

110 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：四等考試

類 科：文化行政

科 目：世界文化史概要

黃雋老師

- 一、國家建構國史的過程之中，通常面臨單一詮釋或多樣詮釋問題，當今德國就面臨上述挑戰。請試以德國過去大約三百年來的歷史發展，說明德國國史論述所面臨的問題。(25分)

解題關鍵

1. 《考題難易》：題目困難
2. 《破題關鍵》：了解近三百年歷史發展概況，次論德國國史論述的問題

第一名的輔考實力 志光.保成.學儒

文化行政/教育行政 10大全方位課程

從基礎到精通，一系列專業輔導課程幫助您快速上榜，成功考取公職。

實力養成班 | 提早準備
提高上榜機會

總複習班 | 考前觀念統整
法條時事最新補充

正規班 | 課程最完整
奠定考取實力

**成效卓越
讀書會** | 學員有口皆碑
最具成效的方式

高分作文班 | 名師指導
拆解高分答題技巧

**全國線上
模擬考** | 藉由測驗了解
各科分數及總排名落點

申論作答課 | 針對法科、學科
之區別深入探討

**能力指標
檢測系統** | 線上測驗同時診斷
各科目章節強弱

題庫班 | 教您以最快速度
解出正確答案

**30線上
練題批閱** | 在家也能好好寫申論
線上批閱更彈性

(各班輔導規劃略有不同，部分課程需自費加選，詳情請洽各班服務櫃台)

【擬答】

(一)德國近三百年來歷史發展，可從三十年戰爭(1618-1648)訂立西發里亞(Westphalia)條約到德國再度統一(1990)來論述德國史上的問題。

1. 誰是代表日耳曼人?

自中世紀以來，神聖羅馬帝國(962-1804)統治今日德國大部分地區。但此地國民族意識薄弱、分崩離析，沒有統一疆域、語言。十八世紀末期，浪漫主義興起，赫德(Herder)、費希德(Fichte)等人揭示民族主義與意識，強調民族特性。顯示日耳曼人不同拉丁、斯拉夫民族，並優越其它民族。在此理念，境內日耳曼族為主體的普魯士被視為日耳曼人的代表。但這種論述引起爭議。1848年法蘭克福會議中，大日耳曼與小日耳曼的爭議，反映其內部衝突。在蘭克(Ranke)史學派的倡導下，普魯士成為日耳曼人的代表幾成定局。但這種論述，引起其它史學家的反對，因為它忽視對其它地方族群及文化了論述。

2. 核心與邊陲?

近代德國歷史，經常以普魯士為核心的德國史論述，引起不同學者的批評。普魯士的統一德國，在歷史上貢獻很大。但其它地區如萊茵河流域、南德、北德(波羅地海邦國、城

市)在近代歷史上有其重要性，不應該忽視，否則難以建構完整的德國歷史。

3. 統一與分裂?

近代以來德國歷史分裂時期(1648-1870)、(1945-1990)長於統一時期(1871-1945)這是德國史顯著特色。由於長期的分裂，德國產生很強烈的地方文化、政治自治的傳統。這個特色顯示在威瑪共和(1918-1932)授予地方高度自治上。但一般史學家重視統一時期，「第二帝國，1871-1918」、「第三帝國，1933-1945」、研究論述，忽視長期分裂地方傳統的研究。

(二)一部近三百年德國歷史論述，受到歐洲變局及時代變遷而有不同的風貌。在後現代主義盛行的年代，對德國史的論述，也呈現多元的見解。

二、十八世紀英國在美洲殖民地的人民展開脫離母國的獨立戰爭，然而在這場美國革命之前，美洲殖民地的人民其實主要在於爭取「自治」，而非後來的「獨立」。請從歷史事實及歷史詮釋，論述 1776 年美國革命。(25 分)

解題關鍵

1. 《考題難易》：題目適中
2. 《破題關鍵》：論述從自治到獨立轉變的原因

【擬答】

(一)自十六世紀後，英國人民移植北美，在獨立前廣建十三州殖民地。由於長期歷史發展，生態環境關係、十三州人民在社會、文化、經濟上漸與英國不同。但殖民地人民因要英國人保護，以抵禦外國入侵，內部土著衝突問題，因而對於其「重商主義」的重稅政策，維護祖國特權而加以忍受。七年戰爭結束，十三州殖民地較為安全。英國為了補充財政短缺，加稅於十三州人民，引發抗爭。「波士頓茶葉」事件爆發，英國大肆逮捕人民，通過法律來懲罰人民，激起人民更強烈的反彈。

(二)對於英國的手段，十三州人民於 1774 年 9 月在費城召開首屆大陸會議共有十三州，五十六代表出席，會中爭議迭起，主要在於爭取「自治」或「獨立」、前者聲勢較大些。會中並無結論，但大會起草權利哀情宣言，揭示有「生命、自由和財產」各項自然權利，享有英國憲法權力，大會也決定抵制英貨。殖民地人民及議會代表，原本主要在爭取自治，卻演變為「獨立」其關鍵因素如下：

1. 英國政策:英王喬治三世面臨此問題，不願與殖民地人民讓步、妥協，決意派武力平定。但是殖民地反英情緒高漲，甚至出現「不自由，毋寧死」的口號，使得妥協的「自治」聲音漸衰，「獨立」聲量高漲。
2. 軍事衝突:1775 年 4 月，英軍攻擊麻州的康考爾，萊克辛頓等地，雙方交戰，愈演愈烈，情勢難以控制。各州人民組織民團以自衛、推舉華盛頓為統帥，全力反抗英軍進攻，展開獨立戰爭，「自治」的主張漸乏人問津。
3. 政治宣傳:潘恩《常識》出版與大量流傳，為獨立戰爭做最好的宣傳，此書力主殖民地建立獨立民主共和國，獲得廣泛的迴響，促進獨立運動的成功。
4. 外國支持:法國公開聲援十三州獨立，並首先承認美利堅共和國。荷蘭、西班牙等國協助殖民地打擊英國，甚至出現外國志願軍到美洲參戰。

(三)原本爭取自治的政治議題，但因上述因素，「獨立」聲浪及運動成為主流，此為 1776 年美國革命的重要經過。

志光.保成.學儒

快速考取

全方位智慧
服務系統



線上.線下 給您 **最強大的支援**

激推！考生必看

公職王影音頻道



名師精析各科目考試重點、口面試準備技巧、上榜生經驗分享等全方位影音資訊。

線上模擬測驗



運用海量題目，協助考生訓練解題速度，檢視學習成效並及時修正弱點。

歷屆試題下載



收錄各年度國考試題及解題，讓考生練習考古題時更易突破盲點，找到解題關鍵。

國考申論加分



各考試領域專業文章分析解讀趨勢動態，協助考生加深各科目的答題內涵。

三、臺灣過去曾經於不同時期受到不同政權的殖民統治，其中 1895 年至 1945 年這段期間，臺灣知識菁英努力追求自我成就，試圖翻轉臺灣人被殖民的命運。請詳細說明下列出身日本時代（1895~1945）臺灣重要歷史人物的成就：黃土水、陳澄波、陳進、林玉山、郭雪湖。（25 分）

解題關鍵

1. 《考題難易》：題目適中
2. 《破題關鍵》：論述美術家的成就、作品及風格特色

【擬答】

(一)日治時代，由於石川欽一郎、鹽月桃甫等日籍教師的來到臺灣，藉由學校教育、教授東洋畫、西洋畫等。在他們傳授，台灣青年學生努力學習追求自我成就，因而名家輩出。

1. 黃土水

臺北艋舺人。1911 年入臺灣總督府國語學校，1915 年 9 月受民政長官內田嘉吉推荐為東洋協會臺灣支部留學生，入東京美術學校雕塑科木雕部，師高村光雲，並自我摸索大理石與銅雕等技法。1920 年 3 月畢業後入同校研究科，同年 10 月以「蕃童」入選第二回帝展，頓時轟動臺灣文化界。其後以大理石製作學院風格裸女像，陸續入選第三、四回帝展。1923 年受臺灣總督府委託製作「三歲童子」獻給裕仁太子。1926 年完成龍山寺釋迦像。亦曾製作多件臺灣總督、皇室及名人等塑像。黃土水從臺灣傳統民間木雕出發，透過學院訓練及自我摸索，以現代藝術手法來表現臺灣特色，尤以「水牛系列」為其藝術成就的高峰，包括 1923 年的「水牛與牧童」、1924 年入選帝展的「郊外」、1926 年入選東京聖德太子奉讚展的浮雕作「南國風情」，以及 1930 年準備重返帝展所製作的「水牛群像」。「水牛群像」成功地將工作過度，盲腸炎轉為急性腹膜炎，與世長辭。1936 年黃土水遺孀將此作贈予新落成的臺北公會堂。（許雪姬總策畫，《臺灣歷史辭典》）

2. 陳澄波

1913 年入臺灣總督府國語學校，師事石川欽一郎。1917 年任嘉義第一公學校訓導，後轉任水堀頭公學校。1924 年 4 月入東京美術學校師範科，在學期間並於本鄉研究所學習。1926 年參與成立七星畫壇。同年 10 月以「嘉義街外」入選第七屆帝展。1927 年入東美

校西畫研究科。同年入選槐樹社展及帝展，並組織赤陽洋畫會。1928年以「龍山寺」獲第二回臺展特選，其與黃土水雕刻釋迦像同奉寺內。1929年自研究科畢，因臺灣教職難覓，4月轉赴中國，任教於上海新華藝專等，並擔任第一屆全國美展審查員，期間仍參與臺灣畫壇活動，如臺展及赤島社等。旅居上海期間，試圖學習倪雲林及八大等中國繪畫傳統，摸索個人風格。1933年因局勢不穩返鄉定居，除熱心參與創立臺陽美術協會，亦協助青辰美術協會（1940）等嘉義地方美術團體的成立。陳氏後期畫作，主要描繪淡水及嘉義等地風景，呈現出對土地更深刻的觀察與掌握。1945年政局丕變，隔年擔任第一屆省展評審，並熱心參與政治事務，擔任嘉義市第一屆參議員，不料1947年，因二二八事件被槍殺於嶧車站廣場前。（許雪姬總策畫，《臺灣歷史辭典》）

3. 陳進

新竹人。1916年入香山公學校，1922年入臺北第三高女，受鄉原古統賞識，鼓勵赴日習畫。1925年入東京女子美術學校日本畫師範科，師結城素明、遠藤教三。1927年入選第一屆臺展，與林玉山、郭雪湖合稱「臺展三少年」。1928年起連續三年獲臺展特選。1928年結識松林桂月，經其介紹入鏑木清方門下，且獲其弟子山川秀峰、伊東深水指導。1930年參與梅檀社成立。1932年到1934年受聘為臺展審查員。1934年以「合奏」入選第十五回帝展，同年至高雄州立屏東高女任教。1936年以「化妝」入選第一回帝國美術院展，並以「山地門之女」入選新文展。無論「化妝」或「合奏」，皆致力形塑漢族女子古典婉約的形象，設色富麗，周遭陳設典雅而貴重。1937年辭去教職，隔年赴日定居，除青衿會外，尚持續參加府展及日本新文展。1940年加入臺陽美協新設東洋畫部，1945年返臺定居。1946年起擔任省展審查員，持續創作不懈。除了原本擅長的人物畫，亦曾為臺北法光寺繪製「釋迦行誼圖」系列作（1965-1967）。晚年經常往返臺灣及美國，畫作題材擴大至靜物及風景。（許雪姬總策畫，《臺灣歷史辭典》）

4. 林玉山

嘉義人。原名英貴，字立軒，號雲樵子。生於裱畫店家庭，自幼對繪畫產生興趣，曾向陳澄波、伊旭江等人習畫。1918年起輔佐父親從事風雅軒畫師工作。1923年作品入選嘉義勸業共進會。1926年至1929年間至東京川端畫學校習東洋畫。1927年入選第一回臺展，與陳進、郭雪湖並稱「臺展三少年」，此後領導嘉義地區美術活動，積極組織、參加畫會及文人雅聚，如春萌畫會（1928）、鴉社（1929）、墨洋社習畫會（1930）、梅檀社（1930）、麗光會（1933）等。1935年至1937年再度赴日習畫，至京都堂本印象畫塾，其間曾入選名古屋市美展。1938年起為報紙連載小說及楊逵所譯作之三國志等書繪製插畫。1941年於嘉義開設畫室。戰後於1946年擔任第一屆省展國畫部審查員，自此年起開始擔任教職，歷任嘉義市立中學、省立嘉義中學、靜修女中、師範大學藝術系等。1952年加入北部詩社「瀛社」。省展第二部停辦後，1972年另組「長流畫會」。1977年自師大退休。林玉山以寫生觀照自然的方式，嘗試各項題材，作品具謙沖平淡氣質。戰後更以多來源的學習背景融鑄新風，持續創作不休。（許雪姬總策畫，《臺灣歷史辭典》）

5. 郭雪湖

台北大稻埕人。進入公學校，研習繪畫，進入台北工業學校，因志趣不合，在家自修繪畫，後進蔡雪溪畫館。1927年，首屆東洋畫展，以三幅作品入選，與林玉山、陳進三人，台籍畫家入選，因有「台展三少年」之稱。1929年以〈春〉獲得「臺展」特選，其後他在作品皆在「臺展」獲獎，成為專業畫家。戰後，創立「省展」，傳授繪畫，他的創作風格，影響台北地區畫家〈南街殷賑〉描寫大稻埕熱耨風景，是他代表作品。

(二)這些傑出畫家，具有強烈地域主義，寫實風格，呈現台灣本土特色，深切影響日後美術發展。

四、日本時代（1895～1945）臺灣的畫家對於臺灣原住民族的人文關懷，通常也展現於畫作之中，請說明日本時代日籍畫家鹽月桃甫、臺籍畫家陳澄波二人有那些畫作內容，擁有對於臺灣原住民族的人文關懷。（25分）

解題關鍵

1. 《考題難易》：題目較難
2. 《破題關鍵》：論述二人作品及對原住民的人文關懷

【擬答】

(一)日治時代，因東洋畫、西洋畫引進臺灣，開創繪畫史新紀元。台灣名家輩出，以鹽月桃甫（1886-1954）、陳澄波加以介紹。

(二)1. 鹽月桃甫：他是將日本油畫技巧、素材引進到台灣的美術教育家，影響當時在台日籍畫家與台灣本土畫家，成為近代台灣油畫的傳播者。他的繪畫有強烈「野獸派」風格，表現主觀意象，色彩對比鮮明，結合線條節奏，構成誇張變形的形象。他赴往台灣東部寫生、創作，描繪原住民的圖像，鮮明的「番人繪畫家」在臺展展示原住民圖像創作。

《母》(1932)表達母親與孩子的驚恐，在毒瓦斯煙霧中母親保護致而，似乎是1930年霧社事件影射。《虹霓》(1936)描繪泰雅族少女催奏口簧琴情形。《火祭》(1929)是描繪原住民祭典熱鬧的情景。帶著熱情，對於台灣原住民的喜愛，以活潑奔放、明亮的色彩，創作出原始風味，獨樹一格的創作風格，也展現對原住民族的人文關懷。

2. 陳澄波：

嘉義市人，父為前清秀才。1913年入臺灣總督府國語學校，師事石川欽一郎。1917年任嘉義第一公學校訓導，後轉任水堀頭公學校。1924年4月入東京美術學校師範科，在學期間並於本鄉研究所學習。1926年參與成立七星畫壇。同年10月以「嘉義街外」入選第七屆帝展。1927年入東美校西畫研究科。同年入選槐樹社展及帝展，並組織赤陽洋畫會。1928年以「龍山寺」獲第二回臺展特選，其與黃土水雕刻釋迦像同奉寺內。1929年自研究科畢，因臺灣教職難覓，4月轉赴中國，任教於上海新華藝專等，並擔任第一屆全國美展審查員，期間仍參與臺灣畫壇活動，如臺展及赤島社等。旅居上海期間，試圖

公職王歷屆試題 (110 地方特考)

學習倪雲林及八大等中國繪畫傳統，摸索個人風格。1933 年因局勢不穩返鄉定居，除熱心參與創立臺陽美術協會，亦協助青辰美術協會（1940）等嘉義地方美術團體的成立。陳氏後期畫作，主要描繪淡水及嘉義等地風景，呈現出對土地更深刻的觀察與掌握。（許雪姬總策畫，《臺灣歷史辭典》）

(三)兩位畫家顯然有不同畫畫風格，前者以油畫創作，後者以水彩為主；前者以原住民為題材，後者以地方、寫實為其主題。兩者同為日治時代著名美術家，影響日後繪畫發展。

獨霸業界 橫掃全國 志光.保成.學儒 考取班

學費省很大 全年課程不間斷，一次繳清學費輔導至考取。	課程最完整 完整課程循環，基礎班→正規班→專題課→總複習…等，全部擁有。	上榜賺獎金 報名考取班第一年考取同職等考試，頒發獎學金。	學習最便利 輔導期間可依自己時間選擇面授或視訊學習，提高學習效率。
師資最多元 重點科目安排多元師資，雙循環教學，可旁聽加強弱科，強化上榜實力。	加選最超值 輔導期間要加選其科目增加考試機會，加選另享專案優惠。	榜單最實在 年年榜單見證，錄取人數最多，錄取率最高，奪榜實力全國第一。	公約有保障 考取班簽訂公約，保障您的權利與義務至考取為止。
 109高普考社會行政 - 李 ○ 一年考取 / 雙料金榜 選擇補習原因在於親友推薦，身邊有親友也在這裡補習，並且順利考取，在這般保證下我決定加入。個人總共經歷了基礎班、正規班、題庫班、總復習以及奪榜班，一路跟著補習班安排的進度，讓我每個考科皆能深入接觸與了解。	 109高考教育行政 - 黃○凱 優異考取 考取班每年只要再繳交教材費即可繼續上課，算是讓自己有個稍微安心的後路，補習班的好處就是能在下課的時候，直接問老師不懂的問題，改完的作業也能當面請老師講解不足之處，我認為這是備考中蠻重要的部分。		