

111 年第二次專門職業及技術人員高等考試社會工作師 考試試題

等 別：高等考試

類科別：社會工作師

科 目：國文（作文）

莊靜遠老師解題

一、讀書或書籍的享受素來被視為有修養的、生活上的一種雅事，而在一些不太有機會享受這種權利的人們看來，這是一種值得尊重和妒忌的事。當我們把一個不讀書者和一個讀書者的生活比較一下，這一點便很容易明白。沒有養成讀書習慣的人，以時間和空間而言，是受著他眼前的世界所禁錮的。他的生活是機械化的、刻板的，他只跟幾個朋友和相識者接觸談話，他只看見周遭所發生的事情——他在這個監獄裏是逃不出去的；可是，當他拿起一本書的時候，立刻走進一個不同的世界。如果那是一本好書，他便立刻接觸到世界上一個最健談的人。這個談話者引導他前進，帶他到一個不同的國度或不同的時代，或者對他發洩一些私人的悔恨，或者跟他討論一些他從來不知道的學問或生活問題。……這麼一種環境的改變，由心理上的影響說來，是和旅行一樣的。不但如此，讀者往往被書籍帶進一個思想和反省的境界裏去。縱使那是一本關於現實事情的書，親眼看見那些事情或親歷其境，和在書中讀到那些事情，其間也有不同的地方，因為在書本裏所敘述的事情往往變成一片景象，而讀者也變成一個冷眼旁觀的人。所以，最好的讀物是那種能夠帶我們到這種沉思心境裏去的讀物，而不是那種僅在報告事情始末的讀物。

前述這段話節錄自林語堂所著的〈讀書的藝術〉，在進入資訊社會的今天，許多人可能不讀實體的書而從其他的管道（如網路）獲取書的資訊與內容。試論電子書和實體書的閱讀有何不同？閱讀電子書能否達到林語堂所說的境界？你會不會鼓勵大家閱讀實體書呢？理由為何？（50 分）

【擬答】：

現今社會的進步，讓大多數的人享有了讀書的自由，「讀書」這件事也不再存有階級的差異，人人只要想，信手可取得書籍，然而在科技的演變，以及環保的意識崛起之下，新型態的閱讀模式——電子書，著實改變了不少人的閱讀習慣。

電子書，重量輕、體積小，存取於數位裝置中，可以將浩瀚的文字融入於人們一手掌握的手機裡面，我們將不再受空間以及時間的限制，只要有空檔，拿出手機便可進入閱讀的世界，這就是電子書與傳統書籍最大的不同。

再者，電子書更大大的改變了書籍原有的呈現方式，電子書能以除了文字，生動的圖影，甚至音效來讓讀者獲取前所未有的體驗，電子書可以表現的豐富度更高，也能給予讀者更多感官上的刺激。

只是，電子書跟上時代趨勢，實體書仍有擁護者，有許多的忠實於實體書的讀者更喜歡手持厚重紙本，翻閱扉頁，聞著書香，進入無限想像空間中閱讀翱翔。

於我而言，無論是電子書，抑或是實體書，都屬於閱讀。閱讀的過程之於我，是讀取一個個文字，化為一幅幅畫面的歷程，同為林語堂先生所說的文人的生活雅事，亦同屬我所鍾意的休閒活動。

現代人講求便利與效率，我們不得不接受閱讀電子書的來臨，但我也鼓勵閱讀實體書，實體紙本書籍有電子書所沒有的優點，兩者是不同的閱讀體驗，兩者並不矛盾，也不需互相鬥爭，電子書不能完全取代實體書。

不管是電子書，還是實體書籍，閱讀都已經成為現代人的一種自由。書的內容都是為了讓讀者

觸及更多的想像空間，書的目的都是為了傳遞更多更廣的知識，所以不管哪種形式的閱讀，愛閱讀的人都能滿足在閱讀的世界之中。

二、父親這一代莊稼漢，種田一輩子離不開田。印象中，阿爸工作後回家只會遲延，不曾提前。大學畢業，我離家就業，從未思索回去繼承阿爸衣鉢。父親至耳順之年，仍病僂耕種近二十寒暑。多年前秋天，我新任某縣稅務局長，忽然想起阿爸，是他辛勞供我讀財稅系才有今天的成果。算算成本，每一學期註冊，他必須糶出二台鐵牛車的穀，每一粒穀子，都是他汗水的結晶。那日下午，我請假回老家，想告訴阿爸我升遷的事。

黃昏，太陽尚未落海，通常這時父親應該在田裡，他卻例外在家。門窗緊閉，我從玻璃窗外望見父親在看電視，我「匡匡匡」敲門。他的身子，微微搖晃，好像聽見，又好像沒聽見。我猜，可能是九降風搖響的門窗聲和敲門聲疊合，讓他無法辨別。再來，就是父親真的耳背了，聲音早已遠離他的世界。要不，就是電視的聲音太大，覆蓋了一切嘈雜。我迫切想知道，他為什麼這麼早回家？太早回家，不尋常啊！我再一鼓作氣，匡得更大聲。他終究不為所動。不得已，拿出公文揉成紙團，拉開氣窗，一擲，正巧落在他身上。

父親嚇了一跳，有些不悅，帶著愠火，起身，開門，對我嚷嚷，回家怎不先敲門呢？正想反駁時，我突然靜下來。驚覺父親一個人獨自看著無聲的電視，被整座房子的靜寂團團包圍。這麼多年來，因應科技用水的需求，一甲地四萬元的代價，使他不得不賣斷拽耙扶犁的辛苦和歡笑，如今無田可耕，無處可去。像一頭長年耕作的老牛，一朝卸下肩上鞅木，心神不寧，無處發洩，不時露出生氣的眼神。

我沒告訴父親升遷的消息。安靜的家瀰漫著一種淡淡的憂傷，阿爸鎮日在家，早就不快樂了。從那一刻起，我彷彿了解無薪假者「回得太早，啟人疑竇。宅在家裡，又令人傷心」的處境。更深深體會到，辛苦工作一天，能夠回家團聚，是多麼溫暖的安慰。

引文中的父親長年耕種，直至耳順之年猶未休止。盛年的兒子想歸來報喜，意外發現年老體衰的父親，孤獨易怒，難以溝通，終於沒有講出自己升遷的消息。請寫一篇文章，自訂題目，敘寫你對文中父子種種互動的詮釋和感受。(50分)

家

【擬答】：

童年時在家，家承載著許許多多的回憶，開心的、悲傷的、期待的、失落的，長大後，交織成每個孩童不同的價值觀。文中兒子從小看著父親務農，看著父親總是超時工作，身心劬勞，篤定自己長大後不再繼承父親的衣鉢。

壯年時離家，當人成長到了一定的歲數，展開雙翼離家打拼，漸漸成熟後，兒子更能感受父親的付出，不只感恩，更想把握當下可以抓住的機會，達到了一定程度的成就後，不忝所生。猶如兒子急著想對父親報告喜訊之情，想像父親長年在田下種下的種子，終於在兒子當上了稅務局長後開花結果，會有多麼感動！

有成就後回家，已非昔日阿蒙，兒子返鄉後見到的父親卻也已非以往，小孩的成長，原來是用父親的黃金歲月換來，此時才驚覺自己竟多麼地忽略父親的健康狀況，充滿懊悔與惋惜，這時就算有千百萬個好消息，也都無濟於事了，心中的滿心歡喜，轉瞬間成了滿心愧疚。

讀完文章，我思索著：家，究竟是什麼？家總是容納著孩子的任性，自幼而長，總是包容著我們。文中鎮日在家的父親，一人孤獨地生活，兒子沒有說出自己的成就，而是默默感受、默默體認：與父親相處的點點滴滴，自己有所成就的一切榮譽，都並非理所當然。在家成長、離家打拼、回家回饋——家永遠在心中，我們每個人都更應更懂得感恩一個家的建立，不只屋簷與家具，更包含與家人相聚的美好時光。