

111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：體育行政

科 目：世界體育史

程雄老師

一、試述張星賢及劉長春分別代表何國參加奧林匹克運動會？（10分）各自參加那一年奧林匹克運動會、主辦城市及參加運動種類與項目？（15分）

1. 《考題難易》：★★★★★ 非常困難
2. 《破題關鍵》：張星賢、劉長春、1936 柏林奧運

【擬答】

張星賢與劉長春兩位華裔運動員，卻因當時身處不同的地區，各自代表不同的國家參與運動的最高殿堂—奧林匹亞運動會。雖然在其國內表現已屬頂尖，但面對世界眾多好手，皆止於預賽階段。以下分別描述二位選手的參賽經歷、種類及項目。

(一)張星賢：

1909 年於台中出生，國校時期就有過人的體育天賦，田徑項目中屢創佳績，中等教育時期，選擇就讀台中州立台中商業學校（今國立臺中科技大學），代表台中州參加全臺灣運動比賽，並在三級跳遠項目奪金，並獲得參加日本全國比賽的資格。

爾後在當地仕紳楊肇嘉的資助下，進入早稻田大學就讀商學系，並繼續參與體育活動，就學期間打破了國內 400 公尺跨欄的紀錄，並取得了奧運的代表資格，1932 年代表日本參與洛杉磯第 10 屆奧運會，參與 400 公尺及 400 公尺跨欄兩項目，但可惜皆於預賽遭到淘汰，但已經為臺灣人締造首度參與奧運的紀錄。回國後，任職於南滿洲鐵道株式會社，但仍積極持續投入訓練，以爭取 1936 柏林奧運代表日本出賽。歷經國內選拔，順利第二度代表參加 1936 年第 11 屆柏林奧運，代表日本參與 1600 公尺接力，同樣於預賽結束奧運之旅。

張星賢爾後雖然無法在站上奧運比賽前線，但仍是不遺餘力地為田徑貢獻。1945 年戰爭結束後，張星賢回到臺灣，與其他體育界人士合組「臺灣省體育會」，提拔非常多後起之秀，如在奧運中奪下十項全能銀牌的「亞洲鐵人」楊傳廣、打破女子 100 米短跑世界紀錄的「飛躍羚羊」紀政都曾經受他指導。

(二)劉長春：

劉長春出身中國東北大連，同樣自小就展現短跑天賦，經東北大學破格錄取為預科生，並開始接受田徑的常規訓練，1929 年 5 月代表東北大學，參與第十四屆華北運動會，榮獲短跑 100、200、400 公尺冠軍，並打破 100 公尺的全國紀錄。

1931 年日本發動九一八事件後佔領東北地區，並在東北扶持清遜帝溥儀成立「滿洲國」。而 1932 年第十屆奧林匹克運動會即將於美國洛杉磯舉行，滿州國欲推派在東北就讀的劉長春和于希渭兩人代表滿洲國參加。但劉長春拒絕代表「滿洲國」參賽，輾轉逃出東北，代表「中華民國」前往奧運會參賽，成為中國(中華民國)第一位奧運參賽者。而生於臺灣但當時代表日本的張星賢，則是第一位出賽奧運的臺灣人。

當年中華民國代表隊僅劉長春一人，他搭郵輪就花了 21 天才在開幕前一天抵達美國，參加完開幕，隔天就進行 100 及 200 公尺比賽，未能發揮實力，預賽即被淘汰。回到國內，仍受到英雄式的歡迎，四年後再度代表中華民國參與 1936 年第 11 屆柏林奧運，參與項目為 100、200 公尺及 400 公尺接力比賽，皆於預賽遭到淘汰。爾後任職於東北的大連工學院，1945 年後仍留在中國，並未隨中央政府來臺。

公職王歷屆試題 (111 地方政府特考)

二、試述裴斯塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi) 體育思想淵源及理論。(10分) 裴斯塔洛齊體育實施內容為何?(15分)

1.《考題難易》：★★★普通

2.《破題關鍵》：康米紐斯、洛克、盧梭、自然主義、人本主義

【擬答】

裴斯塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827) 是 19 世紀瑞士著名教育家。他熱愛教育事業的奉獻精神，對教育革新的執著追求，在教育理論上許多獨創的論述，不僅為世界教育發展作出了重要貢獻，而且為體育思想及內容做出貢獻。以下分為三段，描述裴斯塔洛齊的體育思想淵源、理論及實施內容。

(一)體育思想淵源：

1.康米紐斯：人文主義

裴斯塔洛齊承傳康米紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等教育先哲的思想，裴斯塔洛齊認為教育應以兒童自然的發展為基礎，向大自然學習是兒童教育主要的課程內容。康米紐斯說：「知識的開端永遠必須來自感官」，而裴氏亦大力提倡感官教育的重要性，認為所有的教育皆植基於兒童的感官印象，若透過適當的感官經驗，兒童的天賦自然會發展出來。

2.洛克：經驗主義

洛克在思想史上，以「經驗」作為知識的起源，在學童教養上，則堅持以「陶冶」為教育原則。洛克認為教育應要有一套完備的訓練計畫，12 歲以前的兒童，沒有推理的能力。所以教育實施的主要內容，在於身體訓練與習慣養成。12 歲以後的兒童與青年，施以體育、德育與智育的訓練。在體育方面，以體格鍛鍊與攝生之道為本，注意戶外活動、適量運動、充分睡眠、不穿緊衣，投腳時常保持清涼，並經常動手做手工或園藝等怡情的休閒生活。

3.盧梭：自然主義

裴斯塔洛齊深受法國啟蒙教育學派，特別是盧梭的影響。盧梭強調以學校制度求其適合兒童，非以兒童求其適合學校制度，都是盧氏先見所及；裴氏復提倡普及教育，注重研究自然與愛兒童等主張都可從盧氏的著作中找到依據。裴氏尊重兒童天性的教育觀，主張教學要遵循自然，循序漸進，也就是要遵循天賦的內在力量的自然發展，不可逾越兒童的發展，不要成為人的造作，這與盧梭的自然主義思想是一致的。

(二)體育思想理論：自然主義

裴斯塔洛齊教育的理論要素包括體育、勞動教育、德育、美育和智育等方面，他認為：體育在形成人格的過程中，有巨大的作用，兒童體育的目的是發展和增進兒童的一切身體力量和可能性，而兒童體育的基礎，是兒童喜歡活動的那種自然願望，這種願望能使他們去游泳、去活動、對什麼都去抓、永遠行動著。兒童身體發展的最簡單的要素是各關節的活動，因為只有關節的活動才能保證人有行動的可能。在他的眼中，「自然」永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲於特殊技能的獲取，但也不願兒童成了四體不動的溫室花朵。

(三)體育實施內容：

1.融入日常生活：

裴氏認為體育要在學校以及家庭中共同進行。在家庭中可結合日常生活的各種動作，通過一些自然的行程如飲食起居、勞動等進行。在學校中要按學校規定的一些體育活動，如遊戲、軍事體操、森林旅行、游泳、手工勞動、運動會等進行，強調能在日常生活

中，融入體育活動。

2. 體育教學循序漸進：

體育教學中課程的實施內容，應由簡而繁、由易而難、由分段到全部、以及做到類化、精熟學習原則。在教學過程中，該如何引起動機、激發興趣，實是擔任體育教師必須費思量的功課。成功的體育教學中，除了融入樂趣化教學外，透過教師事前的規則講解、事中的示範說明及事後的歸納統整評量，讓孩子用眼去看、用耳去聽、用心學習、用手腳活動，使其技能純熟、發展個人潛能，落實重視運動技能的發展過程。

3. 全人教育發展：

裴氏認為，構成「體力」的基本要素如打擊、震動、挑擲、拉轉、撞、壓等。在體育教學過程中，必須掌握學生在活動中的心理特性。發揮人的各種基本能力：腦、心、手、德、智、體，才能達到全人教育健康的心靈寓於健康的身體。兒童透過體育活動實施中，宣洩旺盛的精神體力、紓解壓力，進而養成如何學習，從開放性的體育活動中，引導判斷能力、思考能力、人際互動能力。

The advertisement features a purple background with a circular graphic on the right. At the top left is a white box containing the text "志光 x 保成 x 學儒". Below it is a large white box with the text "平時測驗" (平时测验) in bold. To the right of the text is a white box containing the slogan "不怕沒機會練題更不怕傻傻白練題". On the left side, there are three purple boxes with white text: "海量試題" (大量试题), "範圍自選" (范围自选), and "彈性便利" (弹性便利). The middle section contains descriptive text: "蒐羅各大公職、國營及特考試題資料庫，不怕不夠練" (收集各大公职、国营及特考题库，不怕不够练), "考試、題數、科目自由挑選搭配，想怎麼練就怎麼練" (考试、题数、科目自由挑选搭配，想怎么练就怎么练), and "手機在手就可練題，隨時隨地提升實力不受限" (手机在手即可练题，随时随地提升实力不受限). To the right of the text is a mobile phone displaying the platform's interface with various filters and a search bar, and a QR code with the text "立即體驗" (Experience Now).

三、試述奧林匹克旗設計人、五環圈之顏色為何？（10分）設計者的用意為何？（15分）

1. 《考題難易》：★非常簡單

2. 《破題關鍵》：古柏坦、藍、黃、黑、綠、紅

【擬答】

根據奧林匹克憲章，五環象徵五大洲的團結，象徵全世界的運動員以公正、坦率的比賽和友誼的精神在奧林匹克運動會上相聚。其設計人、代表象徵意義及用意為何？以下分為三段描述：

(一)奧林匹克旗設計者：

奧林匹克旗為1913年，為現代奧運發起者古柏坦所設計的，該設計經由《奧林匹克憲章》確定，也被稱為奧運五環標誌，成為全世界最為人們廣泛認知的奧林匹克運動會會旗。

(二)五環圈之顏色：

五環相交代表奧林匹克主義的普及性與世界各地選手於奧運會期間共聚一堂。在奧林匹克

公職王歷屆試題 (111 地方政府特考)

旗幟上，五環下方採用白色底色，藍、黃、黑、綠、紅、白六種顏色代表世界上所有民族與國家。

(三)會旗五環圈之顏色代表之用意：

五環的顏色最初期的解釋為代表當時國際奧委會所有成員國國旗的顏色。1914 年在巴黎召開的慶祝奧運會復興 20 周年的奧林匹克全會上，古柏坦先生親自解釋了他對標誌的設計思想：「五環—藍、黃、綠、紅、黑，象徵世界上承認奧林匹克運動，並準備參加奧林匹克競賽的五大洲，天藍色代表歐洲，黃色代表亞洲，黑色代表非洲，草綠色代表大洋洲，紅色代表美洲，第六種顏色白色—旗幟的底色，意指所有國家都毫無例外地能在自己的旗幟下參加比賽。」因此，作為奧運會象徵、相互環扣。

然而，20 世紀後期，多元文化、尊重的觀念興起，至今國際奧委會已修正五環顏色代表五大洲的概念，認為某種顏色代表特定某一洲是普遍的誤解，五種顏色意旨所有國家的國旗都在這五種元素下形成，代表標誌象徵五大洲和全世界的運動員在奧運會上相聚一堂，充分體現了奧林匹克主義的所有民族共同參與、齊聚為大家庭、地球村。它不僅代表著五大洲全世界運動員在奧林匹克旗幟下的團結和友誼，而且強調所有運動員應以公正、坦誠的運動精神在比賽場上相見。

四、試述極限運動 (extreme sports) 起源與發展。(15 分) 極限運動的特性為何？(10 分)

- 1.《考題難易》：★★★★★困難
- 2.《破題關鍵》：極限運動、自然結合、創新、個人化

【擬答】

Extreme Sports 一詞來自歐美。「extreme」英文解釋是極度、極限的意思，因此將「Extreme Sports」譯為「極限運動」，源自於美國，也因此美國為極限運動人口最多的國家，近年來逐步受到各地的喜愛，甚至成為奧運的比賽項目之一，以下略分兩段描述之。

(一)起源與發展：

X-Games 極限運動，是由美國體育有線電視網 ESPN，舉辦的綜合性極限運動會。自 1995 年夏季開始，第一屆世界極限運動會在羅德島州舉辦，極限運動分為「夏季極限運動」和「冬季極限運動」。2013 年開始，世界極限運動會擴張到全球 6 大主辦地。這股熱潮逐步在全球各地蔓延，2021 年東京奧運將攀岩、衝浪、滑板及小輪車列入比賽項目，讓極限運動發展達到顛峰。

(二)極限運動的特性：

根據中華民國極限運動協會所認定，極限運動內涵應包括下列四項原則：

1. 極限運動是和自然的結合：

大街小巷，高山溪流，藍天大海都是極限運動者的表演場所。強調在戶外自然環境中發揮人類的生命極限，是其一大特徵。

2. 極限運動是一種大眾化的運動：

本項運動的各項目不需要大力士般的強壯，短跑運動員般的速度，籃球運動員般的高大，足球運動員的戰術默契配合。只需要完美的控制他所要駕馭的工具。

3. 極限運動是非常個人化的：

其強調的是個人的技術、勇氣和冒險精神。如何超越自我，通過自我表現與自我實現而在該項運動中得到愉悅感和成就感便是極限運動的本質特徵。

4. 極限運動是一種組合運動項目的統稱：

極限運動是結合了一些難度較高，且挑戰性較大之組合運動項目的統稱。例如：直排輪、滑板、極限單車、攀岩、雪板、街道競疾、極限滑水等都是極限運動項目。極限運動

動是一項在人與自然融合過程中，透過對工具的掌握和控制，以最大的限度去發揮人的生命潛能，並且不斷的從挑戰自我的中得到身心愉悅和健康的新興體育項目。

極限運動最主要的內容就是所謂的 B3 (skate Board、Blade、Bicycle) 滑板、直排輪和極限單車。這三種極限運動都有其相近之處，而動作內容主要分為空中動作及邊緣平衡動作，如弧形的板面騰越、跳躍、轉體、空翻、手翻、翻板、轉板等；而平衡動作有鞋身卡位(直排輪鞋)、鐵竿或牆面邊緣的滑動平衡、點平衡等，都是以器材本身的邊緣如鞋緣、輪鞋底座中央、鞋身、板身、板頭板尾、輪架、踏板、炮管、輪子，都可以做為滑動平衡的用具。

5. 極限運動是自由的、創新的：

在極限運動中，所有的動作都是選手自由選定，也可以自行創造新動作，而騰越可以不單只是騰越，可以以任何的方式銜接另外的一個動作，使難度增加，也讓動作更華麗具有可看性。

志光×保成×學儒

即將開放
敬請期待

高普考能力指標檢測

數據診斷，揪出弱點

數據分析客觀精準 測驗答題後，系統立即為考生分析答題狀況，雷達圖呈現，強科弱科一目了然，立即掌握學習狀況。	掌握自身程度與出題趨勢 分析歷屆考題出題領域比重，依據分析出題，依實際考試設計、限時測驗，不同於坊間考古題測驗，立即掌握自身程度。	深層實力剖析 有效選擇學習工具 測驗結束後，除大方向數據外，亦可預約專人面對面分析，深層了解細部弱點，有利後續衝刺精省時間，學習更有效率。
---	---	---