

111 年公務人員高等考試三級考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化資產概論與法規

楚樾老師

甲、申論題部分：

一、臺灣近年修復不少文化資產，修復完工後各古蹟原材料、原構法之保留比例各案差異頗大，請試著從古蹟指定後至完工的行政流程中，可以注意那些事項以維持其真實性。(25 分)

1. 《考題難易》

★★，古蹟保存與修復觀念題型，適中。

2. 《破題關鍵》

真實性的維持是古蹟保存與修復工作中最重要的地方。古蹟修復欲把握真實性，首先應遵循文資法第 24 條以及古蹟修復及再利用辦法之規定。其次，落實威尼斯憲章中對於修復的真實性原則，包括不可臆測性、可逆性、可辨識性以及多樣性。

3. 《使用法條》

文資法第 24 條、古蹟修復及再利用辦法。

【擬答】

(一)古蹟修復前應有的合理觀念

遵循文資法第 24 條第 1 項規定，古蹟應保存原有形貌及工法。進行修復前，主要構造與建材反映了古蹟的歷史真實性，也是其保存價值之所在，必須依照原有形貌修復，此即文化資產價值優先保存原則。此外，傳統工法若能展現古蹟本體之真實性，具有歷史與文化傳承之必要者，也必須加以保存。

(二)古蹟修復規劃與設計階段

文資法第 24 條第 2 項針對修復計畫，雖然必要時得採用現代科技與工法，以增加其抗震、防災、防潮、防蛀等機能及存續年限。但新建材與技術的運用一方面必須具隱蔽性，二方面不能損害到古蹟本體的材質。另一方面，古蹟修復及再利用辦法第 3 條「修復計畫」包括事項之「史料蒐集與歷史考證；現況調查；原有工法調查及施工方法研究；傳統匠師技藝及材料分析調查」等工作能否確實執行，也是會影響古蹟修復後的真實性品質。

(三)古蹟修復工程與監造階段

古蹟修復及再利用辦法第 5 條「施工」事項中，對「原有構件、文物種類及數量之統計；修復構件之量測及彙整；原用材料之保存、修復或更新及品質之管理；原有文物保護措施之執行」等與真實性直接相關的內容也有明確規定。此外，前辦法第 6 條明訂施工監造之具體內容，監造廠商必須確實負起督導職責，按規定進行測量、校驗與查驗，並確保廠商依修復原則與設計書圖完成施工。最後，還要避免產生類似 2022 年國定古蹟台南車站工程廠商未經審查同意即自行拆除牆面磚與室內原構件的違法情況。

公職王歷屆試題 (111 高考三等)

二、近年地方文化資產指定、活化和推動地方歷史、文化學習有關，試舉一例說明如何以文化資產保存活化，建構地方認同，並進一步成為地方學重要的場域。(25 分)

1. 《考題難易》

★★，文化資產活化策略題型，適中。

2. 《破題關鍵》

文化資產保存活化與社區或是學校結合的情況十分普遍，因此可以社區營造或是學校教育的個案為例，引用生活中具體的保存個案，說明落實地方認同的做法。

3. 《使用法條》

無。

【擬答】

(一)文化資產是充實地方學的重要內涵

地方學強調以地方為主體，可反映真正的文化需要，並且得以建構「可及且有效」的地方知識。2016 年文化部提出「地方學」政策計畫，計畫目標有四點：「強調地方文史與傳統產業的在地文化特性」、「鼓勵青年回鄉或留鄉創業運用地方資源發展特色產業」、「結合產官學領域的資源強化在地社區組織」與「將社區組織整合成為社會安全網的一環」，文化資產便可扮演串聯前三者之角色。各類文化資產除了可做為鄉土教育資源，落實文化扎根之外，也能促進文化觀光，型塑居民的地方認同感，例如世界文化遺產日本白川鄉合掌村。

(二)新北市淡水滬尾文史工作室

淡水滬尾文史工作室成立於 1990 年，活躍至今，宗旨是「探討淡水的過去、現在和未來，報導、記錄、見證和評論人、地、事、物」，已是聞名全國的地方文化團體，長期投入在地文化保存工作。淡水由於開發較早，從荷蘭時代的紅毛城、清代的廟宇和砲臺、馬偕的學堂與醫館、日本時代的淡江中學等，古蹟眾多，歷史悠久，累積豐富的歷史文化資源。

(三)推廣史蹟解說培訓以建構在地認同

滬尾工作室除了深耕淡水文史調查、投入古蹟提報以及保存運動之外，例如 2000 年歷史建築程家古厝的保存，歷年來也開設數次的淡水史蹟解說培訓課程，一方面持續推廣認識淡水之美，二方面深化在地文化認同，特別是對當地居民與學生，是一個認識淡水文化資產的良好途徑。培訓成員再投入帶領古蹟解說活動，為觀光客及各地學生來參訪淡水時，提供一個在地專業的解說行程，說著故事引領古蹟走入民眾的生活中。淡水甚早就已經形成了它自己的地方學內涵，名之為「淡水學」。滬尾文史工作室一直是「淡水學」的重要建構者之一，透過古蹟調查研究、史蹟培訓課程、古蹟解說活動以及文化資產保存運動等工作，創造這個地方學場域的自明性與內涵。

三、請依現行文化資產保存法第 3 條說明文化景觀之定義為何？依其施行細則第 6 條所述文化景觀包括那些場域？依文化景觀登錄及廢止審查辦法第 2 條所述文化景觀登錄基準為何？並舉一例文化景觀說明。(25 分)

1. 《考題難易》

★，文化資產保存類別題型，易。

2. 《破題關鍵》

熟悉文資法對於文化景觀相關之規定。

3. 《使用法條》

文資法第 3 條、文資法施行細則第 6 條、文化景觀登錄及廢止審查辦法。

【擬答】

(一)文化景觀之定義

文化景觀是指人類與自然環境經長時間相互影響所形成具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。例如，2007 年登錄之「澎湖石滬文化景觀—吉貝石滬群」。「石滬」可說是一種當地居民運用潮汐現象製作陷阱式的傳統捕魚方法，最早可追溯到清康熙時代，反映地域獨特的生活方式以及利用海洋環境的智慧，是先民與自然環境經過長時間相互影響所形成之獨特人文景觀。

(二)文化景觀之場域類型

依施行細則第 6 條，文化景觀包括人類長時間利用自然資源而在地表上形成可見整體性地景或設施，如神話傳說之場域、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、農林漁牧景觀、工業地景、交通地景、水利設施、軍事設施及其他場域。

(三)文化景觀登錄基準

依文化景觀登錄及廢止審查辦法第 2 條，登錄基準包括三項，一是「呈現人類與自然環境互動之定著地景」，強調人類持續地利用自然環境所形成具有文化意義之景觀；二是「能實質呈現特定產業生活與周邊環境關係，且具時代或社會意義」，除了利用自然資源之外，還進一步形成生活住居以及特定產業活動；三是「能反映出土地永續利用之特殊技術、特定模式或價值」，特別是文化景觀的構成，還能對後世產生深遠的正面影響。

(四)文化景觀之例「阿里山林業暨鐵道文化景觀」

「阿里山林業暨鐵道文化景觀」是典型的文化景觀，先於 2010 年登錄保存，2016 年文資法修法後，再於 2019 年進一步登錄為國內第一個「重要文化景觀」。阿里山林業是日本殖民時代殖產興業政策的典型代表，具有時代性與社會意義。其鐵道技術、管理制度或是伐木生產流程均與自然山林息息相關，真實呈現林業生活與周邊環境之關係，規模龐大，是現今完整保存的鐵道文化資產。

志光 保成 學儒

112年 虛實整合

重聽OK 旁聽OK

多元學習新型態

突破傳統上課形式 5大方式彈性又便利

| 面授學習 | 直播學習 | 在家學習 | 視訊學習 | Wifi學習 |

◆學習◆ 零時差	同類科各班別 皆可同步直播上課	◆服務◆ 零死角	服務緊貼需求 隨時掌握學習狀況
線上 課業諮詢	老師 申論批閱	雙師資 雙循環	多元 補課方式
上榜生 經驗親授	時事 專題講座	歷屆試題 練習	班導師 制度

各班服務略有不同，詳情請洽全國志光、保成、學儒門市

四、文化部自 2015 年開始推動「再造歷史現場」，其核心理念「厚植文化力，帶動文化參與」，五大施政主軸「再造文化治理、建構藝術自由支持體系」、「連結與再現土地與人民的歷史記憶」、「深化社區營造，發揚生活『所在』的在地文化」、「以提升文化內涵來提振文化經濟」以及「開展文化未來新篇」。自 2015 年迄今已 7 年，各地陸續完成，請試舉一例說明執行成果，並檢討其上述理念、施政主軸之間的關係。(25 分)

1. 《考題難易》

★★，文化資產保存政策題型，適中。

2. 《破題關鍵》

熟悉文化部「再造歷史現場」計畫及其個案分析。

3. 《使用法條》

無。

【擬答】

(一)文化部再造歷史現場計畫的內涵

2016 年 6 月 17 日文化部提出「再造歷史現場計畫」，做為重點施政計畫之一。計畫由縣市政府向中央提出申請，是一種結合中央政策經費、由地方政府執行以及社區參與之協力夥伴關係。目標在於改變過去單點式的保存方式，整合有形及無形文化資產，描繪出以臺灣史地為本的人文地景。運用新科技活化歷史場域，化想像為真實空間，重新連結當代社會生活。

(二)執行成果—「冷戰·島嶼」連江縣再造歷史現場計畫(2018-2020)

再造歷史現場計畫定位為冷戰島嶼的重生，是項計畫梳理馬祖近代時空的歷史現場，包括閩東傳統漁村聚落、冷戰時期的軍民一島。馬祖文化遺產，透過空間設計敘事策略再現戰地歷史場景，同時作為發展馬祖戰地文化景觀特色的新契機。換句話說，將全島軍事化的冷戰遺蹟，諸如碉堡、戰備坑道、營舍與戰地標語等，結合漁村聚落生活與傳統習俗，以「生態博物館(Eco Museum)」概念加以整體性保存，同時吸引居民共同參與。因此，馬祖軍民一家的歷史記憶，透過再造歷史現場計畫，落實文化資產保存生活化的具體政策目標。

(三)個案計畫契合政策理念及施政目標

馬祖戰地文化景觀的推動可以說契合了再造歷史現場計畫的理念與施政目標，透過空間設計策略，引領居民共同參與，再現戰地歷史場景，不但持續書寫馬祖的歷史與文化，也帶動了文化參與，重新連結土地與馬祖人的歷史記憶。同時，做為文化觀光內涵，促進當地文化經濟，落實古蹟保存融入民眾生活的施政目標。

※全部執行個案請參考文化部再造歷史現場專案計畫資訊輔導平台 (<https://rhs.boch.gov.tw/>)

文化行政 X 教育行政

那一年我們追的幸福
都在志光保成學儒

學長姐考取密技大公開

<p>一年考取</p> <p>黃○安 110 高考文化行政</p> <p>藉由補習班資源，讓我事半功倍</p> <p>補習班不僅在面授課程標案裡打教授學生，也提供無數指導講座，像是專業科目解題講座、讀書計畫擬定、申論作答撰寫、作文公文應試技巧以及學長姐分享講座，對於新入門的初階考生來說，無疑是很大的幫助。</p>	<p>全國狀元 雙料金榜</p> <p>吳○書 110 高考教育行政 全國第四 110 普考教育行政 狀元</p> <p>法科零基礎，也能抓到訣竅</p> <p>補習班的老師真的都非常厲害！不僅上課內容生動有趣，重點知識講解也很清楚，使法科零基礎的我也能抓到訣竅，而且老師也會幫忙批改申論題並討論改進之處，使我能更加掌握作答要點，真的多虧了各位老師的教學！非常感謝！</p>
---	---