

## 110 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：世界文化史

黃雋老師

- 一、從中世紀後期到近代，歐洲經濟重心歷經轉移，促成不同商業霸權的興衰。在霸權興衰過程中，中世紀後期義大利威尼斯（Venice）、十七世紀荷蘭阿姆斯特丹（Amsterdam）、十九世紀英國倫敦（London），先後興起為商業與金融重心。請從中世紀後期以來歐洲經濟形勢的變動，試論這三個城市的興衰變化。（25 分）

### 解題關鍵

1. 《考題難易》：題目較難
2. 《破題關鍵》：了解中世紀到近代歐洲經濟重心轉移，才能了解三城市的興衰

### 【擬答】

(一) 威尼斯、阿姆斯特丹、倫敦在歐洲不同歷史時代，扮演金融、商業中心，此與歐洲經濟形勢轉移密切相關。

1. 威尼斯是一些群島所組成的地方，原本是漁村。568 年倫巴人入侵義大利北部，許多義大利人民被驅往威尼斯居住，人口大增。七世紀中葉，為拜占庭帝國統治下的城市。811 年，查理曼帝國入侵義大利與拜占庭訂約，承認威尼斯為拜占庭領土，並允許與義大利半島建立商貿關係。威尼斯因與東西方商貿關係密切，經貿實力迅速增長。

840 年，脫離拜占庭而成為獨立城市共和國。9 A.D. 威尼斯是東西國際貿易重心，商人將東方商品如香料、磁器、棉布、絲綢、寶石、金銀飾物等運到西方，將木材、金屬、呢絨、毛皮等運到東方，獲取巨大利益。11、12 A.D. 擴張亞德里亞海、地中海東岸，控制東地中海貿易。自十二世紀始，歐洲十字軍東征，帶給威尼斯商人巨大商機。第四次東征（1204）在威尼斯商人操控下，造成拜占庭帝國巨大傷害。13~15 A.D. 疆土包括克里特島、塞浦路斯、愛琴海等地的海上帝國，擁有 300 艘大商船、3,000 艘商船、46 艘戰艦、3 萬餘水手。威尼斯是當時西歐最大城市，人口約有 20 萬人，控制東西國貿，自 1284 年鑄造杜卡特金幣，成為當時國際上通貿。16 A.D. 成為歐洲玻璃製造業、印刷業中心。

自十五世紀末地理大發現後，經貿重心轉移到大西洋沿岸，喪失經貿優勢。

自十四世紀始介入義大利城邦間戰爭與土耳其戰爭，巨耗國力。1575~1577 年、1630~1631 年瘟疫流行，造成大量傷亡，重挫國力。

2. 阿姆斯特丹：在荷蘭獨立戰爭始，阿姆斯特丹是荷蘭第一新城，因城市運河系統發達，題供運輸交通便利，加強城市防禦，改善公共衛生，成為重要城市。由於採取自由貿易、宗教寬容政策，歐洲商賈聚集於此。貿易船隻從亞洲、美洲、地中海聚集於此。

它是做人口密集的現代都市。市民大多信仰喀爾文教派，商業十分發達，因不同族群與教派聚集於此，在自由放任政策下，發展文藝、哲學、科學等，締造「尼德蘭的世紀」。此地不僅是金融、貿易中心，工藝、藝術也聞名於世。阿姆斯特丹的繁榮，因市民奢豪浪費財力而失去優勢；加上屢次與英國教戰失利，喪失其優勢經濟地位。法國長期侵略，荷蘭抵抗，巨耗國力，城市逐漸衰亡。

3. 倫敦：十七世紀後，英國國力漸強成為歐洲強權國家。十八世紀倫敦，不同社團林立，

文藝、科學研究盛行，此時英國國力已超越荷蘭。文化成就，倫敦也凌駕阿姆斯特丹。因海貿發達、自由貿易政策，吸納很多商人、銀行家湧入倫敦，使它迅速成長，位為大都市，經濟、金融組織遍及城市各地。工業革命開始，倫敦因與大西洋相鄰，河流交通發達，煤礦與電力能源方便，發展為人口聚集的大都市。十九世紀中葉後，世界第一大帝國出現，倫敦象徵帝國霸權中心，成為世界經濟金融、文化中心。進入二十世紀後，美國崛起，紐約、芝加哥等大城市興起，國際商貿重心轉移紐約、倫敦地位動搖。二次大戰之際，遭到德國空炸，城市毀壞大半，榮景不在。

(二)從上述三個 城市興衰，映證歐洲經濟形勢的變動。

志光.保成.學儒 109高普考文化行政.教育行政

## 王者榮耀 稱霸全國

<b>109教育行政 全國雙狀元</b>	<b>109文化行政 全國雙榜眼</b>	<b>109高考教育行政 前三全包</b>	<b>109普考文化行政 前三全包</b>
高考 施○豪 普考 黃○萍	高考 張○瑄 普考 陳○寧	狀元 施○豪 榜眼 廖○雅 探花 鄭○澤	狀元 張○迎 榜眼 陳○寧 探花 張○瑄

——高普考教育行政平均錄取率

### 締造每3人有2人來自本系列的傲人佳績

109高考教育行政 本系列錄取率	109普考教育行政 本系列錄取率	108高考教育行政 本系列錄取率	108普考教育行政 本系列錄取率
<b>66%</b>	<b>74%</b>	<b>69%</b>	<b>76%</b>



二、西元 476 年，日耳曼傭兵首領奧德阿瑟 (Odoacer.435-493 廢黜羅馬最後一位皇帝奧古斯都拉 (Romulus Augustulus)，西羅馬帝國滅亡，結束了歐洲史上的古典時代。西羅馬帝國何以衰亡？這一課題曾引起眾多史家的興趣與討論。請分析造成西羅馬帝國衰亡的各種因素。

(25 分)

解題關鍵

1. 《考題難易》：題目適中
2. 《破題關鍵》：說明羅馬帝國衰亡原因在不同時代，學者的解釋。

【擬答】

(一)西羅馬帝國衰亡是西方史學研究重點，每個時代或學指分析各有不同。

1. 中古時代神學家聖奧古斯汀《上帝之城》中指出，世俗凡人所建之城必定毀滅，羅馬帝國滅亡也是不能避免的。
2. 啟蒙運動時代英國史家吉朋《羅馬帝國衰亡史》(1766A.D.) 指出：
  - (1)過度擴張，帝國不堪負荷。
  - (2)內在因素：基督教勝利。
  - (3)外在原因：日耳曼蠻族入侵。

## 公職王歷屆試題 (110 地方特考)

3. 十九世紀初，赫德（Herder）認為帝國後期完全依賴軍事力量統治帝國，缺乏統治智慧、文化創造是其敗亡之因。
  4. 韋伯（Max Weber）認為帝國建立在以奴隸為其社會、經濟的基礎，奴隸來源枯竭，自然摧毀或動搖其帝國根基。
  5. 俄裔美國學者羅斯托柴夫（M. I. Rostoveff）則歸之於羅馬社會人心之轉變。富有的人對政治冷漠，窮人對政府不滿，於是上層階級追求物慾享受，下層階級追求來世之生活，使人們漸喪其創造力，造成內部崩解。
  6. 湯恩比（Toynbee）《歷史研究》指出，帝國衰亡在於境內「無產階級」（農工階級）逐漸增加，「創造力少數」（文化政治菁英）減少；前者帶來帝國破壞力傷害，最後摧毀帝國。
  7. 二十世紀中晚期：根據羅馬文化遺址（如龐貝古城）進行研究，指出羅馬帝國中期以後，社會酗酒成風、飲水不潔，鉛汞中毒情形嚴重，導致家庭婚姻暴力，社會犯罪普遍，致使人口銳減；加上傳染病蔓延，造成其經濟、社會鉅大殺傷力，摧毀帝國之生機。
- (二)從上述可以說是每個時代各有不同，史學家立場也存在差異，但他們題供不同視野，仍值得參考。

# 第一名的輔考實力 志光.保成.學儒

## 文化行政/教育行政 10大全方位課程

從基礎到精通，一系列專業輔導課程幫助您快速上榜，成功考取公職。

<b>實力養成班</b>	提早準備 提高上榜機會	<b>總複習班</b>	考前觀念統整 法條時事最新補充
<b>正規班</b>	課程最完整 奠定考取實力	<b>成效卓越 讀書會</b>	學員有口皆碑 最具成效的方式
<b>高分作文班</b>	名師指導 拆解高分答題技巧	<b>全國線上 模擬考</b>	藉由測驗了解 各科分數及總排名落點
<b>申論作答課</b>	針對法科、學科 之區別深入探討	<b>能力指標 檢測系統</b>	線上測驗同時診斷 各科目章節強弱
<b>題庫班</b>	教您以最快速度 解出正確答案	<b>3Q線上 練題批閱</b>	在家也能好好寫申論 線上批閱更彈性

(各班輔導規劃略有不同，部分課程需自費加選，詳情請洽各班服務櫃台)

## 公職王歷屆試題 (110 地方特考)

三、第二次世界大戰結束後，歐洲的殖民主義退潮。戰後 20 年間，獨立運動在各殖民地風起雲湧，出現眾多的新興國家。請說明戰後歐洲殖民主義退潮的原因為何？各殖民地母國如何應對此一殖民地獨立浪潮？(25 分)

### 解題關鍵

1. 《考題難易》：題目中間偏難
2. 《破題關鍵》：了解不同殖民地帝國應付獨立的模式。

### 【擬答】

(一)二戰結束，歐洲殖民帝國如英、法、荷蘭諸國，國力衰退，加上殖民地民族主義興起，獨立浪潮席捲世界各地，形成很多新興國家。茲以英、法國兩國加以分析殖民地母國的應對。

1. 英國：二次大戰後印度半島獨立，產生一個新變化。1948 年 10 月～ 1949 年 4 月在倫敦召開會議，決定將「大英」去掉，英王成為國協象徵性的首長（或領袖），會員國皆是獨立國家，定期參加國協會議。雖是如此，藉國協關係，英國與原殖民國家仍保存較密切的文化、經貿、教育上的交流。

2. 法國：與英國具有彈性、妥協能力不同，法國對殖民地的控制並未放棄。法國為了保持海外殖民地，第四共和時，成立「法蘭西聯邦」（Union Française）將殖民地改為海外省或海外屬地，准許內政上有自主權。但民族主義的高漲，反法獨立崛起。北越、阿爾及利亞等地掀起獨立戰爭，法國不惜派軍平亂但久戰失利。1954 年起退出越南，1962 年承認阿爾及利亞獨立。

1958 年第五共和，法國與原非洲殖民地（約 12 國）共組「法蘭西國協」（French Community）此為鬆懈邦聯形式；各國會員皆為獨立主權國家。但這些國家在國防、外交仍受法國主導，經貿、貨幣（使用法郎）、語言、文化多少受到法國的干預或影響。

(二)歐洲殖民地國與殖民地政治分離，但在經濟、文化上仍保有相當大影響力，這是不能忽視之地。

四、二十世紀以來，世界文化的發展趨勢是從傳統的「精緻文化」（refined culture）走向「大眾文化」（mass culture）。大眾文化的興起與盛行，乃是二十世紀世界文化的重要現象。請說明二十世紀「大眾文化」興起的背景為何？二十世紀的大眾文化有那些重要特徵？(25 分)

### 解題關鍵

1. 《考題難易》：題目適中
2. 《破題關鍵》：針對大眾文化興起背景、特徵詳加論述即可。

### 【擬答】

(一)大眾文化興起背景：

1. 經濟繁榮成長：十九世紀晚期以來，西方經濟基本發展是成長，經濟富裕，提供大眾文化發展的重要基礎。
2. 民主化的發展：自十九世紀以來，民主化過程向前邁進，人人平等社會形成，導致知識、思想與文化的平民化、大眾化。
3. 教育的普及：一般人民接受義務教育後，能夠根據自己的興趣、欣賞並參與各種活動。
4. 大眾傳播工具普及：廣播、電視、網路、新聞等傳播媒體發達，將訊息傳播給大眾，是構成「大眾文化」不可或缺的決定因素。
5. 休閒時間漸多：進入二十世紀後大多數西方國家採行「三八制」，即指一天工作八小時，休息八小時，睡覺八小時。由於休息八小時，閒暇時間多，提供「娛樂」機會，有

## 公職王歷屆試題 (110 地方特考)

利大眾文化活動的規劃。

6. 公共建設興建：大型運動場、活動場所的興建，公共鐵路、捷運等交通運輸的發達，有利群眾活動的舉行。

(二) 大眾文化的特徵：

1. 消費社會的形成：在大眾文化中，文化是消費品。商品製作最大動機便是賺錢，因此消費者的市場、品味便成資本家首要考慮的因素。

2. 訴諸感情本能：各種運動比賽、商品展售活動，直接衝擊人的感官，具有強烈的吸引力，喚起群眾觀賞的效果。

3. 普及性的特徵：對大眾文化中的「明星」是種偶像崇拜，具有普及性，超越地域、族群、文化上的界限。

4. 趨向同質化發展：大眾文化使現代社會趨向同質化，不分國界、族群共享同一文化及商品。

5. 崇尚簡化速成：大眾文化把一切情況都用簡易、確定方式來解決問題，不喜歡有太多複雜程度，如「傻瓜相機」、「拍立得」等。

(三) 大眾文化影響社會生活很大、值得大家關注。

多元學習方式 讓你考試準備一次到位

<b>1</b> 面授學習	名師親臨 疑惑馬上解	<b>2</b> 數位學習	隨選隨看 可重複學習
<b>3</b> 雲端學習	隨時隨地 零距離上課	<b>4</b> 購書學習	自學達人 省錢又自主

現在到 志光·保成·學儒 報名  
文化行政/教育行政/社會行政/公職社工師課程  
**享專案優惠價**