

# 110 年公務人員特種考試司法人員考試試題

考試別：司法人員

等 別：五等考試

類科組：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

金庸/林嵩老師

## 一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

(B) 1. 下列成語，使用正確的選項是：

- (A) 喜歡廣泛涉獵的他，總是「不學無術」，樂在求知
- (B) 我要努力向上，尋求獨立，不想再過「仰人鼻息」的日子
- (C) 他的公事包有如百寶袋，隨意「脫穎而出」都有意外驚喜
- (D) 他是體育健將，強項在舉重，僅僅「躡手躡腳」就可以將她抱起

(D) 2. 建昇今年初通過某大學教師甄選，開學前，家中老父再三囑咐他為師者必須：

- (A) 吐哺握髮
- (B) 好為人師
- (C) 求賢若渴
- (D) 誨人不倦

(B) 3. 下列「」中成語的使用，何者正確？

- (A) 夫妻相處，缺乏互信與體諒，最後只能「覆海移山」了
- (B) 鎮日遊手好閒，就快要「坐吃山空」，他竟還渾然不覺
- (C) 他每天「心勞日拙」的讀書，終於一矢中的，金榜題名
- (D) 這軟嫩香滑的芙蓉豆腐，「味同嚼蠟」，使人回味無窮

(C) 4. 下列「」成語的運用，何者正確？

- (A) 他說話內容都是「不刊之論」，不過隨口胡謔罷了
- (B) 他的新居處處「芝蘭玉樹」，裝潢氣派，令人生羨
- (C) 張老師推薦讀經，經常「孔席不暖」地到各地講學
- (D) 故宮「鐘鼎山林」，歷史文物藏量豐富，聞名世界

(A) 5. 「真的，對於許多事，我們都該忘記。彼此之間的畫分只有增加相近的困難而已。我遇過一位要考大學的女生，從她的特徵，我知道她是阿美族的。我很想知道她所熟知的事物和想法，因此我試著接近她，但總覺得中間橫互著一些芥蒂。當我們隨便地聊著其他的事情時，我終於了解到，那不是誰接受誰的問題。一開始，我們就不應是□□的；我不可以因她的身分才產生興趣。在我們一起看到的事物中，在我們同樣感受到的悲喜中，我們才彼此相像，彼此分享經驗，並且成為，同胞。」根據上文，最適合填入空缺處的是：

- (A) 對立
- (B) 怨懟
- (C) 相爭
- (D) 好奇

(D) 6. 下列選項，成語使用正確的是：

- (A) 董先生的演奏如「膠柱鼓瑟」般，令人沉醉
- (B) 小李行事為人，給人「白虹貫日」的氣象，令人佩服
- (C) 在秋高氣爽的時節，景色總是「瀟瀟颯颯」，令人愉悅
- (D) 顏教授博學多聞，研究領域「碧落黃泉」，令人敬佩

(C) 7. 下列選項中，文句沒有語病的是：

- (A) 他對自己的期待很高，努力進取，無時無刻在讀書
- (B) 五月的家鄉開滿了油桐花，是一年之中最美的季節
- (C) 經過三個月的努力，總算拿下這個案子，心裡很快樂
- (D) 儘管遇見多大的困難，我們也儘堅持下去，使命必達

(D) 8. 下列直式信封書寫方式說明，何者完全正確？

- (A) 可分中、左、右三路，左路為受信人地址，右路為寄信人地址
- (B) 書受信人姓名時，為表尊重，字體經常略小且偏左側，稱為「諱側」
- (C) 受信人名字「諱側」時，為求美觀一致，其下先生或女士二字，亦應一併縮小
- (D) 啟封詞寫在受信人姓名稱呼之下，用語視受信人身分及其與自身關係加以選擇

(B) 9. 「秋色很深很深了吧？你撫娑著茈白而悲情的荻花，期待著即將告別燕土的彼刻。許會想

公職王歷屆試題 (110 司法特考)

起往昔，仍是青衫少年的時刻以及情愛，書卷裡的歲月終究是無法力挽狂瀾的，倒不如以一把淬毒的精銅匕首。」上文所描寫的人物，下列選項何者最適切？

- (A)豫讓 (B)荊軻 (C)聶隱娘 (D)紅拂女
- (C) 10. 「月遺落遍地的影子，雲以纖手拾了去。」文中主要描寫的是：  
(A)一個萬里無雲的月夜 (B)地上的月影如同雲朵  
(C)雲遮住了灑落的月光 (D)星光的輝耀勝過月色
- (C) 11. 「以我觀之，流浪最大的好處是，丟開那些他平日認為最重要的東西。好比說，他的賺錢能耐，他的社會占有度，他的侃侃而談（或訓話習慣），他的聰慧、迷人，或顧盼自雄，還有，他的自卑感。最不願意流浪的人，或許是\_\_\_\_\_。」  
根據文意，文中空缺處最適合填入的是：  
(A)最害怕孤獨的人 (B)最畏懼冒險的人  
(C)最不願意放掉東西的人 (D)最不喜歡規劃行程的人
- (C) 12. 「烏龜對道路的了解遠勝於野兔」。關於這句話的涵義，下列敘述最正確的是：  
(A)慢慢來，其實會比較快 (B)路遙知馬力，日久見人心  
(C)慢，可以是一種專注、覺察的體悟 (D)做自己擅長的事，可能會事半功倍
- (A) 13. 「靜嘉堂坐落的住宅區，道路狹窄曲折，七彎八轉，才到達那座近似原始林一樣的公園。走上濃蔭夾道的一條小路，再轉一個彎，才看到兩座飽經歲月的老房子。使我感到繁華的、處處標榜二十一世紀的東京市，忽然在眼前消失了。其實這房子並不真老，只是叢林之中的極靜，予人以時代的錯亂感而已。」  
根據上文，東京消失的主因，下列敘述何者最接近？  
(A)建築周遭與都市常態不同 (B)小徑曲折外人不容易進入  
(C)已經距離東京非常的遙遠 (D)作者心境平和已不受干擾
- (B) 14. 依據前後文意，選出排列最正確的選項：  
「你從何時開始不愛照鏡、討厭照相，甲、仍掩不住那蒸蒸騰騰的香氣。乙、即標示了你從那時開始變老。丙、所以，青春傾向張揚；愛攬鏡自照，愛攝影留戀，丁、青春氣息是沛然莫之能禦的，即使以炭塗面、衣衫襤褸，愛不擇手段使那輝煌的美更美。」  
(A)乙甲丙丁 (B)乙丁甲丙 (C)丙甲丁乙 (D)丙丁甲乙

保成.學儒.志光

# 五等專業課輔

## 讓你成功抵達終點

- 名師現場授課**，教學熱忱專業指導，學習更有效率，上榜生一致口碑推薦。
- 協助同類科學生組成讀書會，教學相長，相互討論課業一起努力考取公職。
- 針對考試修法及命題趨勢安排講座，補充時事新資訊，分析年度重要考點。
- 即時了解學員需求，快速協助處理同學問題，在學習過程也給予最大幫助。
- 提供專屬自修教室，舒適的學習環境，打造無擾讀書空間，造就考生安定學習。

名師親臨指導

讀書會

修法專題講座

專屬班導師

優質環境

公職王歷屆試題 (110 司法特考)

- (D) 15. 「在與經典密切對話的過程中，讀者不斷地『生發』出對自己所關懷的問題具有新意義的東西來。經典之所以歷久不衰，往往是提供了對話與創造的豐富資源。閱讀經典一方面是要『照著講』，同時也要『接著講』。」  
下列選項，最接近上文旨意的是：  
(A)經典不容質疑 (B)經典保存不易 (C)經典無可取代 (D)經典歷久彌新
- (B) 16. 「在收垃圾的工人眼裡，你是何等人，只要看所丟的垃圾就行了。什麼等級住宅區倒什麼樣的垃圾，一點也不會錯。富裕國家的垃圾箱幾乎是百寶箱，有人可以從中把家裡的用具找齊，不費分文，並靠著垃圾箱活下去。人說『垃圾裡有乾坤』是千真萬確的，因為垃圾透露你的秘密，就像你家送出去的舊雜誌，把你們的知識水準、經濟能力、注意的事情、嗜好等等，都透露出去了。」  
下列敘述，何者最能說明上文的涵義？  
(A)人們常在不知不覺中，劃分社會階層 (B)你所丟棄的東西，常顯現自己的訊息  
(C)只要能夠回收，就能夠充分運用資源 (D)你是金子還是廢物，全由你自己決定
- (C) 17. 法國小說家雨果說：「歷史與小說皆有真實性，歷史追求客觀的真實，小說追求主觀的真實。」根據上文，說明正確的選項為：  
(A)歷史和小說都是真的 (B)歷史的真實性不容質疑  
(C)小說的真實性是作者塑造的 (D)歷史和小說的真實性很難區分
- (B) 18. 「鏢魚船上的獵人憑藉一艘小船浮在動盪海面。這種傳統鏢刺漁業，除了船隻動力及長鏢桿外，倚賴的就是眼力、膽識和全船一致的默契，這是一場人魚之間□□□□的海上搏鬥。北風呼嘯，波峰浪谷聳揚不定，所有的不安，鏢魚船獵人必要以熟練的鏢魚技術為信心，並且一再凝鍊渴望獵物的決心，才能面對這場海上戰鬥。」  
根據上下文意，空格中最適當的用語是：  
(A)人定勝天 (B)公平赤裸 (C)斤斤計較 (D)爾虞我詐
- (C) 19. 「我最愛在夜晚時讀書。邀得前賢到來，把晤言歡，莫逆於心。世間的是非俱謝，再不能勞我心神。讓自己就像一塊海綿，吸取天地的精華，內在的充實豐盈，將令我走在人生的旅程上一無愧悔。」  
依據本文所描述的讀書情境，是因為作者能夠：  
(A)遠離是非，不惹塵埃 (B)光風霽月，潔身自愛  
(C)尚友古人，樂在其中 (D)虛懷若谷，勤奮向學
- (C) 20. 「我不曾看到一座單獨的山，山的族群合力鎮住大地；也不曾看到一條孤單的河，水的千手千足皆要求會合。不曾有過不凋萎的桃花，它們恪守生滅的理則，讓四季與土地完成故事。□，是本份的；□，也是本份。」  
依據文意判斷，文中的缺空處依序應是？  
(A)動/靜 (B)分/合 (C)榮/枯 (D)聚/散
- (B) 21. 「佩玉的人總相信玉是活的，他們說：『玉要戴，戴戴就活起來了哩!』這樣的話是真的嗎？抑或只是傳說臆想？我不知道自己能不能把一塊玉戴活，這是需要時間才能證明的事，也許幾十年的肌膚相親，真可以使玉重新有血脈和呼吸。但如果奇蹟是可祈求的，我願意首先活過來的是我，我的清潔質地，我的緻密堅實，我的瑩秀溫潤，我的斐然紋理，我的清聲遠揚，如果玉可以因人的佩戴而復活，也讓人因佩玉而復活吧!」  
根據上文，作者對於「玉要戴，戴戴就活起來了哩!」這句話的感受最有可能是：  
(A)深信不疑 (B)疑信參半 (C)不置可否 (D)完全不信
- (D) 22. 「英國摩頓爵士死後，他的太太過於悲傷，沒有多久，也追隨她丈夫而去，與她丈夫合葬在一起。當時英國外交官兼詩人華登寫了兩句詩，作為紀念：『他先死，她試著想獨自活下去，可是不喜歡這樣的生活，終於也死了!』在短短幾個字中，已包含一大卷小說的內容，為後代留下了一個深戀摯情的典型。悼亡妻之詩，我最欣賞梅宛陵所作：『結髮為夫妻，於今十七年。相看猶不足，何況是長捐。』淒婉纏綿，字字自肺腑出，雖其人已亡，而千古後，令人讀之尚有餘情!」  
下列選項，最能涵括本文意旨的是：  
(A)比翼雙飛 (B)哀毀逾恆 (C)夫唱婦隨 (D)詩短情長

公職王歷屆試題 (110 司法特考)

- (D) 23. 「南飛的雁足，繫不繫濺淚的家書？誰曉得。但確有很多人這樣引頸巴望過。想山疊雲樹，煙迷江南，後園亭榭那則傳說後來怎樣了呢？後來，漁歌聲中是否還能聽見山寺傳來——一記悠悠清脆的鐘？每想起，客愁便無從排遣，氣鬚鬚侵上兩頰。一翻身已二十餘年島居歲月。」  
根據文意，下列選項流露相同情味的是：  
(A)兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 (B)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情  
(C)泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西 (D)春風又綠江南岸，明月何時照我還
- (B) 24. 「旅行帶給我們快樂與否，或許要看心境而非旅遊的目的地。如果我們能把遊山玩水的那種心境帶入自己的居住地，可能會發現自己的家，和高山步道或是在南美洲看到的蝴蝶漫天的叢林一樣有趣。」  
關於上文的旨趣，下列敘述何者最接近？  
(A)旅遊是人生得意事可多嘗試 (B)居住地也可以是有趣的景點  
(C)高山步道漫天蝴蝶才算風景 (D)遠遊不如在家臥遊何必他求
- (D) 25. 「在這段全心全意投入的採訪與寫稿時期間，你朝思暮想著這個人，見到他/她時，你熱情如火，回家後跟朋友家人喋喋不休討論這個人。日思夜想就是想把這個人解讀得更深一點。這種情感的程度與力道，必須與愛情相同，但又不可能有任何曖昧。一旦曖昧，寫東西就不客觀，會觸犯專業。這種情況比較像是熱情的油遇到了水，界線非常明確。」  
根據上文，下列何者最符合撰寫採訪人物的心態？  
(A)對於採訪對象要如陷入熱戀般投入 (B)堅持客觀筆法是為了避免產生曖昧  
(C)投入的情感與力道必須受專業的審視 (D)維持投入情感與保持客觀態度的平衡

保成.學儒.志光 司法特考 考取班

上榜生一致推薦

六大優勢 考取首選

- 學費超優惠**  
報名考取班，比起第二年重新報名的學費至少省下萬元。
- 報考最減壓**  
一次學費輔考到上榜，每年回班只需繳換證教材費。
- 升等不卡關**  
報名四等班別，若先考取五等，仍可回班上課，直到四等考取！
- 加選很超值**  
加選同職等差異考科享專案優惠價。
- 學習好便利**  
返班時可依個人現況，自由選擇現場或視訊LOD上課。
- 上榜賺很多**  
第一年考取該職等考試，即頒發高額獎學金。

- (D) 26. 「古人欣賞奇磔虬勁的奇木奇石，大概是因為那奇磔虬勁中隱藏透露著生命奮鬥的痕跡吧！當那掙扎求活的傷痛過去，那掙扎求活的姿態卻成了使人歌讚的對象。後人把玩、瀏覽、細細撫愛，那使人歌讚的紋痕之美，何人還記得來自於心痛如絞的傷痛呢？」  
根據上文，下列選項何者最符合作者的意思？  
(A)奇磔的木石，呈現大自然鬼斧神工的創造  
(B)欣賞木石的紋痕，能激發人們歌讚的衝動  
(C)人們喜愛把玩木石，是因其本身紋痕之美  
(D)木石的奇磔虬勁，蘊含生命苦難奮鬥過程
- (C) 27. 「年過五十，雖然越來越貪生怕死，卻從未認真從事攸關延長壽命的任何活動，五穀依舊

公職王歷屆試題 (110 司法特考)

不分、四體越發不勤。飯桌上，絕不煞風景地拒絕肥碩欲滴的蹄膀，平日喝咖啡像倒開水，電腦桌前一坐便是大半天。乾眼症跟著五十肩，胃痛加上失眠，我都視之為天將降大任的考驗。啊！年過半百，其實已胸無大志，一點也不想兼善天下，既沒有本事做大官，也不想聽國父的話去做大事，只偷偷祈求一點點的榮華，一些些的富貴，少少的美貌和一位跑不掉的丈夫。」

根據上文，有關「年過五十」的敘述，何者錯誤？

- (A)對於自身的不足能夠自我調侃，一笑置之  
(B)對於人生已無太大的奢求，真心所望的不過是最平凡的事  
(C)腦袋不夠清楚，卻認真從事攸關延長壽命的活動，而且身體力行  
(D)心情有些複雜，明明身體開始衰老，卻只能「天將降大任」自嘲
- (C) 28. 「誰都不是一座島嶼，自成一體；每個人都是廣袤大陸的一部分。」下列選項，何者最接近上文旨意？  
(A)應追求自我卓越，開拓個人寬廣的人生  
(B)學貴博通，不可閉門造車，須隨時精進  
(C)人不是單獨存在的，不能自外於人群社會  
(D)在團體中，多數人必須尊重少數人的意見
- (C) 29. 「當我四處行走之際，『我總有幾本書防身』。我讀著書本，有時候我循書中線索走進陌生城市的僻巷酒店或黑暗城區餐廳，並不特別感到害怕，因為我知道我有『某位知識豐富的友人』與我相伴，我其實並不孤單。每一本書的存在，就意味著一位『前行者』的存在。你並不是一位『冒險者』，你只是一位『追隨者』。」  
閱讀以上文字，下列敘述何者正確？  
(A)書本可以當作武器，對付壞人  
(B)書本與旅行的關係，是冒險者與追隨者的關係  
(C)作者旅行時帶著書，就像是知識豐富的友人相伴，所以不孤單  
(D)作者走進黑暗城區餐廳之所以不害怕，因為這是朋友介紹的餐廳
- (C) 30. 「網路上有一則發人深省的廣告，在一場馬拉松競賽上，一名選手突然對比賽產生了疑惑。他問：『大家都說人生就像一場馬拉松。真是這樣的嗎？為什麼大家都朝向同一個方向、同一個目標呢？』『我能不能退出這場比賽？我能不能選擇其他的方向？』畫面上，他看到有人不幸跌倒了，仍然勉強站起來繼續向前，他的疑惑更深了，於是，他勇敢的率先跑出隊伍；其他人也看到了，紛紛起而響應，每一個人都奔向自己的方向。」  
關於上文，說明正確的選項為：  
(A)這名選手會突然產生疑惑，是因為開始認真自省落後的原因  
(B)這名選手看到有人不幸跌倒卻還是勉強起身，不禁自慚形穢  
(C)這名選手率先跑出隊伍，是想順著自己主動選擇的方向前進  
(D)作者認為當大家都朝同個目標前進時，打破規則才能先抵達
- (B) 31. 關於公文擬稿時之注意事項，下列選項何者錯誤？  
(A)各種名稱如非習用有素，不宜省文縮寫  
(B)文中引敘法令條文，宜抄錄全文以求慎重  
(C)字跡力求清晰，不得潦草，如有添改，應於添改處蓋章  
(D)擬稿須條理分明，其措詞以切實、誠懇、簡明扼要為準
- (D) 32. 承辦單位在完成上級機關交辦之公務事項後，欲向上級機關回覆，下列經辦語何者正確？  
(A)茲經 (B)嗣經 (C)復經 (D)遵經
- (D) 33. 下列公文稱謂用語，何者錯誤？  
(A)內政部對行政院長稱「鈞長」  
(B)監察院行文審計部稱「貴部」  
(C)勞工保險局對勞動部自稱「本局」  
(D)僑務委員會行文教育部稱「鈞部」
- (C) 34. 下列公文期望語用法，何者不恰當？  
(A)交通部函文給行政院，可用「請鑒察」

## 公職王歷屆試題 (110 司法特考)

- (B)警政署函文給矯正署，可用「請查照」  
(C)臺北市敦化國小函文給臺北市教育局，可用「請照辦」  
(D)高雄市永安漁會函文給行政院農業委員會，可用「請鑒核」
- (C) 35. 各機關處理機密文書應注意事項，下列選項何者正確？  
(A)文書之收發處理，與各類文件混合登記時，登記資料應顯示機密等級  
(B)文書用印時，監印人員憑主管簽署用印，得閱覽文件內容以防止錯誤  
(C)核定之機密文書若屬於彙編性質者，應於文書首頁說明保密要求事項  
(D)辦理機密文書簽擬稿若有誤繕印之廢紙，應由承辦人員即時妥善保管

保成.學儒.志光

# 109司法特考五等

## 連續10年前10菁英雲集

庭務員 狀元 廖○	錄事探花 楊○嘉	錄事第6名 姚○庭	庭務員 第8名 楊○華
庭務員 狀元 周○君	錄事探花 林○壹	錄事第6名 鄭○嘉	錄事 第8名 吳○筠
庭務員 狀元 王○琦	錄事探花 賴○君	庭務員 第7名 趙○仁	錄事 第8名 鄭○吟
錄事 狀元 顏○蒼	庭務員 第4名 程○涵	庭務員 第7名 卓○容	錄事 第9名 余○誠
錄事 狀元 郭○宏	錄事 第4名 林○毅	錄事 第7名 鄭○志	庭務員 第9名 張○齡
庭務員 榜眼 康○婷	錄事 第4名 陳○婷	錄事 第7名 徐○傑	庭務員 第9名 盧○宏
庭務員 榜眼 吳○論	庭務員 第5名 林○宗	錄事 第7名 蔡○和	錄事 第9名 黃○綾
庭務員 榜眼 陳○如	錄事 第5名 鄭○霖	錄事 第7名 張○豪	庭務員 第10名 姚○玉
錄事 榜眼 何○薇	錄事 第5名 羅○壹	庭務員 第8名 蔡○庭	庭務員 第10名 黃○賢
錄事 榜眼 王○珍	錄事 第5名 徐○玲	庭務員 第8名 蘇○媛	庭務員 第10名 楊○荃
庭務員 探花 黃○旻	庭務員 第6名 葉○熙	庭務員 第8名 葉○熙	錄事 第10名 林○平
庭務員 探花 張○雲	錄事 第6名 陳○蕃	庭務員 第8名 王○雅	錄事 第10名 黃○翰
錄事 探花 汪○逸	錄事 第6名 卓○潔		



陳○君 | 109司法特考五等庭務員  
因為非本科，初期學習時常常聽不懂。不過千萬別灰心，老師會妥善規劃課程，漸入佳境後，依循進度學習，會讓自己越來越有信心。



汪○怡 | 109司法特考五等錄事  
補習班師資實力有口皆碑，授課的大綱也較為嚴謹，上課按照進度，鮮少閒聊，最適合我這種需要短時間內吸收高強度考試要點的人。

## 二、複選題 (第 36 題至第 45 題，占 30 分)

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- (B)(D) 36. 下列各選項「」內的字詞前後意義相同的是：  
(A)「顧」左右而言他／你連三餐都「顧」不來，那還有閒錢捐獻  
(B)大勢已「去」／所謂財「去」人安樂，這點損失你就別放心上了  
(C)見「怪」不怪／這場聚會辦得「怪」沒意思的，許多人都提早離席  
(D)成事不足，「敗」事有餘／海邊出現鯊魚，許多衝浪客「敗」興而歸  
(E)將相本無「種」，男兒當自強／你有「種」就不要逃避，應該勇敢承擔
- (A)(C) 37. 下列「」中的成語，使用正確的選項是：  
(A)她年紀雖小，寫文章卻能「文不加點」，一氣呵成  
(B)平日熱鬧的學校周邊，在連假時變成「萬人空巷」  
(C)他的書法造詣，早已經達到了「登堂入室」的境界  
(D)不聽師長「苦心孤詣」的勸告，總有一天你會後悔  
(E)我放在口袋的車票竟「不脛而走」，到處都找不著
- (B)(D)(E) 38. 紀錄片導演齊柏林搭乘直升機前往花蓮豐濱山區勘景時，不幸發生墜機意外，享年 52 歲。其學生欲致贈輓聯表達追思，適合的選項是：  
(A)天不假年 (B)音容宛在 (C)痛失知音 (D)立雪神傷

(E)高山安仰

(A)(D) 39. 下列適合致贈診所開業的題辭是：

- (A)扁鵲復生 (B)利溥三臺 (C)貨財廣殖 (D)術妙軒岐  
(E)業紹陶朱

(A)(B)(C) 40. 鄭成功、鄭經父子長年抗清，與清國議和、談判十多次，1654年第二次議和時，鄭成功以「兵馬繁多，非數省不足安插，和則高麗、朝鮮有例在焉」為由，要清國割數省之地，並仿中國、朝鮮之例，定位雙邊關係。1662年，永曆帝、鄭成功先後逝世，鄭經繼位後沿用永曆年號，與清國邊戰邊談，曾說：

「先王在意亦只差『薙髮』二字。若照朝鮮事例，則可。」1681年清國允讓鄭經不剃髮，不登岸，稱臣入貢。鄭經同意，但要求以海澄雙邊互市，遭福建總督反對而作罷。

- (A)鄭成功希望在中國大陸保有地盤 (B)鄭經希望仍與福建保持通商關係  
(C)鄭氏父子力求繼續保留明代髮式 (D)鄭氏父子始終堅拒比照朝鮮入貢  
(E)清廷不允許鄭成功迎永曆帝入臺

(B)(C) 41. 「不管是早年的霹靂布袋戲，乃至今日風行的電影原聲帶，又或者是八點檔、偶像劇的片頭、片尾曲，只要配樂一響起，人們便被拉回那故事時空，重回往日情懷，而當中的音樂，是伴隨著影視出品、市場廣告的一大推手，除了為戲劇中心思想定調外，也是情節氛圍最佳的渲染劑，和角色內心獨白的詠嘆調，影視音樂代言的不只是歌詞，還有更多弦外之音。」

下列敘述何者符合本文意旨？

- (A)布袋戲與影視音樂之間，其關聯性遠不如電影與原聲帶間的重要  
(B)影視音樂的暢銷與影視出品、市場的接受度是有所關聯，相互影響  
(C)影視音樂也能渲染劇情，使閱聽大眾對劇情的發展，投入更多的情緒  
(D)戲劇導演慣常使用音樂做為角色內心的獨白，是因為想節省製作費用  
(E)影視音樂代言的有更多「弦外之音」，是指為戲劇帶來額外的廣告收益

(A)(D)(E) 42. 「他們不缺成功的經驗，但卻缺乏足夠的經驗學會與失敗和平共處。對於害怕犯錯，不敢失敗、自我要求極高的孩子，父母最需要引導他們確認這個事實：世界上沒有神人、沒有超人，人人都是凡人，所以都會有失誤、都會犯錯、都可能失敗！」

上文提到「父母最需要引導他們確認這個事實」，它要強調的觀念是：

- (A)人非聖賢孰能無過，犯錯不需要過度苛責  
(B)勝負是兵家常事，但仍要培養個人榮譽感  
(C)做人當希聖希賢，以失敗換取成功的經驗  
(D)每個人都是平凡的人，應容許犯錯與失敗  
(E)錯誤是難免的，要能學習與失敗和平共處

(B)(C) 43. 「觸目漸隨紅蕊亂，經年不見綠條新。寧論白黑人間世，懶復雌黃紙上塵。」詩中「白／黑」是善惡、是非的代稱，下列選項中出現的黑／白或白／黑等用法，同樣代表對立的價值和意識思維的是：

- (A)向灰燼贖回一座城的前半輩子／尖風薄雨／沒有配樂／他們回到／黑白兩色的大稻埕  
(B)泰山壓頂是萬里長城般的書頁／橫面而來／理論白／批評黑／文學紅／歷史青／無言背對  
(C)年輕時很喜歡在海灘上流連。起落不息的浪潮，往往能分別我心裡種種模糊不清的是非與黑白  
(D)小時候／我的魚／就長滿了牙／紅紅綠綠／兇猛活潑／我長大／魚也長大／越來越溫順／牙存兩三顆／身上也剩黑白的顏色  
(E)小銀幕的黑白年代結束／一個巨無霸的彩色年代／以熱烈刺激且剝悍的姿態撲面而來！我們生活在車陣裏／我們迷惑在慾望裏

(B)(E) 44. 「一九九六年，在奧運會的摔角賽上，我看到一個感人的畫面。因為癌症而切除脾

臟，正接受放射治療的選手布雷尼克，不但堅持上場，而且一路獲勝。最後一局比賽，布雷尼克已經領先一分，他只要守住，不讓對方得分，就贏定了。但是布雷尼克依然採取攻勢，硬是令對手單膝著地，得到了奧運金牌。事後記者訪問布雷尼克何必這麼拚，他只淡淡一笑說：『在人生的戰場上，我們對死神的戰鬥遲早得輸，我可以輸掉生命，但不能輸掉人生。即使在死亡的邊緣，我仍然要勇往直前。』

根據文意，符合布雷尼克之信念的是：

- (A) 置生死於度外，才能贏得勝利
- (B) 不論勝敗如何，堅持全力奮戰
- (C) 堅信勇往直前，可以戰勝死神
- (D) 不求戰勝對手，只求問心無愧
- (E) 可以輸掉生命，不能輸掉人生

- (A)(C) 45. 我以為校園建築除實用性以外，也應該講求理想性—與其建造一座只能在明信片上供人觀賞的靜態校園，不如建一座與此地文化相關，且能善用陽光、水與風，並尊重動植物的生態校園，畢竟，我們挪用的是自然界的土地來辦專屬人類的『教育』。我因此期待一個校園能考慮陽光的方向，減短使用者開啟空調的時間，我期待建築的頂樓能有蒐集雨水的系統做為清潔用途，我期待戶外燈能局部更換成太陽能…我期待校園的植株應該考慮以適應此地陽光的本地樹種為優先，其他的景觀植物作陪襯，畢竟，本地樹種最熟悉這裡的泥土陽光和帶著鹹味的風。」

下列選項，符合上文意旨的是：

- (A) 校園建築以兼顧實用性與理想性為佳
- (B) 安全、美感是現今校園最重要的目標
- (C) 理想校園建築應尊重文化與自然生態
- (E) 校園應當栽種本地樹種，才有助觀光發展
- (E) 校園風格應以靜態為主，以彰顯人類價值