

## 111 年第一次高等考試社會工作師考試試題

等 別：高等考試  
類科別：社會工作師  
科 目：國文（作文）  
考試時間：2 小時

甲、申論題部分：(50 分)

一、司馬遷在〈太史公自序〉一文，敘述年少壯遊大江南北之經歷與心情：二十歲起，即至浙江會稽探訪大禹之墓穴；南遊長沙，觀屈原自沉的汨羅江，「未嘗不垂涕，想見其為人」；也曾北到孔子故鄉魯國曲阜，見廟堂車服禮器之盛，遙想孔子之遺風，「祇迴留之不能去」。司馬遷有此獨特的壯遊經驗與體悟，才能寫出文學與史學上不朽的鉅著——《史記》。

楊牧在《搜索者》中，描述第二次去溫哥華島，獨自一人遭遇了一場短暫的大雪：「在神聖的寂靜中，我搖下窗戶外望，覺得天地純粹的寧謐裡帶著激越的啟示，好像將有什麼偉大的真理，關於時間，關於生命，正透過小寒的山林，即將對我宣示。一種宿命的接近，注定在空曠和遼闊的雲霧中展開。我不自禁開門走出來，站在松蔭的懸崖上，張臂去承受這福祉，天地沉默的福祉，靜的奧義。」楊牧在這一刻「於沉默中向靈魂深處探索」，「在這最真實震撼孤獨的一刻，誰也找不到我。」

以上古今兩人，司馬遷為大規模壯闊的旅行，楊牧則為小事件單一的體悟。在人生歲月中，相信您也曾有過類似的經驗。無關乎行旅形式的大小、不在乎行旅路途的遠近，而是從行腳過程中，得到許多啟示與體悟。試以「生命中的行旅」為題，撰文一篇，分享您獨特行旅經驗的所思所感，以及歸來沉澱後的反思與體悟。(50 分)

【擬答】

我生命的行旅記憶，大約從大學時期開始，在那之前讀書生活都在家鄉。考上大學，第一次比較正式的離開了老家，到台北讀書。

當時最大的挑戰是煮麵，台北物價太高，既要省房租，也要省餐費，所以經常會在房間裡用電磁爐煮一碗簡單的湯麵來當一餐。夏季悶熱，才煮完就滿頭大汗，拿起湯匙要喝湯的時候更是一種掙扎。

這時候從家裡帶來的澎湖干貝辣醬，特別選大辣，因為只要加一點點就可以讓人有家鄉的味道，素白無味的麵條也有了香辣的外貌，於是乎可以自欺欺人的以為這是一碗 90 元的香濃湯麵。干貝辣醬很珍惜的加，一次一點點，怕夏天走得太慢，辣醬見底太快。

後來，台北越住越多年，異鄉幾乎成了家鄉，我也學別人，去超市買一般辣椒醬，蒜蓉辣椒醬、辣豆瓣醬、川味辣椒醬，口味一樣一樣的換，人不在老家，味蕾也失去了原鄉，在那些瓶瓶罐罐裡流浪。

一次到紐約出差三個月，當時夏天，氣溫一樣高的嚇人。只是這次住的是有空調的旅館，不必忍受那些炎熱。他們說冬天的時候，這裡還算舒服，因為這裡是乾冷，不像台灣是濕冷。但夏天的時候，則跟台灣一樣糟糕，都市裡又悶又熱。假日時紐約人穿著夾腳拖在第五大道上閒逛，49 街上第凡內的櫥窗玻璃，映照出多元而夢幻的城市慾望。

想玩水，可以搭地鐵穿越整個布魯克林去布萊頓海灘，這裡又叫小奧德薩，有很多俄國餐館。沙灘上都是曬太陽的老外，他們在白晰的皮膚上塗滿亮晶晶的防曬油，躺著或趴著看書。然後海裡沒任何人在游泳，一整片美麗的海，居然沒人在水裡游泳。

於是我連衝帶跑，跳入海裡。想說讓老外見識一下亞洲男人的氣魄。但一入水就知道為何沒人下水，這水完全就是冰的感覺，我忘了台灣是亞熱帶，這裡是溫帶，北大西洋離北極很近。

但我都下水了，當然會游幾下。於是在亞洲尊嚴的驅使下，我勉力的在冰冷的海中游了 10 分鐘。上岸後，發抖著趴在滾燙的沙灘上取暖，那些老外還是在看書，沒人欣賞我的威猛。回旅館後，我曬傷了，也受了風寒，喉嚨超痛，全身忽冷忽熱。我不想去看醫生，於是去中國城買成藥，感冒糖漿，喝了幾瓶還是沒好轉。

又暈又病的在中國城的超市裡逛，我居然看見有玻璃罐的剝皮辣椒，仔細一看產地還是台灣。心裡想著吃點辣，應該可以逼走寒氣。於是去電器行買了小電鍋，回旅館把剝皮辣椒跟雞腿放到電鍋燉煮，當晚狠狠吃了一鍋剝皮辣椒雞湯，流了一堆汗，隔天精神就好多了。

那樣的異國夏天，中英語夾雜的中國城與小奧德薩街邊的伏特加酒瓶，將人生種種境遇熬煮成一碗可口的熱湯，而故鄉來的辣椒，讓那碗湯能治病、能安頓。此時才知道，生命中我們不論旅行多遠，見識多廣，家鄉的牽連如一條地底伏流，在時間的岩層底下被千石萬礪所遮蔽，但在那地表之下，源源不絕的路線是清楚明白，每一滴流浪的水，都能抵達所歸屬的大海。而人生的每一場行旅，也許都是一趟尋根之路。

二、我們以為臺灣可以採用同樣的模式與教育，或套用相同的施政方案。然而，很重要卻常被忽略的一點是，美國經驗是大國的經驗，不一定適合臺灣。

大國與小國的教育內涵及取向，極為不同。我以自己所熟悉的餐飲旅館教育機構來說明。

瑞士洛桑餐旅管理學院是歐洲最好，也幾乎是全球公認最好的專業餐旅學校。早期亞都剛開幕時，曾經招募到這所學校訓練出來的學生。他們一來飯店實習，立刻展現出優異的能力。把他放在法國餐廳，能待客、能說菜，服務水準無可挑剔，幾乎不用主管多講，就可以扮演領班的角色。因為他們在洛桑被教育得非常到位，不僅有法國人的精緻、德國人的細心，還有瑞士人的品質控管精神。

相較之下，美國最好的康乃爾大學旅館管理系，他們的畢業生大多擅長用電腦跑財報，做數字分析，專精於市場行銷，卻不嫻熟第一線的服務。

洛桑餐旅管理學院教給學生的，是廚房、餐廳、前台等綜合的飯店專業與實務。而康乃爾大學注重的是大型連鎖集團的管理，他們教給學生的，是如何做好市場行銷、如何成為專業經理人。因此康乃爾大學訓練出來的管理人才，真正願意留在飯店裡彎腰工作的不多。他們多半走向專業管理職，研究連鎖旅館系統管理，或到華爾街進行財務分析、思考如何併購旅館。然而，當時的臺灣沒有幾家大飯店，不足以讓這樣的人才運用巨量的市場分析，實踐併購的鴻圖。

因此，我很早就看出，臺灣不應該向大國取經，我們應該向歐洲學習。

我們需要的，是像瑞士洛桑餐旅管理學院培養出來的踏實人才。

我認為，臺灣要調整自己的學習座標，向世界上真正有獨到之處的小國學習，學習扮演亞洲瑞士的角色。

臺灣可以是亞洲的瑞士，也可以是亞洲的丹麥、荷蘭、瑞典、芬蘭。這些歐洲小國與臺灣處境相似，土地同樣不大、人口甚至更少，內需市場完全不足。這些小國的首要思考是，認清自己的局限，發展自己的特點，同時扮演世界公民的角色，努力去影響或造福世界。(嚴長壽〈不要用錯誤的尺度丈量自己〉)

(一)作者以美國及瑞士為案例，指出就餐飲旅館教育而言，「臺灣不應該像大國取經，我們應該

向歐洲學習」。請分析兩個案例，作者所持的理由是什麼？（文長以 150 字為限，12 分）

- (二)國與國、人與人之間，都存在著個別差異。適合別人的，部定適合自己；一味模仿別人的成功經驗，也未必能讓自己成功。請從自己的經驗出發，以「不要用錯誤的尺度丈量自己」為題，作文一篇。(38 分)

【擬答】

(一)作者持的理由是，當時臺灣並沒有太多的大飯店，沒有巨量的市場資料需要分析，因此跟美國學飯店財務分析、併購案的實際意義不大。臺灣當時更需要的是第一線的飯店實務人員，廚房、餐廳、前台的熟習與精細才是當時所迫切需要的。故不必執著於大國迷思，以為大國的教育或制度等等都一定可以仿效或是複製的。

(二)人生的旅途中，我們接觸的人事物各式各樣，我們藉著這些人事物，從中不斷的觀察、學習、模仿，而慢慢塑造出自己的個性、行事準則和風格。但是，所謂「水能載舟，亦能覆舟」，有些人能藉著這些人事物磨練出屬於自己獨一無二的心性，反之有些人卻沉溺於其中而迷失了自己。

要找到自己，從擁有自信、肯定自己出發。愛默生曾說：「自信是成功的第一秘訣。」自信使我們保持笑容、面對挑戰；自信使我們產生勇氣、克服困難；自信使我們當機立斷、應付突發狀況。一個人如果沒有了自信，就像一艘船失去了舵盤，沒有了方向，沒有了目標，他人隨口一句批評的話語，便使我們終日萎靡不振、鬱鬱寡歡，這樣還有什麼作為可言呢？所以，作最好的自己，第一步就是擁有自信、肯定自己，相信自己是最好的。

不被他人錯誤的價值觀所影響，必須從充實學問多元學習開始。讀書能帶給人愉悅的感覺，書中的知識能擴充我們的視野，增長我們的知識，並能轉化一個人的氣質。所以，古人才說：「三日不讀書，便覺面目可憎，語言無味。」讀書是我們的精神食糧，更是充實心靈的必備良方。每到夜晚，我總習慣挑選一本好書細讀，因為讀書能使我沉澱心靈，將平日的紛紛擾擾拋至九霄雲外，專注的細細品味書中字句，許多平日沒學到的事，也能在書中有一番體認，並將這份體認轉換成一種人生經驗。豐富的知識能幫助我們判斷是非善惡，足夠的經驗則能帶來臨危不亂的勇氣。所以，成就獨一無二的自己，第二步便是充實學問，增加自己的智慧。

「格局決定結局、態度決定高度。」每個人的生命都可以像畢卡索的畫作一樣豐富多采，也可以像米開朗基羅的雕像一樣美麗動人。將內心的視野提升到更高更遠的境界，自我的態度將會決定更不凡的未來，不必活在他人的尺規與標準之下。