110 年務人員高等考試三級考試試題

類　　科：文化行政
科　　目：文化人類學　　黃雋老師
考試時間：2 小時

一、人類學家如何解釋圖騰崇拜（totemism）？這種圖騰崇拜除了出現在原始社會外，是否也會出現在現代社會生活中？試舉例說明。（25 分）

【解題關鍵】
《考題難易》：難易適中★★★
《解題關鍵》：先說明圖騰崇拜，再舉例說明

【擬答】

㈠以圖騰（可能是動物、植物、人物或地理景觀）為標誌的原始宗教形式之一。其最大特徵是對神明（或泛靈）崇拜與圖騰觀念相連；處理圖騰物種（或物象）有一定宗教儀式或禁忌。此種崇拜對社會中的文化藝術、生活習慣等皆有很大影響。例如：臺灣排灣、魯凱族的百步蛇崇拜（祖靈），為了顯示其民族優越地位，有圖騰柱（Totem Pole）以作為標誌。

㈡在現代社為生活中，也有圖騰崇拜的現象。以台灣為例，戰後的黨國教育，將蔣中正總統型塑為「民族救星，世界偉人」的形象，藉由教育、宣傳將其神話。此根深蒂固的意識形態，深入部份台灣人的心中，也成為大多數「外省籍」圖騰崇拜的對象。因此在他逝亡後，台灣各處有銅像，以中正為校名，路名到處都是，有中正紀念堂(廟宇)。國民黨重要領袖必須前往慈湖謁陵。甚至有些地方如眷村設置「蔣公廟」以祭祀。這種圖騰崇拜仍然存在現代台灣社會生活中，民進黨政府以消除獨裁專制，迫害人權為理由進行「轉型正義」。企圖消滅權威形象，將銅像去除，中正紀念堂轉型等，自然引起對蔣中正圖騰崇拜者的激烈抗爭。

二、如何妥善地保存與傳承文化資產（cultural heritage），是當前政府重要的文化政策，請說明：

㈠有那些文化人類學的概念與文化資產的保存緊密關聯？（15 分）

㈡未來你如何將上述文化人類學概念應用在文化資產保存實務上？請舉一個具體的臺灣文化資產保存實例申論之。（10 分）

【解題關鍵】
《考題難易》：較有難度★★★★
《解題關鍵》：先說明文化人類學的概念與文化資產的保存緊密關聯， 再舉例說明

【擬答】

㈠保存傳承文化資產是當前政府的重要文化政策，與文化人類學研究，重要緊密關聯的概念，有文化權、多元文化主義、文化變遷、文化景觀、文化生態學、文化資產管理、文化帝國主義、文化獨特性、文化傳統、傳統民俗、文化行銷等。這些名詞、概念可以應用於文化資產保存之研究、應用，也可以反映文化人類學研究的廣泛性。

㈡以西港割(刈)香為例說明

1. 臺南市西港區慶安宮是臺南西部沿海著名的宮廟，日治時代調查指出它建於康熙 51 年（1712 年），其後歷次整修擴建才有今日規模。另據廟內「金大廟沿革碑誌」所載則初建於清順治 18 年農曆 4 月 1 日（1661 年）。明鄭部眾將天上聖母（媽祖）、城隍境主（村落城隍爺）、中壇元帥等神進入西港駐紮，擇地建廟祭祀。由於古代文獻資料保存並非十分完備，引證困難，此兩說何者正確，尚有商榷。

2. 慶安宮香科醮典緣自乾隆 49 年（1784 年）舉行首次科醮（俗稱割香），制定三年為一科之例。適逢丑、辰、未、戌三年舉行大醮典。除遭遇水災、戰爭而中斷，至今順利舉行，至 2012 年，共有 77 次。慶安宮香科醮典，俗稱「西港仔香」屬於「香醮合一」（割香、醮典合辦），因其歷史悠久，被稱為「臺灣第一香」。2009 年文建會通過為國家重要民俗。

3.西港仔香參與活動的各庄數目，不斷增加，從原始在地 13 村，擴展到今有 96 村（2012 年），可見其香火鼎盛。參與地方村落包括西港、佳里、七股、安定、仁德、安南等區，也有來自高雄仁武、楠梓與屏東里港等地。三年一科在農曆四月舉行，但整個活動則在元宵節左右開始籌備，首選主事負責其事，接下來是建造王船、造設衙門、南巡遶境、豎立燈篙、迎請媽祖、請王迎駕、三朝王醮、刈香遶境、普渡宴客，送王燒船、謝燈篙、送媽祖等醮典結束。醮典的主要特色：

⑴香醮合一：刈香的遶境和王醮祭典兩者合一，在其他宗教活動較為少見，此為特色之一。

⑵歷史悠久：自 1784 年以降，二百多年來，幾乎並未間斷，成為歷史悠久的宗教活動，視為「臺灣第一香」。

⑶遵守傳統：宗教活動遵循古禮，依據醮典科儀行事，並要求辦理活動遵守應有禁忌與禮儀。

⑷陣頭文化：參與該活動的村庄，為了拼陣自創藝陣，因而保有自身傳統不同陣頭（如牛犁歌陣、白鶴陣、宋江陣、金獅陣、水牛陣等），增添活動內容。

⑸規模宏大：轄境範圍，進香隊伍、陣頭團體多，整個隊伍浩浩蕩蕩、旌旗飛揚，遶境所到之處熱鬧非凡。沿途交陪境廟宇，燃放鞭炮以示歡迎；信眾祭拜祈福，形成一個規模宏大的千人群隊。

4.活動意義：

⑴宗教虔誠信仰：宗教信仰滿足人們在精神慰藉與心理需求。信眾虔誠信仰在於相信神明消災解厄，祈福平安。此項宗教功能充分獲取信眾虔誠的信奉神明，不辭辛苦遶境三天，汗水淋漓，身心疲憊，展現虔敬之心。

⑵凝聚當地社群：廟宇是當地信仰及活動重心，也是凝聚當地社會的重要元素。辦理醮典活動，須要大量人力、經費付出。當地居民的貢獻與服務，使得活動順利完成，也藉此培育共同歷史感情、集體記憶等。

⑶延續傳統文化：醮典依據古禮進行，保存傳統宗教科儀，各類陣頭藝文展演，也使得傳統民俗技藝得以延續，廟宇的祭拜儀式也因此宗教活動的推動，得以傳承下來。

⑷在地知識文化：廟宇形成的背景與發展與當地民眾認同密切相關，也代表當地整體的形象與力量，呈現當地社會的生活文化與地方社會的運作。從日常生活與醮典活動舉辦，可以看到鄉民社會籠罩著濃郁的宗教色彩。

公職王

第一名的輔考實力 志光.保成.學儒

文化行政/教育行政 10大全方位課程

從基礎到精通，一系列專業輔導課程
幫助您快速上榜，成功考取公職。

實力養成班	提早準備 提高上榜機會	總複習班	考前觀念統整 法條時事最新補充
正規班	課程最完整 奠定考取實力	成效卓越讀書會	學員有口皆碑 最具成效的方式
高分作文班	名師指導 拆解高分答題技巧	全國線上模擬考	藉由測驗了解 各科分數及總排名落點
申論作答課	針對法科、學科 之區別深入探討	能力指標檢測系統	線上測驗同時診斷 各科目章節強弱
題庫班	教您以最快速度 解出正確答案	3Q線上練題批閱	在家也能好好寫申論 線上批閱更彈性

（各班輔導規劃略有不同，部分課程需自費加選，詳情請洽各班服務櫃台）

志光.保成.學儒 109高普考文化行政.教育行政

強勢佔榜 至高榮耀

109教育行政 全國雙狀元	109文化行政 全國雙榜眼	109高考教育行政 前三全包	109普考文化行政 前三全包
高考 施〇豪 普考 黃〇萍	高考 張〇瑄 普考 陳〇寧	狀元 施〇豪 榜眼 廖〇雅 探花 鄭〇澤	狀元 張〇迎 榜眼 陳〇寧 探花 張〇瑄

高普考教育行政平均錄取率

締造每3人有2人來自本系列的傲人佳績

109高考教育行政本系列錄取率	109普考教育行政本系列錄取率	108高考教育行政本系列錄取率	108普考教育行政本系列錄取率
66%	74%	69%	76%

感謝補習班，讓我學習不孤單

一年考取 雙料金榜

張〇瑄 109高考-文化行政榜眼 109普考-文化行政探花

如何提升弱科和強科增分，讓考試平均分數大致落在60分上下是上榜關鍵，只要能多加練習考古題和熟讀教材，答題上把握旁徵博引和縱、橫向思考原則即可，謝謝工作人員、文化行政學員夥伴的陪伴和共學，讓自己在國考路上不孤單。

三、Ruth Benedict 和 MargaretMead 兩位是美國文化人類學界的代表性人物，請舉出上述兩位學者每人至少兩本人類學學術經典著作，陳述其內容摘要，並申論其對文化人類學理論上的貢獻為何？（25 分）

【解題關鍵】
《考題難易》：難易適中★★★
《解題關鍵》：論述兩位學者與學術經典著作，再論述其對文化人類學理論上的貢獻

【擬答】

㈠潘乃德（R， F， Benedict, 1887～1948 年）：美國著名人類學者，與薩皮爾（E， Sapir, 1884～1939 年）齊名，是 Boas 學生，也是形貌學派（Configuration School）的代表者。她原本研習文學，其後從師 Boas 研習人類學，取得博士學位後，任教於哥倫比亞大學，從事印第安人實地調查。二次大戰期間，受僱政府，研究敵國日本，因而有《菊花與劍》聞名於世。日本民族性格雙重性：菊花—溫柔潔淨；劍—粗獷凶暴。她提出文化形貌、文化模式理論而著名。她採用 Sapir 的形貌來解釋文化模式（Patterns of Culture），她指出每個文化像個人般，各有其大體一致的思想和行為模式，每個文化各有其深層的社會心理與制度來支配個人、團體行為的基本態度，稱之「文化形貌」（Cultural Configuration）。在《文化模式》（1934 年）一書中，Benedict 在《文化模式》一書（1934）分析不同文化模式：

1.「阿波羅（日神）」模式：以新墨西哥印第安人、普布羅人（Pueblo）為代表，他們文化性格是自律、規律與樂群。
2.「戴奧尼（酒神）」模式：以大洋洲美拉尼西亞多布（Dobu）族為代表，他們粗暴、狂野、妒忌與個人主義。
3.妄想與競爭型：以美洲西北海岸瓜求圖人（Kwakiutl）（印第安族）為代表，他們猜疑、不信任、經常偷盜，背棄信義，甚至殺人（與酒神模式類似）。

㈡ Benedict 不認為所有文化都可以歸納此三種模式，區別不同模式是利於比較、分析研究，反對每種文化都是單調一致性而是存在不同的多樣性。他用一種文化的整體觀和相對論來探究問題，並且應用心理學概念來研究團體的分析，被認為心理學派研究的開始。

㈢米德（M， Mead, 1901～1978 年）：美國著名的人類學者，1924 年進入哥倫比亞大學，從師 Boas、Benedict 等研習人類學。1925～1926 年前往薩摩亞進行田野調查與研究。他在心理學和文化研究領域方面貢獻很大。她認為文化對人格的形塑擔任著重要角色，文化形塑人格。兒童期的訓練，對人格形成有著重要的作用；文化透過教育、訓練傳承下去。在 1940 年代以後，他研究的主題從原始社會轉到當代社會問題，主要著作有《在薩摩亞長大成人》（1928 年）、《三個原始部落的性別與氣質》（1935 年）、《男性與女性》（1950 年）、《文化模式與技術變遷》（1953 年）等、被認為心理學派研究的開始。

㈣米德《三個原始部落的性別與氣質》、《在薩摩亞長大成人》

1.居住山區的阿拉佩什人（Arapesh）以農作、狩獵維生。在此社會中，男人與女人一般，從事家務、生產、照顧孩兒。男人的規範是溫良、隨遇而安，善與他人合作，是屬於兩性平權社會。居住河邊的蒙古杜馬人（Mundugumor）是個父系社會，盛行一夫多妻制，流行獵首，生性好戰。女性與男性般粗暴、善妒，具侵略性，夫妻間關係緊張。居住湖邊的德昌布利人（Tshambuli），由於湖中漁產豐富，周圍資源充裕，不需要花費很多時間從事生計，反而投注大多時間於宗教儀式。男性是一家之主，但生計卻操之於婦女；男性溫和與退縮，女性則積極與進取。男性從事宗教、藝術活動，生產及社會活動卻由婦女負責，較傾向於母系社會。三個不同部落氣質並非自然的生理現象，而是社會文化的產物。兩性人格差異是由社會文化所形成，男人與女人的氣質是社會性產物而非天賦。
2.米德認為不同文化或社會的兒童教養方式，對其個性形成有著深切的影響。在《薩摩亞人的成長》指出西方社會青少年的青春期，性壓抑與犯罪，是西方文化的產物。薩摩亞是個和平、從眾、快樂的社會，對青少年的教育較為放任、自由，對性的看法也相對包容。美國（或西方）的「文明」教育造成嚴重心理壓力，醞成社會問題，原始社會的教養反而對人格成長有良好的影響。

四、請試述下列名詞之意涵：

㈠民族生態學（ethnoecology）（5 分）

㈡知情同意（informedconsent）（10 分）

㈢多元文化主義（multiculturalism）（10 分）

【解題關鍵】
《考題難易》：較有難度★★★★
《解題關鍵》：說明名詞之意涵

【擬答】

㈠民族生態學是指一個族群，利用自然環境、資源產生一種適應生活方式，經營他們的資源，調節資源使用，並保存其環境，建立一套生態人文或自然系統，產生一種對環境行為與感知的組合的文化型態。例如海洋、島嶼的達悟族，他們適應自然環境，產生特有人文社會型態，此為民族生態的最佳實例。

㈡「知情同意」是指研究者在進行研究前，必須讓研究對象清楚知道研究的主題、方法、經費贊助單位、以及未來研究成果可能將以何種形式發表等，並告知被研究者在研究中的基本權利(例如，可以自由決定是否參與研究、以及隨時有權利退出研究等)，讓被研究者在清楚狀況的情形下，得以自由決定是否參與研究。換句話說，秘密研究，是不符合研究倫理的做法。

常見的知情同意形式包括口頭、書面，或社群集體的方式。原則上，人類學的田野調查方法顯示，能夠進入社區並為當地人所接受，亦可能為一種同意形式。研究者有責任了解並遵守各地知情同意的規範、法律與準則。(資料來自：臺灣人類學與民族學學會)

㈢多元文化主義（Multiculturalism）主要源於 1960、1970 年代美國教育、文化、族群議題而產生。1960 年代後，因美國族群議題引起「民權運動」，遂有多元文化主義在學術、政策上的論辯。多元文化的基本意義在於以平等、尊重、包容等態度來對待不同的族群與文化；尊重差異，讓不同看法、聲音與價值觀得以共存與展現。