

111 年專門職業及技術人員高等考試會計師、不動產估價師、 專利師、民間之公證人考試試題

等 別：高等考試

類 科：會計師、不動產估價師、民間之公證人

科 目：國文（作文）

考試時間：2 小時

解題老師：葉威

一、廣告商常以特定方法來呈現數字，企圖讓我們以某種角度來解讀資訊。同樣的數字，有千百種表達方式，不同的方式會導致我們有不一樣的反應。例如：5分之1?/20%的機會/10個之中的2個/100萬中的20萬。其中，100萬中的20萬，聽起來確實比10個之中的2個，更令人印象深刻，因為我們看見了20萬這個龐大的數字。這種現象稱之為「比率偏差」，有時甚至讓人們選擇獲勝機率較小的事物。例如下面這個實驗，受試者會看到兩個分別裝著不同玻璃珠的碗，他們必須朦起眼睛挑出紅色的玻璃珠：

A. 10 個玻璃珠，9 個白色，1 個紅色

B. 100 個玻璃珠，92 個白色，8 個紅色

結果 53% 的受試者誤為 B 碗裡有更多紅色珠子，挑中機率較高而選擇錯誤。

廣告商操控我們想法的另一種手段，就是透過深思熟慮的選擇與措辭，呈現數字。你不妨試著翻轉以下夾雜著數字的句子，窺探其背後的真義：「有四分之一的筆電在二十四個月內壞掉=有四分之三的筆電在二十四個月後，仍能良好地運作。」透過聚焦於數學性數據的某一面，數據提供者能誘使我們以正面或負面的態度去思考。

人們常說：數字會說話。上文提醒我們看待數據時可能存在的迷思。

請說明廣告商常用的數字策略，並依個人的經驗或觀察，思考數字所呈現的事實及其他意義的可能性，自定標題，作文一篇。(50 分)

【擬答】：

多元思辨

莊子嘗云：「明於權者不以物害己。」渺至埃塵，大至宇宙皆有不同面向、不同解讀——惟，真理始終唯一，吾人須多元思辨，以究真理、查真偽；執政者更須多元思辨，以安邦國，無慚為君為師之責。

「你認為的事實，不見得是事實」——洵然，吾人處三界之火宅，俗塵騁騷而昧其心，俗事紛煩而瞽其目，每每有感而不求解，乃至於囿於所見、所聞而誤己；甚者立場已悖離正道，猶信所信之事，進而鼓吹其說，荼毒社會人心。

揆諸題幹所示之例，誠所謂「數字會騙人」之明證。廣告商每每以偏頗之數字呈現於消費者，如車商以「車子馬力數據強大、保養金額低廉」為訴求，然於「耗油率、保養頻度、二手殘值……」等等其他不利之「數字」避而不談；政客亦以如「今年出口值歷來最佳」之「懶人包」、「文宣」美化其施政成績，誘導無知民眾，而對於「主要出口國家為何」、「依賴比重變化增減」、「未來具體對策」……等關鍵問題閃爍其辭，甚或對提問者反唇相稽；而社會在「上有所好，下必甚焉」之效應下，人人認同「大聲，你就贏了」、「知恥近乎勇；無恥近乎神勇」……等諸多匪夷所思、不問是非對錯的淺碟、反智思考模式，導致有識者選擇沈默，而真理益發矇昧難求！

是故，身處資訊莽莽，疑信相參之今日，吾人更應澄清思慮，多元思辨以明察是非，以免誤己誤人。茲縷列應處之道如下：

一、吾心有主：「唯上知與下愚不移」，吾人應勇於面對自己認知上的錯誤，且過勿憚改，於索求真相之後，當如「上智」者般思慮清明，心有定見，自不易人云亦云，為訛誤訊息所矇騙。

二、視其言行：對於欺詐者，孔子嘗訓誡吾人：「視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？」意即觀察其動機、理由，甚至辨其神色閃爍、其詞曖昧之處，則其言、其心之真偽將無所遁之。

公職王歷屆試題 (111 專技高考)

三、於不疑處有疑：孟子曾說：「諛辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。」謊言在「話術」的包裝下，往往如同裹了糖衣般誘人而易信；「懶人包」在有心者的裝扮之下，只讓無知者看到好的一面。吾人當自不同角度多方思考，審度言者未言、未竟之處，將謊言之炸彈層層剝卸。

《大藏經》有謂：「得之於心，伊蘭作栴檀之樹；失之於旨，甘露乃蒺藜之園。」其實，人之趨捨乃至俗之興頹，實存乎一心——吾人若能以「明辨之智、達觀之慧」為準據，自多元面向審己以度人，則不啻為日漸燥熱之社會注入一劑涼心針，使世界萌生共存共榮之瓊花！

二、卡爾·馮·弗里希是一位奧地利動物行為學家，他曾對蜜蜂的傳訊行為做過相當詳盡的研究，發現蜜蜂尋獲一處份量豐富的花蜜來源時，會以相當複雜的方式通知與他同一蜂房的其他蜜蜂。傳訊的內容包括花蜜來源的距離、方向以及食物的種類；傳訊方式按照花蜜來源的距離，分成兩類舞動形式，如果是10公尺以內，使用的是圓形舞動；如果在100公尺以外，使用的是搖尾舞動。他以實驗證明，蜜蜂的舞動如同語言傳訊一樣，的確能將花蜜來源、份量等訊息準確地傳給其他蜜蜂。作為第一位解釋蜜蜂舞蹈的科學家，弗里希獲得了諾貝爾獎殊榮。即使獲得這麼重要的成就，他還認為自己的探索才剛開始，曾說：「蜜蜂就像是一口神奇的井，你提取的水越多，就發現井裡有更多的東西可以提取」。探索的過程，如同打開一道密室之門、推開一扇扇神奇之窗。

閱讀上述弗里希的故事，請以「探索」為題，作文一篇，先說明你對弗里希的話有何體會，再結合自身的探索經驗，敘寫自己的感受與收穫。(50分)

【擬答】：

探索

詩人愛默生曾：「怎樣思想，就有怎樣的生活。」參天的巨木，咬定青山而不放鬆，其中的哲理，值得吾人省思；黽勉的蜜蜂，踴躍瓊芳異草間，其中的奧秘，更值得吾人探索。勇於探索，勤於發現，始能在其過程中陶冶智識，產生動力，為自己乃至世界帶來新機。

探索，源自無的好奇心。諾貝爾獎得主弗里西，好奇於蜜蜂能準確傳遞花蜜距離的資訊，進而探索其舞動的不同方式，發現了生物傳訊的奧秘；尼古拉·特斯拉好奇於電流、電磁的傳輸，進而探索其原理，帶動了近代電學、通訊科學的發展。

探索，源自無限的熱情。知名攝影師、導演——齊柏林先生不滿足於安穩的公務人員生活，因緣際會下，熱衷於以空拍方式探索台灣的鳥瞰面貌，為人民呈現了台灣之美，同時看到了濫墾濫伐下的寶島隱憂。齊氏雖然於一次空拍計畫中不幸罹難，惟其留下的作品與勇於探索的熱情，將鐫刻在歷史上，為人類寫下雋永的扉頁。

探索，源自認知自身的錯誤。人生本為一條充滿荊棘與險巇的道路，而吾人自無數顛躓中不斷爬起，再向目標踽踽而行。以自身寫作之路而言，早期文章充斥嘗試性、實驗性的腴辭美句——質言之，但求炫技而已。而在理解韓昌黎「文以載道」、王鼎鈞「一篇文章，就是在人間種下一顆因果」的道理後，不斷地反省、修正自身「務采色、夸聲音」的膚淺創作觀，進而探索「文近旨遠」的文理，始能意誠心正地重蹈寫作之正道。

然則黃宗義云：「好逸惡勞，亦猶夫人之情也。」誠然，人於暫得溫飽，抑或功成名就之後，每每安於時命，以守成作為怠惰的藉口，鎮日渾渾噩噩地蜷縮於舒適圈中，拒絕進步，更拒絕探索——惟試想：學生、老師喪失了探索的精神，則教育學習有何進步之日？學者喪失了探索的精神，學術科技豈有帶動文明的可能？治國者喪失了自省與探索的精神，一味墨守成規，國民豈能同舟共濟，國力又豈能蒸蒸日上？

胡適曾說：「人生的意義不在於何以有生，而在於自己怎樣生活。」視界有多寬，探索有多深，世界就有多大。敞開心胸，踏出探索的第一步吧！沿路的一花一草、一沙一石都蘊藏宇宙的奧秘，吾人應將之發掘為智慧，改善自身與他人之未來！

會計師上榜生 熱門課程推薦



年度班

- 正規班+總複習完整學習
- 一年密集課程,適合有基礎的同學加強考點學習



二期必勝班

- 二期學習規劃,熟習各類題型,加強解題實力
- 依學習進度安排讀書計劃



安心上榜班

- 善用科別及格制度,穩健考取會計師
- 在職準備加強弱科安心備考



二年班

- 正規班+總複習完整循環
- 二年紮實學習,適合需從基礎加強,穩紮穩打加應考實力



考取班

- 正規班+總複習完整學習
- 適合第一次準備或在職考生,彈性學習



公報專班

- 公報總整理,讓你深度學習公報精髓
- 最新公報命題重點全攻略

面授 / 視訊 / 線上 新班開課 歡迎試聽

公職地政、不動產估價師、地政士、不動產經紀人 考公職 | 考證照 找學儒保成志光

穩定公職?

我全都要!!

黃金證照?



地政全科完整課程規劃



高普考、地方政府特考 地政公職課程
不動產估價師、地政士、不動產經紀人 證照課程

課程雙循環·王牌雙師資·業界唯一



高普考/證照題庫班課程

大量試題練習·解析命題重點趨勢



高普考全科班/兩年班/考取班

充足準備·公職/證照一起考