

110 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文(包括公文格式用語)

- (B) 1. 下列選項，何者錯誤？
- (A)總統與立法院的來往公文，應用「咨」
 - (B)機關首長間的直接稱謂語，下級對上級可用「貴」
 - (C)衛生福利部疾病管制署向民眾宣導施打流感疫苗時，應使用「公告」
 - (D)某大學因行政單位組織改造，部分單位主管有所調動，近期內將發布最新的人事「令」
- (C) 2. 公文准駁用語中，平行機關相互之間用語，下例「貴幼兒園擬借用本校禮堂辦理畢業典禮一案，本校□□□□，請查照。」空格應填上何者為適？
- (A)未便照准
 - (B)准予照辦
 - (C)敬表同意
 - (D)應予駁回
- (C) 3. 下列關於公文的格式與用語，何者錯誤？
- (A)「請查照」通常為平行文之期望用語
 - (B)書函之結構及文字用語比照「函」之規定
 - (C)任何公告，均應標示首長職銜、姓名及蓋機關印信
 - (D)「擬辦」為「簽」之重點所在，意見較多時可分項條列
- (D) 4. 「我昂首而行，黑暗中沒有人能看見我的笑容。白色的管芒在夜色中點染著涼意——這是深秋了，我們的日子在不知不覺中臨近了。我遂覺得，我的心像□□□□，其中每一個角落都被大風吹得那樣飽滿。」上文空格最適合填入的詞語是：
- (A)一粒種子
 - (B)一彎新月
 - (C)一片秋葉
 - (D)一張新帆
- (B) 5. 「音樂就是一個時光平臺，記錄了你聆聽時的感想，你聆聽時的氣候，甚至記載了你聆聽時的光線。我常覺得音樂和味道有異曲同工之妙，只是音樂透過耳朵，而味道透過嗅覺……每個人用自己生命的季節，可能在無意識下存放了許多音樂在腦海中，偶爾翻閱，人就如同乘著時光機回到某個時間點。因為音樂有特別的力量。」根據上文，「音樂有特別的力量」所指的是：
- (A)聆賞音樂，正如同品嚐各種不同的美食
 - (B)音樂能連結著記憶，引人懷想生命經驗
 - (C)音樂如同季節，可展現不同氣候與光線
 - (D)音樂能觸及內心底層，顯現無意識反應
- (C) 6. 「在最熱鬧的夜街，依然有三五成群的老人圍攏坐著聊天，旁邊是跑來跑去的小孩子，街道上不久就有一陣篤篤冬冬的叫賣聲，悠悠長長的，似乎已叫了幾個世紀——遠遠的聽，令人發思古之幽情。」根據上文描述，下列選項，何者形容此座城市最為恰當？
- (A)古典中有現代感
 - (B)落後裡有幸福感
 - (C)樸實且有人情味
 - (D)靜謐又有神祕性
- (D) 7. 「在人們的感覺上，光陰如順流而下的波浪，品學卻如逆流而上的船舶，前者稍縱即逝，後者步步費力，相形之下，頗欠公平……。然而光陰的消逝，有一定的數量和速度，固然沒有辦法減少，可是也不會增加。吾人追求知識，鍛鍊技能，涵養德性，開拓胸襟，卻可以憑主觀的意願，提高進度。種瓜得瓜，種豆得豆，而種瓜種豆，操之在我。」下列選項，何者最接近上文意旨？
- (A)人生而不平等，只能調整心態，樂觀面對
 - (B)在不公平的環境之下，品學提升相當困難
 - (C)人只有自我體悟，才能明白公平是主觀的

- (D)時間是公平的，全人的提升依靠自我努力
- (B) 8. 「『雅舍』非我所有，我僅是房客之一。但思『天地者萬物之逆旅』，人生本來如寄，我住『雅舍』一日，『雅舍』即一日為我所有。即使此一日亦不能算是我有，至少此一日『雅舍』所能給予之苦辣酸甜，我實躬受親嘗。」根據上文，下列選項何者最符合文意？
- (A)覓得雅舍，渴望長居此處 (B)暫居雅舍，體會生活點滴
(C)久居雅舍，企盼遷往他方 (D)將別雅舍，內心眷戀不捨
- (B) 9. 「時光總要過去，想到愈活愈冷漠的情感，人們慢慢成長，純真也慢慢蒼老，這是真的！我忽然覺得自己應該轉向，去擁抱渾沌質樸，可是每次我說花會凋落真是一個問題的時候，總會遭人白眼——也許現實人生不能太有情感，所以我總是一個人去看山看水，聽風聽雨。」根據上文，作者為何說「花會凋落」真是一個問題？
- (A)生物的自然現象值得觀察 (B)性情中人對於物象的感懷
(C)凡是美景只能夠獨自欣賞 (D)人心逐漸蒼老如花的凋謝
- (B) 10. 「如今回想，我在文章中不時笑談她的斯巴達式嚴格管教，表面看似輕鬆，實則內心含恨。母親讀我文章，既不辯白、也不討饒，只在介意處以長線標示，卻隱忍地將不滿深深埋藏。我是不是對母親太過嚴厲了？年長後的我是故意用文字報復著她嗎？我猶然懷恨缺乏耐性的她在我年幼時對我無端的鞭笞嗎？歷史是這樣殘酷的重演著嗎？童年時，母親用密密的鞭影宰制毫無自衛能力的我；母親年老了，我用她老人家全無招架餘地的文字回報她！我不是比她更殘忍嗎？」根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)母親故意以隱忍的方式對作者進行精神的鞭笞
(B)本段文字運用對比書寫的手法，流露懊悔與自省之情
(C)母親以長線標示之處，代表著深切反省，值得仔細玩味
(D)本文印證了棒下出孝子的說法，充盈著母慈女愛的幸福氛圍
- (C) 11. 「紀伯倫在其作品裡講了一隻狐狸覓食的故事：狐狸欣賞著自己在晨曦中的身影說：『今天我要用一隻駱駝當作午餐呢！』整個上午，牠奔波著，尋找駱駝。但當正午的太陽照在牠的頭頂時，牠再次看了一眼自己的身影，於是說：『一隻老鼠也就夠了。』狐狸之所以犯了兩次截然不同的錯誤，與牠選擇晨曦和正午的陽光作為鏡子有關。晨曦不負責任的拉長了牠的身影，使牠錯誤的認為自己就是萬獸之王，並且力大無窮，無所不能，而正午的陽光又讓牠對著自己已縮小的身影妄自菲薄。」根據上文之寓意，下列選項何者最符合意旨？
- (A)酸葡萄心態是成功的絆腳石 (B)自信是一切能力的基石，能克服萬難
(C)認清真實的自己，才不至於錯估能力 (D)盲目追求成功，猶如鏡花水月、空中樓閣
- (C) 12. 「每一個人或多或少都有些缺陷，有些暴露在外，有些隱藏在內。可是，這些缺陷都不妨礙一個人的真正成就，反而會激勵他走上成功之路。所以說，缺陷固然不幸，但並不等於絕望；倘若屈服在自己的缺陷之下，那才是耽誤了自己呢！」若要用一句話勉勵有缺陷的人，下列選項，最貼近本文意旨的是：
- (A)接受天命，不平凡的人該有不平凡的作為
(B)勇敢面對問題，才能找出解決問題的策略
(C)天生我材必有用，缺陷是老天送的最佳禮物
(D)在各種快樂當中，辛勞而得的果實最為甜美
- (A) 13. 「達文西很喜歡運用相反事物之間的張力，透過不確定和模糊的效果來創造情節。達文西的《蒙娜麗莎的微笑》，畫中她神祕的似笑非笑被解讀成正義與邪惡、同情與殘忍，以及誘惑與天真之間的對立。她的眼角和嘴角含糊不清，提供很大的詮釋空間，整幅畫給人很

多想像。」關於本文傳達的意旨，下列選項何者錯誤？

- (A)藝術家的作品力道往往在於明確清晰的情節創造
(B)藝術評論家的詮釋差異來自於對作品的不同解讀
(C)畫作的不確定與模糊效果，提供觀看者的詮釋空間
(D)畫家運用相反事物的張力，提供觀看者的想像空間
- (C) 14. 「我常將理想或認為對的事情，在兩個小時的會議裡反覆論述，但夥伴們在前半個小時就厭煩了。王老師推動的這套教學法，正好可以轉化為主管如何開好會議的參考指引，因為整個會議需要經過設計，讓事情獲得有效的討論和決策，並提升夥伴們的能力。」根據上文，「這套教學法」的主要特點為何？
(A)老師透過討論提升課程設計能力 (B)老師依據學生能力決定學習內容
(C)學生們藉討論思辨形成有效學習 (D)學生們在創意活動中體驗新鮮感
- (B) 15. 「前些時，在南部鄉下，走訪一家醃漬工廠……在老闆熱情引薦下，打開一罐封藏多時的老甕，嗅聞這一小小空間。幽暗的甕中，瓜身半浮，散發濃郁氣味。那豈只是美好芳香，似乎還有深奧的生活提示。霎時，我亦隱隱感覺，旅行一如醃漬的甕裡乾坤。隨著時日的緩慢流轉，食材在甕裡逐漸脫水、發酵，歷經微生物的轉化，最終醞釀出獨特的風味。看著老甕漆黑無限的裡面，我無從敘述那難以洞澈的美好。好像只那一個『裡』，即足以說明一切。」上文說明作者走訪臺灣各地的態度與體悟，最適當的是：
(A)用心觀察社區居民的日常生活面貌，可以真正聽到民眾的心聲，活化社區再造
(B)不追求討喜、華麗的旅程，而是以內斂、沉澱的態度，安於在地體驗，就能發現新風景
(C)臺灣的社會到處充滿人情味，如果能夠誠心以對，好客的老闆，總不吝嗇分享家藏美味
(D)許多藏在社區裡的古老文化，就像醃漬的功夫，是先民的智慧，經驗的累積，應該好好保護
- (B) 16. 「落羽松的葉子，落入水中，經由微生物的分解，葉子的磷含量，又重回水中，落羽松的根將磷又迅速吸收回去。吸收的快，釋放的慢，這能保持自然水中只有極低濃度的磷，卻有大量的磷固定在植物體中。磷是所有生物生長所需要的營養份，水中的磷含量過高，會造成藻類滋生。藻類白天旺盛的光合作用與夜間的呼吸作用，將導致水中溶氧量日夜之間變化太大，使許多魚類無法生存，稱為『水質優養化』。落羽松的功能，顯示自然界有一個非常奇妙的法則，使水生植物大量生長，水又可以保持乾淨。研究者提出：『人類對濕地植物的了解太少，許多主觀，常有偏差。人類對不確定功能的植物，需要保留。』」下列選項，何者最接近本文旨意？
(A)自然界中磷無法自給自足，人類應適度操控
(B)以落羽松為例，說明人類應該保留各種植物
(C)大量種植落羽松無助於解決水質優養化的困擾
(D)落羽松藉由吸收與製造磷，成為魚類主要食物
- (B) 17. 「我們擔心的，不只是『取之有盡，用之有竭』的環保觀念被輕忽，更憂心的是，對物的不知珍惜，將導致人際間的不相親，視接受為理所當然，從不去檢視紫陌紅塵中的緣會到底代表了什麼意義，而徒嘆人情澆薄。社會競爭太厲害了，人們為了勇往直前，養成了隨用隨丟的習慣，行囊裡不願裝置負擔，固然有利前進的腳步，但當我們停步歇息時，羞澀的行囊，又能提供那些可供咀嚼回味的糧食呢？當人人都只追求現實利益，不再珍攝彼此的情分，這世界將變得如何教人傷心啊！」下列選項，何者最符合上文旨意？
(A)體內環保 (B)惜物惜緣 (C)真情無價 (D)紅塵行旅

常考題型 **知識強化**
同樣的出題範圍一考再考，卻還是選不出答案？測驗題不能硬背，唯有讓老師帶你一觀出題知識的原貌，弄清題目在考什麼，才是唯一正解。

易錯題型 **觀念釐清**
彙整全國最大公職王線上測驗網站中，考生最高頻答錯的試題，針對試題透徹分析出最易混淆的考點，加強授課、觀念釐清。

雙料金榜 109高普考人事行政 李○莉
平常的時候，除了練習申論外，也要多利用空閒的時間（如坐車或是排隊劃位時），多刷點選擇題庫，很多人覺得因為要準備高考，所以對於選擇題的看重會比較輕忽，但往往選擇題反而是高考上榜的關鍵，不可大意。

測驗題更要好好把握
申論題太難掌握

- (C) 18. 「全民戴口罩防疫，守住健康，卻遮住人們說話的表情和嘴型，也意外將仰賴唇語溝通的聽損者，關入難以對外交流的孤島。為此，蒲公英聽語協會催生了全臺首片『透明口罩』。」根據上篇報導，透明口罩的催生，符合下列何種精神？
- (A)天聽自我民聽 (B)敏於事，慎於言
(C)人溺己溺，人飢己飢 (D)多言數窮，不如守中
- (B) 19. 「大家一方面重砲抨擊公務員，另一方面卻認為公務員是個好職業。到底，當公務員好不好？如果說這是個好職業，那為什麼又常常是眾矢之的？這很根本的，涉及了考公職的心態是什麼。曾經聽過一位任職公門，後轉教界全力推動生態旅遊的老師提及，當初考進公職時，是認為在政府有資源可以做想做的事情，可以對社會產生影響。但是，現在的人考公職，似乎是為了求個穩定，對於服務社會的動機，好像變薄弱了。」根據上文，作者認為投入公職本應為了什麼原因？
- (A)薪水的多寡 (B)服務的精神 (C)異動的自由 (D)他人的評價
- (D) 20. 「六〇年代開始，亞洲在二次世界大戰後逐步復甦，戰敗的日本在美國援助下重建經濟，積極發展重工業。汽車、電子產品快速成長，日本各大企業迅速崛起，『Made in Japan』是亞洲經濟起飛的第一步。隨著日本經濟快速地成長，成本跟著高漲，產業版圖位移，美國尋找新的合作夥伴。七〇年代，機會的雲朵來到了臺灣的上空。當時中國與西方世界對立，政策封閉；越南剛打完越戰，百廢待舉；其他的東南亞國家，如菲律賓、馬來西亞，政經情勢尚未安定，問題層出不窮……，香港、新加坡固然不錯，但腹地太小，無法發展工業。於是，機會便翩然降臨到腹地最大、人口最多、勞力最密集且便宜的臺灣。那時的臺灣人很爭氣，即使沒有邦交，仍勇敢提著手提箱走向世界，這種『一卡皮箱』的精神，讓臺灣人牢牢握住成為世界舞臺要角的機會，也造就『Made in Taiwan』世界工廠的巔峰。此後短短三十年間，臺灣一路由傳統的農業出口、製造業出口之後，轉而邁向科技出口三階段，形成美國是『設計的頭腦』，而臺灣則是那雙『代工的手』，也成就日後『臺灣矽谷』美名。」根據上文，下列選項何者正確？
- (A)臺灣曾有的太平盛世是自六〇年代開始

- (B)八〇年代臺灣繼日本成為亞洲第二個經濟起飛地區
(C)「臺灣矽谷」的美名成就於臺灣製造業出口的階段
(D)臺灣由農業轉向製造業，繼而逐漸改變為科技業出口
- (D) 21. 「對人體最有幫助的巧克力，就是黑巧克力，除了比較沒有糖分之外，也較貼近可可原本的風味。英國研究顯示，老年人每日食用 3.5 盎司的黑巧克力，確實會降低罹患心臟疾病的機率。」依據上文，想要對健康有正向幫助，下列何者不是挑選巧克力最重要的考量？
(A)種類 (B)份量 (C)添加物 (D)食用年齡
- (D) 22. 「生命的困惑是個人文問題，但是人文之所以會瓦解是因為科學的壓迫。站在二十一世紀，想要重振人文精神，同時抵敵科學的壓迫，非得要一個人同時跨越人文與理工不可——要自己去浸淫才有機會深刻地了解人文，要有能力洞穿科學才有辦法真正地知道它的極限。」下列最能表達此段文字主張的選項是：
(A)二十一世紀應專注於人文教育 (B)生命的困惑源自於科學的發展
(C)科學的壓迫導致人類更加迷惘 (D)當代人須兼具人文與科學素養
- (B) 23. 「書籍是根據特定架構、有系統地將同一主題的資訊蒐集整理的文本。想要窮通任何領域的知識，書籍才是根本，報章雜誌網路文章只是輔佐，用來更新最新資訊或個案狀況。專業工作者需要先具備解讀資訊的架構與問題意識，閱讀網路資訊才能讀出所以然，而書籍仍是累積專業知識架構與思考分析 方法最有效且最好用的工具。」依據上文，最適切的標題是：
(A)網路資訊有助知識建構 (B)書籍有利建構專業職能
(C)專業知識奠基領域分工 (D)問題意識有益融會貫通
- (A) 24. 「我們幾乎從未想過這麼做要付出什麼代價。儘管低頭看手機（不管是和他人聊天或查看網站數據）讓人滿足，因為它是具體而有目標的活動。如果在同樣這段時間裡，什麼都不做，只是處在當下，張開雙眼，敞開心靈，也許有人就會感覺茫然不知所措，因為他不知如何面對這段空檔裡的自己。其實，脫離訊息之流，真正活在當下，對追求創意的靈感和表現，是不可或缺的。想想詩人藝術家茱莉亞·卡麥隆 (Julia Cameron) 曾說的『注滿內心的創意之井』。你想不到的是，當我們關掉一種刺激時，同時也會接受到另一種刺激。」下列敘述，符合上文之意的是：
(A)「接受到另一種刺激」指的是：創意與靈感的泉湧
(B)「關掉一種刺激」指的是：不理會外界對手機的批評
(C)「接受到另一種刺激」指的是：生活失焦不安，沒有重心
(D)「關掉一種刺激」指的是：尋覓遺世獨立的桃花源，最後離群索居
- (A) 25. 「人有人趣，物有物趣，自然景物有天趣。顧凝遠論畫，就是以天趣、物趣、人趣包括一切。能夠瀟灑出羣，靜觀宇宙人生，知趣了，才可以畫畫。名、利、色、權，都可以把人弄得神魂不定。只這趣字，是有益身心的。就做到如米顛或黃大痴，也沒有什麼大害處。人生必有痴，必有偏好癖嗜。沒有癖嗜的人，大半靠不住。而且就變為索然無味的不知趣的一個人了。」下列選項，何者最貼近上文旨意？
(A)宇宙人生萬物皆有其趣 (B)名利色權大多違反天趣
(C)知趣成痴之人值得信賴 (D)須有癖嗜才能從事創作
- (C) 26. 下列軼詞：「甘棠遺愛」、「風冷杏壇」、「痛失陶朱」、「后稷同功」。祭奠的對象身分依順序是：
(A)農界、學界、工業界、商界 (B)商界、醫界、工業界、政界
(C)政界、教育界、商界、農界 (D)醫界、教育界、農界、商界

- (D) 27. 下列題辭，最適合用在祝賀書店開張的是：
- (A)大筆如椽 (B)澤被桑梓 (C)聲重士林 (D)名山事業
- (C) 28. 老師以「今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也」(《孟子·離婁上》) 警惕學生，下列選項，何者最接近欲傳達的意旨？
- (A)懲忿窒欲 (B)思不出其位 (C)思患而豫防之 (D)多識前言往行以畜其德
- (C) 29. 《史記》中司馬遷評論郭解：「吾視郭解，狀貌不及中人，言語不足採者。然天下無賢與不肖，知與不知，皆慕其聲，言俠者皆引以為名。諺曰：『人貌榮名，豈有既乎！』於戲，惜哉！」根據上文，下列何者最合乎旨意？
- (A)長惡不悛，從自及也 (B)言行相詭，不祥莫大焉
(C)人不可貌相，海水不可斗量 (D)貌合心離者孤，親讒遠忠者亡
- (B) 30. 《清史稿·趙廷臣列傳》有一段趙廷臣斷案的記載：「有瞽者入屠者室，攫其簋(裝肉的竹籃)中錢，屠者逐之，則曰：『欺吾瞽，奪吾錢。』廷臣令投錢水中，見浮脂，以錢還屠者。」下列敘述，何者正確？
- (A)關鍵證物是屠夫的竹籃 (B)真相釐清的關鍵是水上的油脂
(C)趙廷臣不具有證物鑑識的意識 (D)此案乃一盲人被控搶奪屠夫錢財
- (A) 31. 「酒香不怕巷子深」，涵義與下列選項相去最遠的是：
- (A)心遠地自偏 (B)花香蝶自來 (C)梧高鳳必至 (D)功到自然成
- (C) 32. 江南中主時，有北苑使董源善畫，尤工秋嵐遠景，多寫江南真山，不為奇峭之筆。其後建業僧巨然祖述源法，皆臻妙理。大體源及巨然畫筆，皆宜遠觀。其用筆甚草草，近視之幾不類物象；遠觀則景物粲然，幽情遠思，如觀異境。如源畫落照圖，近視無功；遠觀村落杳然深遠，悉是晚景，遠峯之頂，宛有反照之色，此妙處也。(沈括《夢溪筆談》) 根據上文所述，下列選項何者錯誤？
- (A)巨然畫風承繼董源而來 (B)巨然畫作適合從遠處觀賞
(C)董源擅長畫遠景，近觀亦臻精妙 (D)觀董源落照圖，遠觀則若有夕陽返照之色
- (A) 33. 宋代邵雍〈□□長吟〉，其部分詩句為：「搜羅神鬼聚胸臆，措置山河入範圍。局合龍蛇成陣鬥，劫殘鴻雁破行飛；殺多項羽坑秦卒，敗劇苻堅畏晉師。座上戈鋌嘗擊搏，面前冰炭旋更移；死生共抵兩家事，勝負都由一著時。」□□內應填入：
- (A)觀棋 (B)觀劍 (C)比武 (D)鬥雞
- (A) 34. (豫)讓既自謂智伯待以國士矣，國士，濟國之事也，當伯請地無厭之日，縱欲荒棄之時，為讓者，正宜陳力就列，諄諄然而告之……諄切懇告，諫不從；再諫之；再諫不從，三諫之，三諫不從，移其伏劍之死，死於是日。伯雖頑冥不靈，感其至誠，庶幾復悟。和韓、魏，釋趙圍，保全智宗，守其祭祀。若然，則讓雖死猶生也，豈不勝於斬衣而死乎？讓於此時，曾無一語開悟主心，視伯之危亡，猶越人視秦人之肥瘠也。袖手旁觀，坐待成敗，國士之報，曾若是乎？智伯既死，而乃不勝血氣之悻悻，甘自附於刺客之流。何足道哉？(方孝孺〈豫讓論〉) 本文為一翻案文章，作者駁斥豫讓「國士之報」的說法，是認為豫讓未能：
- (A)極力勸諫智伯 (B)和韓、魏，釋趙圍
(C)保全智宗，守其祭祀 (D)殺趙襄子替智伯報仇
- (C) 35. 承上題，「猶越人視秦人之肥瘠」的意思是：
- (A)人瘠己肥 (B)己瘠人肥 (C)事不關己 (D)己飢己溺

公職王歷屆試題 (110 地方政府特考)

- (A) 36. 以下是一封寫給父親的信，□□中所用的「結尾問候語」及「署名敬辭」，完全正確的選項是：父親大人尊前：叩別慈顏，瞬已匝月。我在軍中一切安好，遙請寬念！肅此 敬請□□ 男○○□□
- (A)金安、肅稟 (B)金安、敬啟 (C)福安、頓首 (D)福安、謹稟
(E)時安、敬叩
- (A) 37. 「與其(甲)□□□□，不如(乙)□□□□，如果能早做準備，就不怕悔之晚矣！」
- (B) 上文空格適合填入的語詞是：
- (E) (A)甲：亡羊補牢，乙：防患未然 (B)甲：倉倉惶惶，乙：好整以暇
(C)甲：江心補漏，乙：刻木求舟 (D)甲：曲突徙薪，乙：有備無患
(E)甲：臨渴掘井，乙：未雨綢繆
- (A) 38. 「如同彩虹應許晴天一樣，知更鳥也應許著一個夏天。在我們的生活當中，總是充滿著這樣的應許與記號。」下列選項何者也有上文所說的「應許與記號」？
- (D) (A)春風不解意，先遣柳條青 (B)夕陽無限好，只是近黃昏
(C)山窮水複疑無路，柳暗花明又一村 (D)竹外桃花三二枝，春江水暖鴨先知
(E)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤
- (A) 39. 「貓的語言和行為完全來自人類的詮釋和猜測，因此不免於人類心靈或慾望的投射。愛貓人總警惕世人勿以人類的習慣和立場對待貓。有趣的是，所有的書寫都來自『誤解』或『不完整的理解』，因為神祕和不可解，才產生差異和想像，一旦跟貓『同化』，沒有意識到彼此的異質性時，一切都成為理所當然，就再也寫不出，或者不需要這些文字了。因此閱讀這本書最大的樂趣便是一個既『貓』又『人』的書寫角度。」根據上文，下列敘述正確的是：
- (C) (A)「這本書」的書寫內容應該與貓有關 (B)「這本書」的作者理解貓所有的情感
(C)世人經常以自己的習慣和立場對待貓 (D)愛貓人希望大家能推己及人的看待貓
(E)人類常以猜想去理解貓的語言與行為

志光×保成×學儒
WinWay

他們都好快就上榜

想要考取?更想要快速考取?聽飆速上榜者怎麼說

一年考取

雙料金榜



邱○翰 109高考一般行政榜眼
109普考一般行政榜眼

曾到多家補習班詢問，多方比較後，發現師資最為優質，課程堂數亦首屈一指，因此最終決定選擇這裡，期望透過豐富資源，在最短時間考取。老師對於教學十分具有熱情，也樂於解決學生的疑問，與其他補習班不同的是，老師願意為學生批改申論卷，能透過指導了解盲點及不足之處。

11個月考取

雙料金榜



張○萱 109高考人事行政榜眼
109普考人事行政榜眼

姐姐之前考試也在補習班準備，覺得師資與課程規畫及服務皆較有保障，老師都很親切。老師以平易近人的方式講解繁雜龐大的行政法，透過日常舉例了解法條和實務見解，從不同方向去思考法理，而不是用死背，真正理解法條和實務見解意義後，也不需要花太多腦力記憶。

- (A) 40. 「半瓶子的水才會叮咚作響；清淺的小溪才時聞潺潺的水聲。滿瓶的水和巨河大川，可都是寂然無聲的。也有人說：『會咬人的狗不吠。』那躁急愛叫的狗，也無非是虛張聲勢罷了！一頭真正的名犬，在遇到獵物時，一定是先察言觀色，而後動如脫兔，迅捷有若閃電，獵物自然就一舉成擒了。想來，在這個社會上，只有平庸的人才常自以為是，唯恐天下人不知道自己，所以時時自我吹噓，結果適得其反，更惹人厭煩。反倒是那些有著真才實學的人，沉默謙抑，常自以為不足；更由於專心致志於工作或研究，既無暇也不屑誇耀自己。他無需宣傳，然而，出色的成績有目共睹，令人景仰。讓我們學著在該說話的時候說，不該說話的時候閉口無言，使所有的浮誇虛榮遠離，做一個實事求是的人。」根據上文，比喻真才實學的是：
- (A)滿瓶的水 (B)巨河大川 (C)會咬人的狗 (D)出色的成績
(E)專心致志於工作
- (B) 41. 承上題，下列選項符合本文旨意的是：
- (C) (A)寧鳴而死，不默而生 (B)時然後言，人不厭其言
(D) (C)君子欲訥於言，而敏於行 (D)吉人之辭寡，躁人之辭多
(E)河海不擇細流，故能就其深
- (B) 42. 「機器人或許能當創意總監，但永遠沒辦法變李安。不論是電影、音樂或廣告行銷，真正能打動人心的內容，是數據分析不來的。感動人的才情和原創不是分析出來的，分析只能運用過去事件預估未來；根據過去成功而創造的未來，是一種重現和重組，但不是一種原創。人類的情感、靈魂、慾望和道德，持續需要原創的洗滌和刺激，提供新的角度、新的感動、新的形式。」上文是關於機器人可能在未來取代許多工作的討論，依據上文內容判斷，符合文中敘述的是：
- (A)機器人可如同人類擁有自我意識和自我道德
(B)創意的價值和可貴，無法被分析和數據取代
(C)機器人在未來十年，將與各行各業平起平坐
(D)基於邏輯和過去經驗產生的重組，超越原創
(E)原創的不可複製和重要性，在未來更顯重要
- (A) 43. 「自己的房間利用電話、電腦和電傳插入了繁複的世界體系，化身為一塊記錄著我的思路的電路板，通向一個新的時空，或者被另一個房間所拒斥。關閉了那些由電子組構的，無形無影的門扉和窗口，剩下的是一個封閉的自我。粉刷牆壁的時候，像是粉刷自己的情緒，一層白漆乾了再漆一層，一層白色堆疊在白色之上，仍然匯融成同一種不可抗拒的白色。」有關本文主旨說明適當的是：
- (A)透過房間來象徵科技產品形成的宰制
(B)科技無遠弗屆，未來人類將無法自絕於外
(C)強調網路社群媒體須無阻礙共享的迫切性
(D)人們相信憑藉科技產品能打破空間的限制向外延伸
(E)重複出現的「白色」象徵生活中封閉與寂寞的情感
- (A) 44. 西方諺語：「只要有心學習，不怕找不到老師」，下列符合此意旨的是：
- (C) (A)敏而好學，不恥下問
(E) (B)溫故而知新，可以為師矣
(C)巫醫、樂師、百工之人，不恥相師
(D)由，誨女知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也
(E)三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之

公職王歷屆試題 (110 地方政府特考)

- (A) 45. 「禮」的精神在於將內心真誠之情感表現為外在的動作儀式，下列選項何者符合這樣的意涵？
- (B) 涵？
- (C) (A)人而不仁，如禮何 (B)辭讓之心，禮之端也
(C)禮者，因人之情而為之節文 (D)夫禮者，陰陽之際也，百事之會也
(E)禮者所以守尊卑之經、強弱之稱者也

志光×保成×學儒
WinWay

四大學習面向

你要的輔考規劃，讓志光×保成×學儒來完備

全方位考取規劃

檢視學習盲點

 盲點，就是致命點，找出學習弱點 快速強化，讓弱點變成關鍵決勝點

高普考成績分析講座

分析高普考上榜學員總分及各科落點分析，設定你的考取目標

地方特考成績分析講座

分析地方特考上榜學員總分及各科落點，幫助你修正準備方向

確認
方向

8月

設定
目標

9月

掌握
趨勢

11月

修正
弱科

4月

考取
關鍵

5月

國考準備要領講座

學習達人準備技巧，掌握正確作答方向

大師開講經典講座

邀請名師針對授課重點補充，掌握趨勢

命題趨勢、最新修法時事講座

提供即時命題關鍵資訊，精準預測國考命題趨勢，讓你輕鬆學習

王