

110 年公務人員普考考試試題

類 科：文化行政
科 目：文化行政概要
考試時間：1 小時 30 分

宙勉老師

一、文化資產保存法雖然歷經多次修法而在文化資產分類涵蓋上愈益詳密，卻依然有許多應保存而無法保存的潛在文化資產類別。試論那些是應保存而無法保存的潛在文化資產對象？(20 分) 並試論如何改善？(5 分)

【解題關鍵】

《考題難易》：中間偏難

《解題關鍵》：根據文資法第三條規定，應保存的文化有有形與無形的，然而潛在文化資產，近期文化部推出「重拾匠師老技藝·活化老師新價值」的潛在文化資產的補助計畫，即是很好的發揮著力點！可以好好發揮，爾後舉一個例子來說明，強化自己的論述之說服力，並且以身為文化從業人員的抱負來結尾。

【擬答】

根據《文化資產保存法第三條》規定，指出所謂的文化資產即是指具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄之有形及無形文化資產。有形文化資產有古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化警專、古物與自然地景；而無形文化資產則有傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗與傳統知識與實踐等。綜合上述的有形與無形文化資產，有形而難以保存的主因，乃係因為保管負責單位人員與財源有限、空間與地區發展有衝突與阻礙、地區未有文化保存觀念的建立等；而無形文化資產方面，難以保存的原因，主要有耆老凋零、學徒收入不穩難專精、地方未重視與經費不足等。

然而，國家希望增加國家的文化資產，但地方政府則因為資源有限，對於地方人士推舉文化資產，常常有力不從心的擔憂；故文化資產的保存應該激起文化公民共同擔起保存責任，故文化部藉由「前瞻基礎建設計畫-城鄉建設-文化生活圈建設計畫-文化保存-具文資潛力之老建築保存與再生計畫」，推出了「重拾匠師老技藝·活化老師新價值—申請文化部私有老建築保存再生補助計畫」，以此計畫導入民間自發性文化治理的力量，保存具「潛在文化資產之私有老建築」，以時間換取新思維，保留未來文化資產機會，營造社會重拾老建築及其技藝價值，提升國人文化保存意識，保存城鄉特色發展紋理，以建構國家文化主體性。

在地區中最難被保存的即是「具有政治歷史價值的歷史建築」最難保存，但也最應積極去維護、保存之；誠如高雄市左營區冰茶樓招待所，此招待所現階段屬於民間的資產，但是在白色恐怖期間，此招待所即成為政治受迫者的接受拷問、刑求之重要場域；此場域的保存，深具有警示台灣後世，以及轉型正義的責任與教育之意涵，並且還是現成的「潛浸式白色恐怖文化展演的沉浸空間」，故具有警示、教育與文化展演等文化資產的意義；但是這類的私人空間，擁有者的後代，常因長輩的不願提及、不想再想起或認為不祥之物，進而使之成為閒置空間，甚至成為治安的死角空間。身為地方的文化行政從事人員，我應會積極地前往民宅，並帶著「私人老建築潛在文化資產保存與再造計畫」與產權所有者相談，讓老建築不僅可以保存下來，還可以積極地找尋相關資源與媒合沉浸式展演導演合作，讓此具有文化潛力的老建築能以新姿態再現於國人面前，進而成為地方潛在文化資產的典範、領頭羊。

身為文化行政從業人員，我們應該更加積極地探索「在地已存檔的潛力文化資產之建檔目錄」，並且搜尋相關資源且媒合之，並帶著相關的計畫書前赴與相關產權人相談後續的計畫之可行性；此外，也積極地與地方文化館和學校文史課程合作，讓民眾與下一代都能認識在地文化資源，甚至更能培育出在地的文化公民，讓大家一起來挖掘、維護與運用台灣潛在文化資產，共創台灣文化品牌國家隊。

【解題關鍵】

《考題難易》：中間

《解題關鍵》：《2018年文化政策白皮書》強調文化科技的核心價值，故於此後，即是文化科技的政策推行的時代，並以文化部的文化科技六大施政標的來論述之；科技的問題常會牽涉到資金、城鄉差距、平台適用性與便利性，故也牽涉到文化平權與近用權的問題，故可藉此好好討論與發揮。

【擬答】

根據《2018年文化政策白皮書》指出「開展文化未來：創造文化科技、跨越共創共享」部分，強調文化科技的核心價值，源自於人文之追求與想像，以及改善生活之期待。對此，我國更該積極協助公民社會，把握文化科技的契合契機，善用科技媒介促進文化蓬勃發展，並以「人文思維引領科技之創新發展與應用」。爾後，2019年施行的《文化基本法第17條》規定，「國家應訂定文化科技發展政策，促進文化與科技之合作與創新發展，並積極地培育跨領域之相關人員、充實基礎建設與健全創新環境之發展」，故強調國家應據此政策，實現文化科技永續發展之生態系，培育文化與科技的跨領域之人才，開發整合創新服務，健全文化與科技整合發展之相關軟硬體基礎建設與環境。文化科技政策有六大施政目標，而且，文化部為了讓文化科技能具體落實，進而制定了關鍵成果(OKR)，藉此來作為各業務單位與所屬機關科技計畫提案的準則。

(一)型塑文化科技創新型社會，目標關鍵於以文化科技視野推動教育新思維，培養多元跨域人才，以及鼓勵文化科技、數位人文和社會創新的相關活動與跨國交流。然而，現階段台灣跨領域的人才培育，有需要教育單位的協力合作，以及跨國交流的語言阻礙等都是需要再加強與突破的。

(二)以文化想像帶動科技創新研發，目標關鍵於強化科技相關研究、教學與發展，並驅動藝文前瞻新思維，鼓勵新型態展演模式的應用合作，和推動新興科技在文化資產保存活化的相關應用。科技技術的運用，則需要推動技術人員赴各大專院校推廣科技與教育的結合，刺激第一線人員的文化科技思維。

(三)普及智慧型文化公共服務，促進文化進用與平權，目標關鍵於打造智慧博物館，增強體驗模式，並強化文化場館的遠距擴散效應，推動藝文場館的科技升級，降低進用門檻，並發展多元體驗模式，和促進文化資料開放，增進文化素材的公共服務與多元活用。文化科技資源平台，需要更加的推廣，並且降低使用阻礙與限制，誠如不須設定IP等，體恤高齡使用者。

(四)連結在地文化，厚植數位時代的內容生產與藝術創作，目標關鍵於建構國家文化記憶庫，支持文化科技相關實驗、創作計畫和研發投資，以及支持台灣原生文化內容的開發、調查、創作、產製、推廣與跨域發展。需要簡化使用程序，增加提供資源者的獎勵，使得民眾更積極參與、利用。

(五)加速文化數位傳播，打造國家文化品牌，目標關鍵在於優化文化創作、參與及傳播模式，以及催生文化傳播新興模式，強化公共媒體資源，並鼓勵民間發展走向國際的平台通路，加速整體產業轉型。運用文策院媒合功能，讓台灣各文化品牌，能更廣泛地與政府建置的平台合作、運作。

(六)完備數位治理，增進公民數位參與，目標關鍵在於掌握數位時代的文化相關數據，與私營部門、公民建立新型態協力模式，導入數位治理新思維，以及消弭數位落差，降低參與公共事務之門檻，增進公民的社區參與及在地認同。須強化培植文化公民，讓公民們能積極地參與。

文化科技，於推行上，因為城鄉的差異，會使得科技的落實有所差異、距離，而且，科技平台的種種限制，和資訊的不暢通，往往使得許多耗費大量國家資源建置的機制、平台，卻少有公民能運用，進而失去了文化平權與近用權的效能，故為了達到國家之文化科技的政策目標，我們應該要注意到城鄉差距、年齡適用性、數位平台使用越趨直覺便利化，以及積極地媒合文化產業與科技業界，進而創造雙贏之局。



志光.保成.學儒 109高普考文化行政.教育行政



強勢佔榜 至高榮耀

109教育行政
全國雙狀元

高考 施○豪
普考 黃○萍

109文化行政
全國雙榜眼

高考 張○瑄
普考 陳○寧

109高考教育行政
前三全包

狀元 施○豪
榜眼 廖○雅
探花 鄭○澤

109普考文化行政
前三全包

狀元 張○迎
榜眼 陳○寧
探花 張○瑄

高普考教育行政平均錄取率
締造每3人有2人來自
本系列的傲人佳績

109高普考教育行政 本系列錄取率	109普考教育行政 本系列錄取率	108高普考教育行政 本系列錄取率	108普考教育行政 本系列錄取率
66%	74%	69%	76%

感謝補習班，讓我學習不孤單

一年考取 雙料金榜

張○瑄 109高普考-文化行政榜眼
109普考-文化行政探花

如何提升弱科和強科增分，讓考試平均分數大致落在60分上下是上榜關鍵，只要能多加練習考古題和熟讀教材，答題上把握旁徵博引和縱、橫向思考原則即可，謝謝工作人員、文化行政學員夥伴的陪伴和共學，讓自己在國考路上不孤單。

志光 × 保成 × 學儒

快速考取

全方位智慧
服務系統



線上.線下 給您 最強大的支援

激推！考生必看

公職王影音頻道



名師精析各科目考試重點、口面試準備技巧、上榜生經驗分享等全方位影音資訊。

線上模擬測驗



運用海量題目，協助考生訓練解題速度，檢視學習成效並及時修正弱點。

歷屆試題下載



收錄各年度國考試題及解題，讓考生練習考古題時更易突破盲點，找到解題關鍵。

國考申論加分



各考試領域專業文章分析解讀趨勢動態，協助考生加深各科目的答題內涵。

公職王歷屆試題 (110 普考)

三、全球新冠疫情嚴峻之際，所有展演場所關閉，各種展演活動停止。試論文化主管機關除了紓困之外，如何化危機為轉機，在文化施政上因應疫情而有所突破轉型？(25 分)

【解題關鍵】

《考題難易》：中間偏易

《解題關鍵》：2020 年已有一次的經驗，故文化部於 2021 年有多項的經驗複製，所以可以就以前經驗來回答，並加入近期新聞的論述即可；危機也是轉機，正好因為虛擬、線上的系統，讓台灣也仍然持續躍進國際，順道讓國際看見台灣的軟實力(文化與科技)，並且強調線上跨國界的買賣市場，強化了文化產業的續航力！

【擬答】

由於疫情的爆發，台灣從 2021 年 5 月份起進入了三級警戒，乃至台灣種種的文藝展演、電影院、博物館等通通都停止；而文化部不僅提出紓困與振興雙管齊下的政策，以希冀能讓台灣的文化產業度過此次的難關。此外，李永得部長強調，為能讓「藝文人才不流失、創作能量不中斷」，文化部亦積極籌劃藝文產業「精進與研究升級方案」，協助各藝文產業以人員培訓、創作、製作、研發、數位整合及行銷等，在實作中精進專業能力；以及「線上售票直播演出實驗計畫」，鼓勵藝文展演虛實並進，期盼藉由嚴謹的防疫、積極的紓困，與全民共同支持藝文團隊重返舞臺，迎回多元豐富的藝文生活。

9-10 月間，文化部配合行政院振興五倍券，文化部加碼推出每份 600 元，共 300 萬份的藝 FUN 券，文化部也公佈工藝創作、文創園區及聚落、設計商品平臺等陸續推出的加碼優惠，例如至臺灣工藝之家消費滿千即可抽人間國寶大師作品；臺北華山文創園區、宜蘭中興文創園區、臺中文化資產園區、高雄駁二藝術特區、屏東勝利星村等文創園區店家，皆有滿額贈、消費折扣等優惠；設計商品平臺 Pinkoi、趣活文創則推出消費滿 600 元，加贈會員點數優惠。並表示，各項優惠公告於「藝 FUN NEXT」官網及 APP。以期能文化產業界能因振興五倍券而一同復甦、振興。

然而，在三級警戒期間，為了能持續與國際文化展演、展示能不間斷，故而運用科技，推廣線上 VR、AR 與 XR 的技術展演、展示，誠如文策院所主辦的「TCCF 創意內容大會」是以臺灣內容為核心的全新臺灣文化國家品牌，文策院首次參與 SXSW，選擇將此品牌推向國際，也示範了臺灣 XR 在軟硬整合後的全球競爭實力，促進更多國際合作。以及法蘭克福書展是過往臺灣文化內容在國際上被看見重要的平臺，2020 年改為線上數位展，文策院邀請出版文化各界人士參與，並且規劃一系列展會內容，包括成立虛擬「臺灣館」；與 THE ARTS+計畫平臺合作推出線上論壇；參與 Bookfest Digital 平臺以劇場跨域展演及聲音劇場形式表現文本；舉辦「線上臺灣之夜」等活動。對於文化內容版權交易部分，運用法蘭克福書展 Frankfurt Rights 版權平臺與 Matchmaking 媒合功能，推廣自製書版權，文策院協助業者製作英譯的「線上出版型錄」，讓國際買家能更方便搜尋作品。

此次的疫情，雖然也衝擊了台灣的文化產業界，但是，卻也迫使台灣的文化產業界更積極地與科技結合，進而讓文化展演或國際推廣，不因為疫情而中斷，更也讓世界看到台灣的科技實力，以及文化產業市場積極地躍進國際，讓市場不在僅僅只局限於台灣國內，故此次失馬可謂是創造了台灣的文化軟實力升級的幸福因子。

公職王歷屆試題 (110 普考)

四、近年舉辦「全國文化會議」、「全國文化資產會議」、「全國博物館論壇」、「全國社區營造會議」等鼓勵公眾參與的文化政策形成機制與過程。這些關乎各面向文化政策的全國會議都有「由下而上」、「廣徵民意」的精神。試論舉辦這些全國會議的方式為何？(5分) 這般看似「由下而上」、「廣徵民意」的舉辦模式可能有什麼問題？(20分)

【解題關鍵】

《考題難易》：中間偏難

《解題關鍵》：絕對不要離題，要緊扣由上而下、廣徵民意的文化民主化的精神；並以廣徵民意必定會遇到的狀況，誠如耗資費時、討論不完、全部集中在某議題，乃至排擠了其他議題的討論與解決政策的議定，以及各地的問題不一等；最後，需要強調如何改善、配套與應用、運作的模式等。

【擬答】

文化部於2017年再次辦理全國文化會議，以「21世紀臺灣文化總體營造」為主題，期能翻轉過去由上而下的文化治理模式，重新以「文化民主化」為核心理念，打造公共治理體系，落實文化公民權。2019年《文化基本法》施行，並明定每4年召開「全國文化會議」。

回顧與檢視近年「文化民主化」的進程，2017全國文化會議、2018全國文化資產會議、2019Next明日社造全國社造會議，以及文化部從2016年到2021年辦理公民審議文化論壇。這些會議及論壇，均都鼓勵民間討論文化議題，從下而上累積公民心聲，展開與公部門的對話，正是為了支持所有人的文化生活，營造文化發展環境，建立中央與地方協力合作機制，完備文化生態發展體系，建立文化共同體。2021年再次舉辦全國文化會議，文化部期待就文化議題與民眾及專家展開對話，發掘問題、尋求解法，讓文化政策與時俱進，共創優質的文化環境。

根據2021全國文化會議主題為「文化，生生不息」，以「文化生活」與「文化生產」兩個概念發展討論議題。辦理形式兼顧廣度(分區論壇)與深度(專家論壇)，「分區論壇」參與者為在地社區及民眾，採開放報名；「專家論壇」以專業社群參與為主，採邀請制，議題將深度剖析產業現況問題，產出具體可行之方案建議。在會議規劃上，將於全國北、中、南、東區，各辦理一場次分區論壇，蒐羅及綜整民眾之問題與建議，另規劃辦理4場專家論壇，議題涵蓋影視音產業、展演產業及藝術發展、IP內容產業、文化數位傳播與科技應用等，將深度剖析產業現況問題，產出具體可行之方案建議，供文化政策擬定參據。

但是，儘管在議題分組和邀請對象及組織上，執行團隊構思縝密，然而，分成六個議題、每場分配兩個議題仍有縫隙，文化議題輕重不一，乃至許多場次幾乎都由文資議題充飽全場。而且，全國文化會議和政策白皮書都還在進行中，但各種緩急輕重事件持續爆發，這些過往機關因政策上的不溝通、執法程序不思維所造成的問題。

故由下而上，且廣徵民意的舉辦模式，雖然落實了文化民主化的歷程，但是，每個地區遭逢的問題都不一樣，而共同的文資議題，卻把每場會議的時間都消磨耗盡，乃至許多議題，都很難在會議上呈現或討論，乃至許多輕重緩急的事件持續、接連地爆發，誠如「台南市美術館設置自治條例」違反母法、台東八仙洞遺址拆除危機、台中天外天劇場被審議為不具保留價值等，但卻都難以當下決定、解決，故應可以更加強化上下的溝通，以及每每政策制定時，能再多收集「配套」與「應運」的方法與策略，進而使得會議能更有效率與效能。

志光.保成.學儒 109高普考 社會行政.公職社工師

佳績再度勇奪全國之冠



109全國最優秀前5菁英 齊聚志光.保成.學儒

公職社工師 高考前5佔4

- 狀元 陳○賢
- 榜眼 許○容
- 探花 陳○新
- 第五 郭○羽

社會行政 高考前5佔3

- 狀元 梁○嶽
- 榜眼 林○茵
- 第五 李 ○

社會行政 普考前5佔4

- 狀元 梁○嶽
- 探花 曾○毅
- 第四 李○容
- 第五 林○玆

社會行政高普雙料金榜

109高考/普考 社會行政 梁 ○	109高考/普考 社會行政 楊○清	109高考/普考 社會行政 林○	109高考/普考 社會行政 張○翎
109高考/普考 社會行政 李 ○	109高考/普考 社會行政 李○容	109高考/普考 社會行政 蔡○宇	109高考/普考 社會行政 宋○儀
109高考/普考 社會行政 林○蓉	109高考/普考 社會行政 曾○毅	109高考/普考 社會行政 陳○均	109高考/普考 社會行政 王○君
109高考/普考 社會行政 鄧○宜	109高考/普考 社會行政 李○衡	109高考/普考 社會行政 陳○詠	109高考/普考 社會行政 莊○潔
		109高考/普考 社會行政 江○萱	109高考/普考 社會行政 柯○方

因版面有限，完整榜單請上公職王查詢

杜○瑩

一年考取 雙料金榜
109高普考-社會行政

跟著老師的課程步調，一年快速考

補習班的老師都很專業，可以幫助同學從零基礎在短時間內能上場應考。且每位老師都願意協助同學改申論題及回答問題，課程中也有許多老師都會給同學鼓勵，只要跟著老師的課程步調，並搭配自己的念書方式，原則上就有機會能考上。

第一名的輔考實力 志光.保成.學儒

文化行政/教育行政 10大全方位課程

從基礎到精通，一系列專業輔導課程幫助您快速上榜，成功考取公職。

實力養成班	提早準備 提高上榜機會	總複習班	考前觀念統整 法條時事最新補充
正規班	課程最完整 奠定考取實力	成效卓越 讀書會	學員有口皆碑 最具成效的方式
高分作文班	名師指導 拆解高分答題技巧	全國線上 模擬考	藉由測驗了解 各科分數及總排名落點
申論作答課	針對法科、學科 之區別深入探討	能力指標 檢測系統	線上測驗同時診斷 各科目章節強弱
題庫班	教您以最快速度 解出正確答案	30線上 練題批閱	在家也能好好寫申論 線上批閱更彈性

(各班輔導規劃略有不同，部分課程需自費加選，詳情請洽各班服務櫃台)