

## 111 年公務人員普通考試試題

類 科：客家事務行政

科 目：客家歷史與文化概要

邱強老師

一、「藍衫」是客家傳統服飾的代表之一。請說明客家藍衫的特色，以及其材質、樣式和穿著方式。（25 分）

1.《考題難易》：★★★普通

2.《破題關鍵》：客家藍衫的問題是一個基本的考題，研究客家文化不可欠缺的基本觀念，雖然過去沒有針對客家藍衫出題，但是在相關客家文化的教材中應該都會有學習到。

【擬答】

(一)客家藍衫的特色：

1.藍衫即客家婦女傳統之服裝。「藍衫」一詞，現今幾乎成為客家服飾的代名詞，是最具代表性的客家文物，它在客家的歷史中，一直是扮演著重要的象徵意義；尤其是在那段和大自然博鬥，最困頓的開荒墾地的歲月裡，吸汗、實用、不怕髒的藍衫，更是將客家人那種刻苦奮發、勇敢堅強、內斂的精神表現地淋漓盡致，這就是客家人的藍衫精神！

2.經濟性：

(1)所用布料耐洗、耐穿，所用染料以丘陵地常見植物大菁為藍色染劑。

(2)衣服上隱蔽之處，採用粗布剪接替代。

3.便利性：

(1)結構簡單、富機能性，便於操作勞動。

(2)大襟上直扣的配置止於腰線上，便於婦女哺乳；工作時，又可將前身摺短塞於腰帶。

(3)寬大且翻摺之袖口，和貫通之腰帶，可用以放置物品或錢幣，隨身而不累贅。

4.長久性：

(1)穿著時間，可自早到晚，自春至冬。

(2)穿著之期間，可自少年時期至老年，適用期長。

(二)客家藍衫的材質：藍衫材質以結實堅牢又耐洗的棉布為主，冬季搭配鋪棉背心，富貴之家或隆重場合上，才使用高級的絲綢製作禮服。

(三)客家藍衫的樣式：

1.藍衫應該是指客家婦女的傳統上衣，一般稱為「長衫」、「大襟衫」或「藍衫」。「長衫」是指其衣長及膝，「大襟衫」是指其右開大襟的形式，而「藍衫」則是稱其使用的布料色彩大多為藍色或黑色為主，遂慣稱為「客家藍衫」。

2.藍衫形式寬闊，衣長及膝、右開大襟，袖口反折成為「反袖口袋」，在大襟處、袖口反折部分有鑲緝配色裝飾，年輕婦女再於鑲緝配色布外緣加縫花邊織帶稱之為「闌干」，這種藍布長衫，是客家移民來台祖宗和扁擔山鋤一塊帶來的裝扮，是滿清時代留下來的文化形式（鍾鐵民編輯，2003，笠山農場，頁 23）。<sup>1</sup>

(四)客家藍衫的穿著方式：

1.藍衫的裝飾形式精簡單純，主要從領口開始沿大襟鑲緝至腋下，後領與左領緣並無裝飾。年輕婦女藍衫或禮服在鑲緝外緣加飾裝飾闌干織帶，在深邃的湛藍棉布上，特別顯出嬌嫩亮麗的裝飾效果。年長婦女的藍衫大多無織帶裝飾，服裝色彩大多為深沈的黑色或藏青色。國寶級的藍衫製作專家謝景來老師傳說：「客家婦女藍衫上牽闌干用花邊的織帶，

<sup>1</sup> 客庄主題文章-客家藍衫-數位臺灣客家庄-客家委員會 [https://archives.hakka.gov.tw/topic\\_detail.php?id=12](https://archives.hakka.gov.tw/topic_detail.php?id=12)

## 公職王歷屆試題 (111 普考)

還有縫上珠子作得很歸闊（熱鬧、漂亮）的珠邊，普通人家用花布，婦人家用一或二條細窄的白色緹條。牽闊干的部分，年輕女孩用雙緹，老人就單緹、用黑布、白布不用花布，年輕女孩子用珠邊或是花邊，老人家穿花花的人家會說不自重。」

2. 有扣絆沒有扣頭可拆卸式之布扣和「反袖口袋」是藍衫的二大特色，藍衫的鉤子材質有金、銀、銅或鑲嵌紅色玻璃等材質，扣頭下方附有兩個圈環，人們可因應不同場合需求，自由拆卸套換，洗衣服時則可將全部的鉤子拆下來保存，平時不使用鉤子，直接折取祭拜過後的香腳，別在扣絆上扣合，儉約惜物的用心可說是發揮到了極致。古時富有人家用金蝴蝶固定及裝飾反折袖口，一般人則使用布紐、暗扣或別針固定。金鈕鉤是從前美濃地區男方送女家的聘禮要件，和袖口金蝴蝶一樣都是兼具實用與保值作用的藍衫配件。
3. 平常穿著的藍衫，下身搭配長褲，生活中為勞動工作方便，都是將前襟提高拉摺塞入褲腰位置，成為「前襟短後襟長」的造型，只有在重大的節日、典禮場合、家中有喪事或祭祀拜拜時才會將衣襟放平。搭配藍衫的寬闊褲子是一種方便工作的裝束，臺灣早期客家人大多以務農為主，為配合工作勞動的生活需求，褲裝成為最普遍的服式。傳統的褲子因形式鬆闊寬大被稱為「大檔褲」或「大褲管」，北部的客家人又稱之為「大襟大褲」。客家大檔褲，材質多為黑色棉布，褲口無裝飾或配色，在過去這種大褲管是男女皆通用的，穿舊了的大檔褲常被用來作為包裹嬰兒的襁褓或尿布，這是許多客家長輩共有的深刻印象。
4. 搭配藍衫的鞋子，有繡花拖鞋和翹鞋兩種。傳統客家婦女平日工作或下田，大都不穿鞋子，只有在晚上沐浴後在室內才穿著拖鞋，到寺廟拜神、外出作客或重要的節慶等場合才穿著俗稱「勾嘴鞋」或「翹鞋」的尖頭單樑鞋。拖鞋鞋面大多以黑色棉布或絨布製作，上面刺繡美麗的花朵，六堆地區還有晶瑩亮麗的珠子刺繡拖鞋傳世。翹鞋鞋頭向上高翹彎彎如鉤的形式，與宋、明時期的翹頭繡鞋類似，可說是淵源流長。翹鞋的後腳跟外型有拖鞋式和包鞋式兩種，翹鞋在鞋面刺繡各種纏枝花卉、喜鵲梅花（諧音喜上眉梢）或是牡丹、花鹿、烏龜等象徵富貴長壽的吉祥圖案，鞋底以層層的布料納縫而成，是一項客家精緻細膩的傳統工藝。<sup>2</sup>

## 二、何謂「福佬客」（福佬客）？（10 分）福佬客分布在臺灣的那些地區？（15 分）

- |  |
|--|
| 1.《考題難易》：★★簡單  |
| 2.《破題關鍵》：福佬客的問題是一個過去的考古題，這幾年雖然沒有出題，但是因研究到中部地區就必須會知道這個課題，如果知道台灣人口客家人數的分佈這個題目算是簡單。 |

### 【擬答】

#### (一)福佬客概說：

「福佬客」是指一群已經走出客家族群邊界的福佬人，但在祖籍溯源或文化特徵上有著客家淵源。福佬客」原祇是中研院民族所濁大計畫研究學術討論上的一個定義，二、三十年來，台灣研究的深化，逐漸從不同學科彙聚過來，然而解釋的方式卻不斷擴大，使福佬客的認定範圍加大，變成祇要是不會講客語的客籍人士即是福佬客。

#### (二)福老客主要區域分佈地區：

1. 北、宜福佬客：目前可確知的是，全臺灣各都會區都有「散戶」型的福佬客，即搬遷到都會區的客家人多被週遭環境同化，子裔幾乎無法完整傳承母語。至於「集體」成為福佬客的聚落區，清領時代即陸續出現在全臺各地。

(1) 大臺北地區雖早自清初就有不少客家人入墾，但歷經械鬥、買賣等因素，客家人早已

<sup>2</sup> 客庄主題文章-客家藍衫-數位臺灣客家庄-客家委員會 [https://archives.hakka.gov.tw/topic\\_detail.php?id=12](https://archives.hakka.gov.tw/topic_detail.php?id=12)

## 公職王歷屆試題 (111 普考)

移往桃園、新竹一帶，留在原地的都已被福佬化。戰後陸續移往大臺北區的散戶型客家子弟，也多半變成福佬客或國語客。

(2)宜蘭的壯圍、礁溪、羅東、員山、三星、冬山、大同、蘇澳以及宜蘭市，過去曾有客家先民開墾，但偌大的蘭陽平原上現已幾乎聽不到客家話。

2. 臺中福佬客：臺中市的豐原、潭子、大雅、霧峰等地，過去有大批廣東大埔客家人拓墾，但目前僅臺三線上的東勢、神岡、新社等地還有客家聚落。

(1)彰化的員林、永靖、埔心、社頭、田尾、溪州、溪湖等鄉鎮，清康熙以來即陸續有張、劉、邱、陳、詹、包、黃等姓的客家先民拓墾，但後裔全部已福佬化，永靖關帝廟前在十九世紀初還是有名的客家街，如今只剩陳家的「餘三館」供人憑弔。

(2)至於二林、竹塘、埤頭一帶俗稱「七界內」的區域，目前雖還有人在講客家話，但他們是日據時代三五公司開闢源成農場時，從桃竹苗移來的客家人，其後裔目前也有福佬化情況。

3. 雲林福佬客：雲林縣在斗六、斗南與古坑交界處，清末時留有「前粵籍九莊」紀錄，但現在只留斗六的一座三山國王廟證明確有其事。雲林西螺一帶則是詔安客的大本營，雖還有少數人能講紹安客家話，但已是「客家方言島」。

4. 南臺福佬客：雲嘉交界處包括雲林大埤、古坑、斗南和嘉義的民雄、梅山、大林、溪口一帶，前清時期曾以大埤鄉太和街三山國王廟為中心，形成「五十三莊」的客家祭祀圈；此外，雲林北港、嘉義新港、大埔、竹崎、嘉義市，臺南的白河、仁德，高雄的鳳山、岡山、旗津以及屏東的車城、滿州等地，也都有過客家先民開墾落戶的蹤跡，惟時至今日，這些地方只能聽到福佬話，難尋客家芳蹤。<sup>3</sup>

志光  
保成  
學儒

重聽OK  
旁聽OK

112年 虛實整合

# 多元學習新型態

突破傳統上課形式 **5大方式彈性又便利**

| 面授學習 | 直播學習 | 在家學習 | 視訊學習 | WiFi學習 |

◆ 學習 ◆ 零時差 同類科各班別 皆可同步直播上課

◆ 服務 ◆ 零死角 服務緊貼需求 隨時掌握學習狀況

線上課業諮詢

老師申論批閱

雙師資雙循環

多元補課方式

上榜生經驗親授

時事專題講座

歷屆試題練習

班導師制度

各班服務略有不同，詳情請洽全國志光、保成、學儒門市

<sup>3</sup> 薛雲峰，快讀臺灣客家，行政院客家委員會，2008/3。

## 公職王歷屆試題（111 普考）

三、俗話說「逢山必有客，無客不住山」，一般印象中客家人住在山區丘陵地帶。以臺灣來說，有那些地區的客家人不符合這個說法？（25 分）

1.《考題難易》：★★★普通

2.《破題關鍵》：「逢山必有客，無客不住山」這一句話是過去客家的原鄉的人口分佈情況，但是來到台灣之後地理環境，還有早期的移民情形，並不完全適合，比如說雲林地區、彰化平原、嘉南平原、屏東就沒有這個問題。

### 【擬答】

不符合「逢山必有客，無客不住山」這個說法地區：

#### (一)南臺灣的開發：

- 1.台灣南部地區：包括今天的嘉義以南至屏東一帶地區，大約相當於清康、雍、乾三朝的諸羅縣、台灣府治、台灣縣及鳳山縣等三縣一府治所在地域。這是客家人入台灣定居較早、墾殖也較早的一個地區。<sup>4</sup>
- 2.南部地區的客家移民：在康熙 25、26 年既有嘉應四縣（鎮平、平遠、興寧、長樂）人隨同閩人渡海抵府城，但因迫於耕地早已被開墾而南下到下淡水河、東港溪流域。<sup>5</sup>

#### (二)早期客家人在屏東開墾：

- 1.屏東中、南、北三路及美濃開發：客家人在南部屏東的墾殖範圍由小到大，由平原而山嶺，客家人的村落也由點而面，由小到多。
- 2.南臺灣客家莊的開發一般通說從濫濫莊開始（萬丹鄉四維村），由此康熙年間再往中、南、北三路開發，中路沿麟洛河開發萬巒、竹田與內埔等地(中堆、後堆、先鋒堆)；南路沿東港溪到溪州溪流域南下，主要開發佳冬及新埤等地(左堆)。北路的開發則是較末期的事，沿番仔溪及隘寮溪間墾殖，另北溯武洛溪而上，即今麟洛鄉和長治鄉及里港鄉武洛庄(前堆、右堆)。

#### (三)中臺灣的雲林、漳化開發：

- 1.雍正年間客莊普遍出現：大約從雍正年間開始，入居中部地區的客家人越來越多，而客家人居住的村落——「客莊」更是在這一地區普遍出現。據清代編修的《彰化縣志》卷二規制志所記載<sup>6</sup>，這一時期出現的客家村落中，著名的就有海豐港保、海豐港街、饒平厝、鎮平厝、惠來厝、大埔厝、永定厝、香山厝、鎮平莊、廣興莊、客莊莊、梅州莊、潮洋莊、海豐寮、海豐崙……等。這些名稱都是客家人直接以原鄉客家住地的縣名或地名而命名。同時，由於客家人の大規模入墾，客家人與當地土著的衝突時有發生。阿束社（今彰化市香山、牛埔二里）附近各村落的客家人中，就有黃仕遠等共 14 姓 18 人被當地土著殺害的事件發生。
- 2.彰化平原客家被稀釋或被同化：其餘如彰化平原上的大村、員林、永靖、埤頭、溪州等鄉，雖都曾經有過客家人的腳蹤，然或被稀釋或被同化，不僅無法看到客家的原始風貌，甚至還經常被誤解以為客家是不存在的。<sup>7</sup>台中縣沙鹿鎮有一座保安宮，原先為三山國王廟，清水地區的客家人遷往東勢之後，保安宮轉換為福佬人的信仰中心，並將三山國王轉換為劉備、關公和張飛三人來祭拜。由於有福佬人的祭拜，因此一直香火鼎盛，成為沙鹿最大的廟宇。

<sup>4</sup> 吳學明，台灣客家研究概論，〈移墾開發篇〉，行政院客家委員會 2007/6。

<sup>5</sup> 連文希，〈客家之南遷東移及其人口的流佈〉。《台灣文獻》1972。

<sup>6</sup> 見《台灣叢書》頁 37~51。

<sup>7</sup> 薛雲峰，快讀臺灣客家，行政院客家委員會，2008/3。

# 公職王歷屆試題 (111 普考)

四、從 1980 年代後期解嚴以來，客家餐飲經歷了「菜系化」歷程，請用「菜系化」這個概念，說明客家餐飲近年的發展。(25 分)

1.《考題難易》：★★★★困難

2.《破題關鍵》：菜系是指在一定區域內，由於氣候、地形、歷史、物產及飲食風俗的不同，經過漫長曆史演變而形成的一整套自成體系的烹飪技藝和風味，並被全國各地所承認的地方菜餚。用這個觀念來推導目前客家餐飲的發展情形。

## 【擬答】

### (一)「菜系化」個概念：

1. 菜系是在選料、切配、烹飪等技藝方面，經長期演變而自成體系，具有鮮明的地方風味特色，併為社會所公認的飲食菜餚流派。客家飲食(料理)文化只有透過學術和知識體系的建構和推廣，客家菜、料理、飲食才有可能被正視，甚至從而建立它獨特的「菜系化」或「料理化」的地位。
2. 組成一個族群、地區或國家菜系的五個必要元素，第一、是特定基本食物、食材第二、是獨特而明確的準備料理方法或技巧；第三、是吃得出來的口味或風味第四、是有關飲食週邊或相關的禮儀、規範和美學；以及第五、獨特的食物鏈，亦即從農場到餐桌有一套它的根據條件。<sup>8</sup>第 1 到第 4 元素是正統定義，第 5 元素比較抽象和較具當代意涵和特性。除了上面 5 個元素之外還可以加一個元素，即該族群成員主觀認同和喜好或引以為傲之食物。

### (二)客家餐飲近年的發展：

1. 客家飲食文化：飲食文化所涵蓋的範圍廣泛，從民族風俗與生態環境、食材取得來源、烹調的技術與方法與到餐桌禮儀等。客家飲食文化也成為現今被重視的菜餚之一。獨特的客家餐飲文化，包括菜餚、小吃（如：生炒糯米飯）、甜點、茶（如：擂茶）、酒為系列的相關餐飲，節儉與團結更是客家人的傳統生活特色。客家米食以糯米為主，曬乾醃漬品及動物內臟呈現出客家人簡樸及奮鬥的精神。
2. 客家創意餐飲：創意話題在台灣餐飲業環境中蔚為風潮，所謂創意乃是要能吸引得住消費者為出發點，如餐飲菜色要創意、簡單、意外、具體、可信、情緒、故事。創意料理是以食物做裝置藝術，創造出一主題性且富情緒之故事內涵，就算只是一般的傳統小吃店或攤販，都有其所謂特色存在，並且還會「呷好倒相報」。
3. 客家養生健康餐飲：由於現代人講究健康與回歸自然，因此養生健康餐飲逐漸成為餐飲主流，許多業者遂開始開發各種養生及結合健康訴求觀念之餐飲，如：綠色飲食結合心靈體驗，以吸引顧客。養生健康餐飲之特色包括高纖、有機蔬果、少糖少油少鹽等，而健康均衡更是養生餐飲所重視的一部分。有些養生餐飲則結合醫療系統（如：養胎月子餐），規劃出一系列養生餐飲美食。安全、便利、舒適、高品質、均衡多樣攝取營養與健康乃是銀髮族餐飲著重的一環。

### (三)未來趨勢及建議：

1. 餐飲消費型態之改變消費者價值改變近年來台灣社會及人口結構不斷改變，雙薪家庭、單身族群、單親家庭、頂客族、銀髮族比例持續提升，許多家庭為節省時間，經常在外解決三餐的問題，因此，「老外」一詞已成為外食族群的代名詞外食人口的增加更須注意飲食均衡與健康，從此，飲食習慣的改變也隨之帶動了消費者消費方式的不斷求新求變，衛生、安全、健康成為現代消費者心目中最為重視的一部分。
2. 除了在菜單琢磨特色外，研發獨家口味、吸引刺激消費需求、良好顧客關係建立、建立營收制度、改善經營模式等亦是餐飲業者需費心之處。

<sup>8</sup> WarrenBesc 經典食物研究入門 Food : ThK Concepts(食物：鍵念，2008)。



## 線上.線下 純粹給您 最強大的支援



**志光 x 保成 x 學儒**  
**打擊力UP! 防禦力UP!**

# 缺上榜實力???

## 15大環狀學習架構

<b>全國第1 輔考資源 最齊全</b>	面授學習 親臨名師風采 學習成效加倍	數位學習 課程隨選隨看 名師任你欽點	在家學習 在家輕鬆補課 學習更不受限	WIFI補課 免排隊免預約 學習更有效率	函授學習 在家雲端上課 學習便利有效
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------

**師資多元**  
旁聽制度  
筆記借閱  
隨堂班導  
補課系統

**全國模考**  
申論批改  
落點分析  
班級讀書會

**考生關懷講座**  
經驗傳承  
自修教室  
手機APP系統

**平時測驗**  
申論批改  
全國模考  
落點分析  
班級讀書會