

## 110 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：各類科（除公職護理師、公職食品技師及公職醫事檢驗師外）

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

《論語·陽貨》引子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」澎湖詩人渡也加以運用，他曾說：「澎湖不但教你海上歡樂嬉遊，澎湖的土地也是一本厚實的教科書，還教你勤儉、刻苦耐勞，教你莫有怨言。你看陽光狠照、朔風野大，然而，澎湖何言哉？四時行焉，百物生焉，澎湖何言哉？」請參考詩人的講法，以「我的家鄉教我的事」為題，詳述自身生長環境的自然與人文特色，並闡述家鄉所帶給自己的各種影響。

【擬答】

我的家鄉教我的事

春寒料峭，繁花吐蕊，趁著三、四月掃墓的時節，帶著家人到鄉下走走，除對先人表達一份慎終追遠之意，也利用忙裡偷閒，享受一趟戶外之旅。

暖洋洋的陽光灑落大地，總讓人儘情地放鬆，心情變得柔和悠閒，更令我不覺地尋著春的腳步，踏上回鄉的路程，在那佈滿椰林與果園的屏東平原，有著我熟悉的記憶，每當這個時刻，總叫人興起思鄉的情懷。

向祖先致祭與打掃墓園之後，往四周看去，依舊是熟悉的田埂溝渠，依然是兒時的鄉間小道，在這兒不只看到了花木消長、天光雲影，更見到了勤奮忙碌的農人，那真是一幅詩意盎然的風情畫。在現代化的社會裏，雖不復見純樸的老農趕牛，但一輛輛裝載莊稼的農用車從路邊經過，田野中滿佈著搖曳的稻苗，心中油然泛起虔誠的禮讚。

外公外婆在世時，常聽他們說：「種田並不是為了賺錢，而是為了一份自祖先傳承下來的使命感。」是啊，農人們要的不多，僅僅是期待嘉歲之年的到來，讓血汗沒有白流、家庭求得溫飽，為此，我們能不給予最真摯的祝福嗎？在日常生活中，懂得知福感恩，才能使生命更美化、更寧馨。

若問及家鄉教我什麼事，大概這便是最重要課題！我特別感念的是農人們用粗糙厚繭的雙手，大自然以陽光和雨露，使大地成為一片金黃，茁壯的稻稈，負荷著沉甸甸的稻穗，每一簇弧形的稻穗，都得以讓人們煖衣飽食，每一顆豐熟的穀粒，都不斷充實著人們的生命，「鋤禾日當午，汗滴禾下土」是難以言盡的苦，「稻花飄清香，金黃映晚霞」是歡欣鼓舞的樂，這永遠是鄉村裡的歌聲，是農家們對於莊稼豐收的期望。惟有珍惜，方能擁有；只有謝恩，才能長存。感謝家鄉的哺育，也感懷大自然給我的一切！

二、公文（20 分）

(一) 2008 年 11 月 23 日《聯合報》記者臺南報導：「文昌關公擺是假，假廟原來要掩護暗道」，指出臺南市新化區虎頭埤後山的「文昌廟」、橄欖山野戰基地荒草中的「關公廟」，神像座下都有秘道，兩座廟原來都是「假廟」，係民國五、六十年代軍方所建，以掩護地下坑道。

(二) 2021 年 1 月 7 日《中國時報》記者屏東報導：「石頭營『假墳墓』軍事陣地曝光」，指出在屏東縣枋寮鄉二戰遺址「石頭營」現場，發現有假墳墓、假土地公廟等軍事陣地的存在，當地民意代表與文史工作者強烈要求保護歷史文化資產。

(三) 2021 年 8 月 29 日《金門日報》「浯江夜話」專欄也有文章提到：「國家文化資料庫」中有一組 1968 年 12 月 19 日蔣經國先生視察金門戰鬥村時留下的一組照片，照片中出現了「偽裝墳墓」、「偽裝焚化爐」、「偽裝蓄水池」等欺敵工事，現已不知所在，但目前金

## 公職王歷屆試題(110 高考三級)

湖鎮鎮瓊林村仍有「偽裝墳墓」，金寧鄉安岐村仍有「偽裝商店」，該鄉安岐村、盤山村與烈嶼鄉南山頭也都存在「偽裝廟宇」，可惜大多處於荒蕪狀態。

(四)《文化資產保存法》第 1 條：「為保存及活用文化資產，保障文化資產保存普遍平等之參與權，充實國民精神生活，發揚多元文化，特制定本法」

(五)《文化資產保存法》第 15 條：「公有建造物及附屬設施自建造物興建完竣逾五十年者，或公有土地上所定之建造物及附屬設施群自建造物興建完竣逾五十年者，所有或管理機關（構）於處分前，應先由主管機關進行文化資產價值評估。」

(六)《文化資產保存法》第 16 條：「主管機關應建立古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之調查、研究、保存、維護、修復及再利用之完整個案資料。」

問題：依上述相關資訊，試擬中央主管機關文化部致各直轄市政府、縣（市）政府函並要求回復，內容是請地方主管機關重現臺澎金馬各地年代已逾五十年之特殊偽裝建築，及時建立其調查、研究、保存、維護、修復及再利用之完整個案資料，不可任其荒廢或遭受破壞，以落實我國《文化資產保存法》之立法精神。

### 【擬答】

檔 號：

保存年限：

## 文化 部 函

地址：00000. 新北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

00000

臺南市○○區○○路 0 段 000 號

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請重現轄區內年代已逾五十年之特殊偽裝建築，及時建立其調查、研究、保存、維護、修復及再利用之完整個案資料，不可任其荒廢或遭受破壞，並 6 個月內報本部審查，請查照。

說明：

- 一、依《文化資產保存法》第 1 條略以：「為保存及活用文化資產，...特制定本法」；同法第 15 條略以：「公有建造物及附屬設施自建造物興建完竣逾五十年者，...所有或管理機關（構）於處分前，應先由主管機關進行文化資產價值評估。」；同法第 16 條略以：「主管機關應建立古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之調查、研究...之完整個案資料。」
- 二、經查 2008 年 11 月 23 日《聯合報》；2021 年 1 月 7 日《中國時報》報導以及 2021 年 8 月 29 日《金門日報》「浯江夜話」專欄評論，陸續披露有關「假廟掩護暗道」、「偽裝墳墓」、「偽裝焚化爐」、「偽裝蓄水池」等欺敵工事。引發當地民意代表與文史工作者強烈要求保護這些歷史文化資產。
- 三、為落實《文化資產保存法》之立法精神，提升建立完整個案資料執行之績效，各機關辦理所需經費得報請本部專案補助，辦理結果請依旨揭期限報部審查。

109高普考 志光 保成 學儒 再獲佳績

# 穩坐高普王者之位



## 狀元邀你共同見證

 <p><b>一般行政</b> <b>全國雙狀元</b> 高考 張 ○、普考 黃○圻</p>	 <p><b>人事行政</b> <b>全國雙狀元</b> 高考 楊○璉、普考 陳○毅</p>	 <p><b>財經廉政</b> <b>全國雙冠王</b> 高考 林○秀、普考 林○秀</p>
---	---	---

<p><b>高考一般行政 前10佔8</b></p> <p>一般行政狀元張 ○   一般行政第四廖○棋   一般行政第九張○閱          一般行政榜眼邱○翰   一般行政第六史○禎   一般行政第十邱○綺          一般行政探花高○凱   一般行政第八余○中</p>	<p><b>普考一般行政 前10佔9</b></p> <p>一般行政狀元黃○圻   一般行政第四錢○萱   一般行政第八陳○瑞          一般行政榜眼邱○翰   一般行政第五黃○儀   一般行政第九周○玄          一般行政探花史○禎   一般行政第六黃○筠   一般行政第十王○偉</p>
---	---

### 乙、測驗部分：(20分)

- (C) 1. 下列題辭使用，何者錯誤？
- (A)「琴瑟友之」，用於祝福新婚夫婦 (B)「銀漢雙輝」，用於祝賀夫妻雙壽  
 (C)「彤管揚芬」，用於音樂比賽獲獎 (D)「業紹陶朱」，用於貿易公司開幕
- (C) 2. 能而示之不能，用而示之不用，進而示之遠，遠而示之近。利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之。(《孫子兵法》)  
 下列何者不屬於上文所述用兵之理？
- (A)隱藏真正的實力，讓敵人難以分辨 (B)讓形勢變得混雜，然後再乘虛而入  
 (C)事先把退路斷絕，將士必拚死向前 (D)躲開勁敵的鋒芒，再尋找機會反擊
- (A) 3. 商鞅教孝公燔《詩》、《書》，明法令，設告坐之過，而禁遊宦之民。因秦國地形便利，用其法，富強數世，兼併諸侯，迄至始皇。始皇之時，一用商鞅成法而已，雖李斯助之，言其便利，益成秦亂，然使李斯不言其便，始皇固自為之而不厭。何也？秦之甘於刻薄而便於嚴法久矣，其後世所習以為善者也。斯逆探始皇、二世之心，非是不足以中侈君張吾之寵。是以盡舍其師荀卿之學，而為商鞅之學；掃去三代先王仁政，而一切取自恣肆以為治，焚《詩》、《書》，禁學士，滅三代法而尚督責，斯非行其學也，趨時而已。(姚鼐〈李斯論〉)  
 下列選項何者最接近作者對李斯的評價？
- (A)逢迎上意 (B)安時處順 (C)刻薄寡恩 (D)通權達變
- (B) 4. 公輸盤為楚造雲梯之械，成，將以攻宋。子墨子聞之，起於齊，行十日十夜而至於郢，見公輸盤。公輸盤曰：「夫子何命焉為？」子墨子曰：「北方侮臣，願藉子殺之。」公

## 公職王歷屆試題(110 高考三級)

輪盤不說。子墨子曰：「請獻十金。」公輸盤曰：「吾義固不殺人！」子墨子起，再拜，曰：「請說之。吾從北方聞子為梯，將以攻宋。宋何罪之有？荆國有餘於地，而不足於民。殺所不足而爭所餘，不可謂智。宋無罪而攻之，不可謂仁。知而不爭，不可謂忠。爭而不得，不可謂強。義不殺少而殺眾，不可謂知類。」公輸盤服。（《墨子·公輸篇》）

下列選項，何者最能說明墨子之所以能勸服公輸盤的主要原因？

- (A)以多於楚王所給付的重金誘導 (B)謂其義不殺人之主張自相矛盾  
(C)啟發其人性深處的不忍人之心 (D)宋國的人口眾多一時無法征服
- (B) 5. 在中世紀，人類意識的兩方面——內心自省和外界觀察都一樣，一直在一層共同的紗幕之下，處於睡眠或者半醒狀態。這層紗幕由信仰、幻想和幼稚的偏見織成，透過它向外看，世界和歷史都籠罩上了一層奇怪的色彩。人只能意識到他自己是一個種族、民族、黨派、家族或社會集團的一分子——人只有透過某種普通的類來認識自己。在義大利，這層紗幕最先煙消雲散，對於國家和這個世界上一切事物做客觀的處理和考慮成為可能的了。同時，主觀方面也相應地強調表現它自己；人成為了精神的個體，並且也這樣認識自己。

依據上文，「在中世紀」至「在義大利」的主要轉變是：

- (A)從注重客觀分析轉變為注重主觀詮釋  
(B)從注重集體意識轉變為注重個體自覺  
(C)從注重外在追求轉變為注重內在修養  
(D)從注重國族權利轉變為注重人民權利
- (B) 6. 「是己而非人，俗之同病。學有未達，強以為知；理有未安，妄以臆度。如是，則終身幾無可問之事。賢於己者，忌之而不願問焉；不如己者，輕之而不屑問焉；等於己者，狎之而不甘問焉；如是，則天下幾無可問之人。人不足服矣，事無可疑矣，此唯師心自用耳。夫自用，其小者也；自知其陋而謹護其失，寧使學終不進，不欲虛以下人，此為害于心術者大，而蹈之者常十之八九。」
- (A)闡述是己而非人的世俗通病 (B)術業的成就，關鍵在於好問  
(C)勸人應勤學不輟，力爭上游 (D)師心自用者，為害心術甚大
- (C) 7. 我輩看名山，如看美人。顰笑不同情，修約不同體，坐卧徙倚不同境，其狀千變。山色之落眼光亦爾，其至者不容言也。庚戌春晚，予遊黃山有記，自謂三十六雲峰之美略盡。而元素後予往，以秋月，所為記簡而整，有與不同者，取境使然。黃汝亨（〈姚元素黃山記引〉）

下列選項，最符合本文主旨的是：

- (A)山景風光隨四時不同 (B)文人遊歷知興味不同  
(C)文人取景與心境不同 (D)人人所施造化皆不同
- (B) 8. 「那一個母親不是仙女變的？像故事中的小織女，每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚。她們久久凝注著自己的青春，被那份光華弄得癡然如醉。而有一天，羽衣不見了，她換上了人間的粗布——她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱子裡，她再也不能飛翔了，人們還說，是她丈夫鎖上的，鑰匙藏在極秘密的地方。可是，所有的母親都明白那仙女根本就知道箱子在那裡，也知道藏鑰匙的所在。在某個無人的時候，她甚至會惆悵地開啟箱子，用憂傷的目光撫摸那些柔軟的羽毛。她知道，只要羽衣一著身，她就會重新回到雲端，可是她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲無息地關上箱子，藏好鑰匙。是她自己鎖住那身昔日的羽衣的。她不能飛了，因為她已不忍飛去。」

## 公職王歷屆試題(110 高考三級)

根據內容判斷，下列選項何者最貼近本文主旨？

- (A) 每一位母親都曾是披著羽衣的美麗仙女 (B) 母親是拋下自身快樂，為子女奉獻的人 (C) 身為人母，依舊會眷戀少女時期的光華 (D) 每一位母親都應無怨無悔的為家人犧牲
- (A) 9. 「偶翻納蘭容若《飲水詞》，有句云：『但始有情皆滿願，更從何處著思量？』靜思之餘，忽有所悟。離合悲歡，死生新故，人間缺憾固多，然而，正因如此，不斷縈心牽念，遂覺大千萬物盡皆有情，俗事塵勞亦有可珍。絕對圓滿之境，本不存於此世，人生陸離光怪，幻變多姿，因此才有探索的興趣，不斷前行，走向難以預知的明白！『終古閒情歸落照，一春幽夢托遊絲』，此中真意，豈堪言詮！」何者的體悟，與下列何者最為接近？
- (A) 應在人間缺憾、日常瑣事中，享受、品味人生  
(B) 人缺憾實多，要把握、珍惜有限的歡樂時光  
(C) 對人間缺憾不要掛心，才能有繼續前行的勇氣  
(D) 對人間缺憾不要掛心，方能看破紅塵而得解脫
- (D) 10. 「未來 10 年的 AI 革命比工業革命規模更大，而且來的更迅速猛烈。AI 勝過人類的領域只會一個個增加。但是，工作能力並不是我們之所以成為人的原因。身為人類的獨特之處，是因為我們有愛的力量，我們跟 AI 最大差別就是我們有愛。」據此而言，下列選項何者近似 AI 程式目前難以超越人類的領域？
- (A) 影借日光作盈闕 (B) 朝發羅馬夕奧匈 (C) 鐵道輪船競相逐 (D) 銅雀春深鎖二喬

除了 志光.保成.學儒 誰能稱王

# 行政之王稱冠全國



## 王者之姿 攻佔全國過半席次

### 高考人事行政 前10佔7

人事行政狀元楊○璉 人事行政第四陳○好 人事行政第十陳○藁  
人事行政榜眼張○萱 人事行政第七張○婷 人事行政第八游○芳  
人事行政探花黃○珊

### 普考人事行政 前10佔8

人事行政狀元陳○毅 人事行政第六謝○穎 人事行政第九葉○君  
人事行政榜眼張○萱 人事行政第七林○萱 人事行政第十戴○蓉  
人事行政探花許○璋 人事行政第八邱○雯

### 高考一般民政 前10佔9

一般民政狀元莊○瑄 一般民政第四左○宇 一般民政第七李○澍  
一般民政榜眼翁○蔓 一般民政第五黃○儀 一般民政第八林○遑  
一般民政探花洪○嵐 一般民政第六蔣○涵 一般民政第九王○豐

### 普考一般民政 前10佔5

一般民政榜眼施○憲 一般民政第七黃○薇 一般民政第九任○宸  
一般民政第六莊○瑄 一般民政第八傅○銘