場館因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情藝文活動開放辦理原則內容。

【擬答】

為因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情，復為兼顧民眾生活品質，於整體防疫措施規範下，開放藝文活動，文化部遂在 2020 年 6 月 7 日公告「文化場館因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情藝文活動開放辦理原則」，至 8 月 11 日修正內容，就題義說明如下。

(一)適用對象分為四大類

包括「展覽類場館」如博物館、地方文化館等；「表演類場館」如音樂廳、演藝廳等；「放映類場館」如電影院；「複合型場館」，亦即兼具展覽及表演等功能之場館，如文化中心、文創園區等。

(二)辦理原則內容

1. 事前準備四步驟

第一是事前「風險評估」，依據公眾集會指引之風險評估指標進行評估，以降低風險為最優先目標。第二是「應變計畫」，活動辦理前應訂定包括應變機制規劃、防疫設施及防護用品準備等防疫應變計畫，必要時需與地方政府衛生單位共同討論。第三是「動線規劃」，妥善規劃活動相關動線、時間與空間配置，人員動線應採分流管理。第四是「健康管理」，活動前相關工作人員需進行健康管理，活動前 2 週內有發燒、咳嗽或呼吸道症狀者，不可參與任何活動。

2. 現場管理七件事

一是服務人員及入場民眾應全程「戴口罩」。二是由專人協助入場民眾「量體溫及洗手措施」，如遇額溫 37.5 度以上者，協助辦理退票離場。三是無論室內或戶外活動，均對民眾「實施實名聯絡制」。四是每日進行展演空間「清潔消毒」。五是針對肢體碰觸之探索性互動裝置，如 AR、VR，落實使用前後之清潔消毒。六是現場演出活動時，前後臺所有工作人員應落實健康管理，不與觀眾接觸，維持社交距離或適時佩戴口罩。七是戶外活動空間應避免群聚之相關作為或措施。

志光×保成×學儒

快速考取

全方位智慧  
服務系統



線上·線下 給您 **最強大的支援**

激推！考生必看

公職王影音頻道



名師精析各科目考試重點、口面試準備技巧、上榜生經驗分享等全方位影音資訊。

線上模擬測驗



運用海量題目，協助考生訓練解題速度，檢視學習成效並及時修正弱點。

歷屆試題下載



收錄各年度國考試題及解題，讓考生練習考古題時更易突破盲點，找到解題關鍵。

國考申論加分



各考試領域專業文章分析解讀趨勢動態，協助考生加深各科目的答題內涵。

三、請說明城市「藝術節」一詞的起源、目的，並以藝術行政工作人員的視野，試舉例發生於 2020 年臺灣的不同「城市藝術節」策展主題與特質，並比較分析如藝文展演與環境、經濟等操作成敗之關鍵。(25 分)

1.《考題難易》★★★

2.《破題關鍵》了解國際城市藝術節的起源、臺灣城市藝術節個案優勢分析。

【擬答】

(一)城市藝術節的起源與目的

1. 英國愛丁堡國際藝術節(The Edinburgh International Festival)是當今世界上歷史最為悠久、規模最大的城市藝術節。自 1947 年 8 月首次舉辦以來，已成為全球藝術展演領域一年一度的盛事，活動內容包括了音樂、戲劇、舞蹈等多元化表演型態，吸引各地表演藝術家們共襄盛舉。
2. 愛丁堡國際藝術節最初是由魯道夫·賓(Rudolf Bing)與亨利·伍德(Henry Harvey Wood)共同發起，初衷是尋找一處合適的交流舞臺，復興二戰後歐洲表演藝術，同時藉此撫平社會心靈創傷。此後愛丁堡國際藝術節知名度大開，逐漸為當地帶來包括經濟、教育和文化等面向的積極貢獻；不只改善了人們的生活，也提升世人對愛丁堡與蘇格蘭的美好印象。

(二)臺灣城市藝術節案例

1. 臺南市「南瀛國際民俗藝術節」  
臺南是文化古都，開發早於全臺各地，宗教信仰、傳統藝術與民俗，活動豐富且歷史悠久，長期形成都市的意象與特質。因此市府便以「民俗」做為藝術節策展主題，結合日韓馬來西亞等表演團隊，規劃 2 年 1 次之「南瀛國際民俗藝術節」。成功之處在於節慶從自身文化內涵出發，擁有厚實的在地民眾參與基礎，認同度高；加上民俗表演呈現多樣性特質，充滿新鮮感，吸引力不減。
2. 高雄「春天藝術節」  
「春天藝術節」是高雄市行之有年的年度大型綜合性藝術活動，內容跨越表演戲劇、視覺展覽、電影與新媒體等，策展訴求藝術生活化，結合現代與傳統的特質，已是高雄市最具代表性的藝術節。其中行銷招牌節目「戶外草地音樂會」以及將高雄既有歌仔戲演出節目的升級轉型與品牌化，可說是「春天藝術節」得以成功深植人心的重要因素。



## 經驗分享 幸福傳承

<h3 style="text-align: center; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px;">一年考取 全國狀元</h3> <p><b>施O豪</b> 109 高考教育行政狀元 109 普考教育行政</p> <p>選擇視訊補習是因為內容和面授班一樣，但不用受限於場地和時間，還可以調速度和重複播放，防止不小心恍神發呆結果沒聽到重點，如果有問題時，可以記錄下來找時間或線上詢問。報名年度班是因為答應自己一年就要考上，所以沒有留太多後路。</p>	<h3 style="text-align: center; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px;">一年考取 雙料金榜</h3> <p><b>王O婷</b> 109 高考教育行政 109 普考教育行政</p> <p>我是非本科畢業，算是個教育門外漢，很幸運的在一年內考取。當初只報名的是年度班，就打算只給自己一年的時間，如果不順利得去找工作，不留退路，希望讓自己全力以赴的站上考場。而我選擇面授班。</p>
<h3 style="text-align: center; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px;">一年考取 雙料金榜</h3> <p><b>張O瑄</b> 109 高考文化行政榜眼 109 普考文化行政探花</p> <p>如何提升弱科和強科增分，讓考試平均分數大致落在60分上下是上榜關鍵。只要能多加練習考古題和熟讀教材，答題上把握旁徵博引和縱、橫向思考原則即可。謝謝工作人員、文化行政學員夥伴的陪伴和共學，讓自己在國考路上不致孤單。</p>	<h3 style="text-align: center; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px;">優異考取 榮登金榜</h3> <p><b>翟O翎</b> 109 普考文化行政</p> <p>世界史老師上課內容豐富，依照主題分類與項目列點列標，很多案例，建議多利用班內批改考古題作練習。文化人類學透過老師的講義建立基礎，建議的書單選擇一兩本閱讀，要熟讀重要的人類學理論與學者，考古題可以依照主題分類作為筆記使用。</p>

四、臺灣各地方美術館的組織架構中，除了行政管理組織外，通常依其專業服務內容區分為展覽、研究、典藏、教育、推廣等部門，請說明各部門的業務執掌。(25 分)

1. 《考題難易》★
2. 《破題關鍵》以美術館組織及運作實例說明。

**【擬答】**

以國立臺灣美術館為例，就題意說明如下：

(一) 展覽部門的業務執掌

國美館展覽可分為年度當期展覽，如「經典再現－臺府展現存作品特展」；典藏策劃展，例如選在戶外空橋藝術櫥窗以主題「躍動吧！青春」展出藝術家蒲添生「運動系列」作品；另外還設置「線上展覽」區，順應數位美術館潮流。

(二) 研究部門的業務執掌

1. 依據國立臺灣美術館組織法第 2 條職掌事項，研究業務包括美術史、美術理論與美術技法之研究及發展；美術作品之徵集蒐藏、考據鑑定、分類登記、整理、保存及修護。
2. 就其發展定位而言，國美館是以臺灣美術為研究核心，例如《臺灣前輩美術家研究彙編》、《40 年來臺灣地區美術發展研究彙編》或《臺灣美術地方發展史全集》等研究成果之出版。

(三) 典藏部門的業務執掌

1. 就國美館典藏政策說明，作品典藏包括三大方向「臺灣美術發展脈絡」、「媒材類別發展脈絡」以及「藝術家風格與系譜」。
2. 蒐藏時間跨度從明清時代臺灣文獻作品、經過日本時代再到二戰後之現代主義作品、當代藝術作品等。典藏藝術作品超過 1 萬 6 千件，是研究臺灣美術發展之重要資料。

(四) 教育與推廣部門的業務執掌

1. 教育及推廣方面，國美館除了針對一般民眾、學校與團體舉辦假日活動、影片欣賞、專題講座、研討會或是多媒體導覽解說之外，另有依館舍資源，打造特色服務。例如以兒童為對象的「兒童遊戲室」與「兒童繪本區」，從兒時生活中培養對藝術的愛好，推動藝術扎根。
2. 設立美術專門圖書館「資料中心」，成為蒐藏臺灣美術研究資料的重鎮；2007 年還成立「數位藝術方舟－數位創意資源中心」，推動新興之數位藝術創作。
3. 除此之外，國美館結合自身美術資源，在所屬新竹、臺南等四大生活美學館推展在地生活美學。