

111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：教育行政

科 目：教育哲學

黃天老師解題

一、校園霸凌事件層出不窮，試從《中庸》「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」的思想論述解決之道。(25分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》

偏難：★★★★

難度偏難，主要因為需要特別重視中庸的思想精隨，且進而論述於教育現場之實踐。

2. 《破題關鍵》

需要將潛能開展、性善論、潛在課程加以融入，並論述「反霸凌」解決之道。

3. 《使用學說》

生命教育、性善論、自律動機等學說。

【擬答】

「反霸凌」的教育實踐是建立對生命的尊重、人性的尊嚴與健全的人倫關係之中。涉及人性論、教育目的與實踐哲學等整合性的教育哲學思想，而《中庸》揭示的「天命之謂性、率性之謂道、修道之謂教」正可作為「反霸凌」教育實踐之參考。以下茲就《中庸》哲思主軸論述解決之道。

(一)啟發學生良善的本性-「天命之謂性」

「天命之謂性」意旨：即是一種自然天道中的「本性」，萬物各有其存在的模式與基本的特性，而教育則是要啟發學生天性本善。因此，教育活動安排要能夠引發學生良善好的一面，開啟潛能，讓學生能自我肯定。

(二)依循良善本性-「率性之謂道」

「率性之謂道」，意即依循良善的本性，順著本性走下去，即是實踐人生的正道。如此，不讓後天社會環境中的貪嗔癡私慾所蒙蔽。因此，教育活動應培養學生的自律實踐，秉持 Imm.Kant 所主張之良善動機，以真摯的自律行為來培養學生道德並處理校園中的人際關係。

(三)安排潛移默化的德行活動-「修道之謂教」

「修道之謂教」，意思是透過教化活動，修養自己走上人生正途。重視學習、成長、教化的作用，即是「修道之謂教」。

因此，可透過潛在課程、潛移默化的境教或身教，培養 Aristotle 德行倫理學實踐理性智慧，落實於日常生活習慣，並營造友善校園，以減少校園霸凌的可能性。

二、教育家 Paulo Freire 認為「教育是解放人性的志業」。試闡釋此理念，並依此論述作為一位教師所該有的圖像及其教學型態。(25分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》

偏易：★★

難度偏易，主要是考 P. Freire 「人性化」教育之概念，而教師圖像與教學理念部分，可透過黃天老師《教育哲學》書中的重點整理即可加以書寫。幾乎是屬於記憶性和教科書中重點整理一樣的答案內容。

2. 《破題關鍵》

本題雖然屬於容易的題目，然要拿高分則仍需具有理論深度，將反對物化、意識化教育、教師作為文化工作者也能加入論述內容，此外，教師圖像也建議延伸至 H.A.Giroux 教師作為轉化型知識分子等深入之面向。性善論、潛在課程加以融入，並論述「反霸凌」解決之道。

3. 《使用學說》

P.Freire、H.A.Giroux 批判教學論、存在哲學等思想。

【擬答】

教育家 Paulo Freire 對人性的看法深受存在哲學重視人主體性之影響，強調「吾-汝」的關係，並引用存在主義的「主體性」與「自由」，闡釋人與人的對話基礎需建立在互為主體的尊重關係上。

一、Freire 主張「教育是解放人性的志業」之論述

(一)恢復人性化—反對物化、反對去人性化

「人性化」的志業常遭受壓迫者的打擊，教育需幫助受教者經由「批判意識」的覺醒來完成主體性的「解放」與「展開」。Freire 所致力的批判教育學的實踐即是一種恢復人性的實踐，人性化是人類的志業，但常受到不義、剝削、利用及壓迫，去人性化是對於人性化志業的扭曲。

(二)重視「吾-汝」互為主體的對話關係

人性化社會係指個體具有「自主性」及「批判性」的對話能力。由社會的面向以究，則係指人人基於「吾-汝」相互尊重的關係，共同創造民主的文化。

(三)提倡「意識化」的教育：

「意識化」(conscientization) 係指學習去覺察社會上、政治上及經濟上的矛盾，並採取行動，反抗現實中的壓迫性因素。透過意識化的教育，使人們覺悟自身遭到壓迫，產生「自覺」、進而尋求「自決」，並透過「實踐」改變此狀態。

二、教師圖像及其教學型態啟發

(一)教師作為文化工作者

Freire 所主張的教育是一種恢復人性化的「解放教育」，教師的角色則是批判的文化工作者(critical cultural worker)，於《教師即文化工作者：致勇於教書的人們》一書中所形塑的教師圖像，在教師特質方面，Freire 認為教育工作者必須先是世界的閱聽人，體會生活世界與文字世界的連結性，重新檢視自身對於世界的前理解，進而產生批判的意識，教師所應具備的內涵有謙讓、愛心、勇氣、寬容、果斷、可靠與耐心，而這些特質是成為進步動能教師的養分，需要教師在教學過程中不斷地自我檢視與省思，才能逐步培養而成。

(二)強調平等的「師生關係」：

Freire 認為以「權威」為基礎的論證將不再有效，透過世界的媒介與那些可認知到的事物，人們「彼此」教導。教師的角色轉變為「同時身為學習者的教師」(teacher-student)，在與學習者對話的過程中，教師本身也受到教導。良好的師生關係建立在教師對其與學生關係之間的覺知，其強調學生需要的是民主與互相尊重的教學關係。Freire 指出威權式的教師無法共享發聲的權力，因為他們只會成為由上而下囤積知識的講述者，在不自覺中壓迫學生使其成為被動的存在。

(三)反對「囤積式教學」(banking)，提倡「提問式教學」(problem posing)

Freire 認為主張教學型態並非「存放」的活動，囤積式教育係源於將人當作「物」的錯誤理解，Freire 反對囤積式教育，因為它會讓受壓迫者不知自己處於受壓迫的狀態。就其而言，在人際互動之過程，對話與批判是必須存在的過程，可以使人不受壓抑及使其具備批判意識，改變受壓抑的過程；而提問式教學則是具體的展現了溝通，以「提問」及「對話」的方式教學，朝向解放教育的發展，解放人們的心智。並且以致力恢復人性化教育為

其教育理想目的。

透過對話，保持自主、反省的意識，加強彼此的對話，解放過去單一式思考的教育，加強師生對話的機會，彼此辯證，才能明白歷史文化對個人的影響，並拒絕被動接受社會不合理的現象，進而參與歷史文化脈絡的創造。

高分考取關鍵

文教前三巨星一致推薦 志光 × 保成 × 學儒

全國狀元/榜眼

連過三榜

甘○藜

高考教育行政
普考教育行政 榜眼
初等教育行政 狀元

打從下定決心準備考試時起，我就沒想過要自讀，為了節省走彎路的時間，選擇年年都在準備公職考試的補習班肯定比我來得有經驗，能幫助我避免可能遇到的障礙。

全國榜眼

雙料金榜

沈○君

高考教育行政 榜眼
普考教育行政

志光、保成、學儒是輔考的權威，基本上師資篩選與課程安排讓人很放心，而且除了正規班，也有總複習班做考前加強，對於非本科系沒經驗與背景知識的我十分有幫助。

全國榜眼/探花

雙料金榜

張○瑄

高考文化行政 榜眼
普考文化行政 探花

個人推薦志光、保成、學儒系統的文化行政教材，書籍或講義觀念整理清晰，對於建立知識架構頗有助益，也謝謝補習班讓我在考試時擁有如此堅實的輔考資源，著實感謝！

全國榜眼

九個月考取

邱○勛

高考文化行政 榜眼

我覺得補習的好處是能讓老師告訴你重要的考點在哪裡，也會跟你說申論作答的技巧。另外我覺得補習班的講義都是精要地綜合各家的精華，可以省去一些看其他書的時間。

三、試從試驗主義 (Experimentalism) 的觀點論述 108 課綱中的「探究與實作」理念及其實踐。(25 分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》

適中:★★★

難度適中，主要是考杜威(J.Dewey)實驗主義「做中學」、「教育即生長」、「學生中心」等教育理念，這些 J.Dewey 主要思想可透過黃天老師《教育哲學》書中重點整理即可加以書寫。而論述 108 課綱中的「探究與實作」理念及實踐，則可進一步運用教科書中的 J.Dewey 教育啟發，即可輕鬆應答。

2. 《破題關鍵》

本題哲學理論雖然不難，透過教科書的重點整理即可輕鬆應答，惟若要拿高分則需再進一步論述學生中心的學習者主動性及課程教學上的實踐啟發。

3. 《使用學說》

J.Dewey 試驗主義 (Experimentalism)、實用主義、學生中心教育思潮、課程統整。

【擬答】

試驗主義 (Experimentalism) 提倡者 Dewey 曾於《經驗與教育》相關著作中批判當時學校孤立於生活，認為傳統學校是「世界上最難得到經驗的地方」，因此提倡「做中學」、「教育即生活」、「教育即生長」、「教育就是經驗的改組或改造」等思想。以下茲就題意論述如下。

一、試驗主義 (Experimentalism) 核心觀點

(一)教育生長說—經驗的二大性質即「連續性」與「交互作用性」

經驗的「連續性」，意指每種經驗從過去的事物中吸納了某些東西，同時也會改變未來經驗的性質。經驗本來就具有連結性和連續性，認為經驗的流動是連續的、一系列的事件。

「交互作用性」的思維是透過生物與環境的互動關係來看，Dewey 認為經驗是人的機體和環境互動的整體 (Dewey, 1929)。對 Dewey 而言，即是一種經驗的互動原則，是需考量個體和各種客觀條件的交互作用。

(二)有用者恆為真

強調知識的實用性及驗證性，重視解決問題導向。重視問題發掘與問題界定，透過理性思維逐步運用知識解決相關生活問題。持有用者為真之概說。「如果一個命題是有用的，那麼它是真的」此為真理實用說的核心主張。

(三)學生心靈的主動求知

Dewey 認為心靈是主動的，但理想主義者所認為心靈主動，只是重於內在觀念的啟發，自我發現真理，而杜威認為心靈主動是積極思考出適應或改造環境的觀念，藉以指導行動，以求其預期結果有效的實現。

二、對 108 課綱中「探究與實作」理念與實踐之啟發

(一)內在教育目的與自主學習

杜威主張理想的教育目的是培養自我控制的能力，也就是在參與活動中，培養個人的反省和判斷力。

(二)重視統整及結合生活經驗的課程觀

課程應切合兒童生活。課程不應採分科方式，世界是一個整體，分科的方式不合兒童對世界的認知。課程的制定應以兒童需要為出發點。課程應應時而變，應地制宜。

(三)教學方法—強調做中學

以學生為中心的教育力主發掘兒童興趣、需要以此為準則教學、設計課程、教材。Dewey 主張做中學的學習方式，從動手操作的經驗產生學習意義。而其實驗學校所發展的課程計畫，主要是關於各種活動的計畫，其將各種學科圍繞著共同的中心組織起來，重視學生參與活動。

(四)培養反省思維與問題解決的思考

Dewey 於《思維術》(How we think?) 一書中提出「反省思維」是故，教師的任務乃在於協助學生掌握認識和解決問題的方法及步驟，並且引導學生朝向問題解決的思考。

(五)培養民主社會的公民

教師應使班級、學校成為民主社會的縮影，使學生能成為未來民主社會的公民。

四、後現代社會來臨對於現代教育產生了挑戰。試述後現代主義所帶來對現代性教育理念的批判，並提出教師宜如何因應後現代教育狀況。(25分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》

適中:★★★

難度適中而稍微偏易，除寫出後現代思潮對現代主義批判的面向之外，還要進一步透過課程教學、教育研究等多元面向、比較完整的角度，說明教師宜如何因應後現代教育狀況。

2. 《破題關鍵》

本題主要是希望考生寫出兩大方向的答案，一方面是後現代主義對現代教育的省思批判，這方面在教科書中即有整理，考生可直接記憶後書寫；然另一方面，「教師如何因應」部分可透

過教科書中的教育啟發，加以論述說明，主要還是要力求書寫得完整。

3. 《使用學說》

後現代主義、邊界教育學、非線性動力學、校本課程、課程統整、多元創新教學。

【擬答】

後現代主義認為自十八世紀以來進行至今的理性計畫已宣告完全失敗，因為理性計畫的科技至上、直線進步觀與單一普遍化思想，已無法合理解釋多元差異的社會發展，唯有重新建構並揚棄現代主義的種種預設，現代性的危機才有可能解除。故後現代主義是對自啟蒙理性所發展出來的「現代主義」的反省與質疑，運用「解構」或「顛覆」的手法來運作。以下茲就題目論述說明如下。

一、後現代主義對現代性教育之批判

(一)批判現代性的「後設敘事」(metanarratives)

後現代主義反對自啟蒙運動以來如現代主義所主張的整體觀理論，他們相信後現代世界是多元、去中心化的。後現代主義主張一種局部的、小巧的敘事來加以取代。Lyotard 就曾提出了一個著名的後現代定義：「後現代就是對於『後設敘事』的質疑。」後現代主義者認為真理事情境的、暫時性的，因此反對後設敘事，而強調「局部分析」的重要性。

(二)反對現代性「知識宰制」

反對科技的進步所造成的知識文化霸權，加深了社會階級的不平等，合法化既有的社會秩序。後現代主義者認為人類的知識是建構的、是暫時的、相對的，其意義會因為時空脈絡的不同而改變，因此後現代主義者所提出的「反再現主義」論點，可說是對於傳統知識論的反動。

(三)反再現主義

美國學者羅逖(R.Rorty)則從新實用主義立場出發提出「反鏡式哲學」(或稱為「無鏡哲學」)，Rorty 批判傳統形上學與知識論所預設的「基礎主義、本質主義與真理符應觀」，提出反再現主義的核心概念。

(四)尊重「他者」的主體與歷史

傅科(Foucault)重視歷史中的「他者」(The Others)。「他者」—是在歷史進程中一向被社會否定的存在，或被認為是非理性、非主流、被視為不正常的人們，Foucault 認為應重視這些「他者」，並以他者的眼光來編寫歷史。

(五)反對「主-客二元對立」

(一)反對啟蒙以來的理性優位說法以及主體至上的主體理性一元論、邏各斯(logos)中心主義、主客二元論的說法。「Logos 中心主義」的支配性論述遭解構後，沒有主客的差別才不會有宰制或優勢的階層產生，此種形上思考的徹底瓦解，奠定了後現代主義的理論基礎。

二、教師因應後現代教育狀況之理念與實踐

(一)教師培養「尊重多元差異與他者」的教育目的

培養對於「他者」(others)的尊重(這些他者是過去被壓迫與剝削的群體。如性少數、有色人種、弱勢族群等)。「邊界教育學」，亦提出「反主流記憶」、「解構顛覆」、「反主流文本」的特性，均鼓勵教育應培養尊重對話、跨越多元邊界、重視他者的學生。

(二)反思單一課程觀，重視去中心化、多元特色課程

反省 Tyler、Bloom 等人的目標導向單一中心化的課程觀，重視學校本位課程的推行，尊重地方特性、反中央集權、尊重差異。趨向個別化、適性化、多元化等特性；重視複雜結構、開放系統、轉型變革的課程特性。Slattery 認為課程設計應該像萬花筒一樣，不斷的變化，隨時提供新視野，且保持相互關聯。

(三)重視多元創新的教學與評量

後現代電腦化新科技對於知識累積的傳播與媒介將產生重大衝擊，而教學型態亦隨之改

變。因此，評量方式、網路學習、遠距教學、超媒體教學等將進一步多元創新發展。

(四)教師角色之轉變

承上述，教師成為引導者、催化者，重視學習者之間、師生之間的差異，而非共識與統一性。而師生關係方面：非上—下的宰制關係，而是尊重個別差異，互為主體的多元參照認同。

(五)開啟教育研究的多元典範

因後現代思潮強調多元主體、個人觀點的詮釋，所以也支持各種主體可以各自表述，這也造成文本因為個體對事件不同觀點，而有不同的意義，導致每個文本都具有某種程度的不確定性。如此，也進一步提出多元研究典範，尊重多元化的研究取徑。在教育研究上，也影響質性、量化的並存發展。

感謝 志光 × 保成 × 學儒

讓我們成為 文教之星

近八年全國22狀元 19榜眼 23探花
與你相約明年上榜

狀元 111 高考教育行政 陳○兒	狀元 110 高考文化行政 何○綺	狀元 110 普考教育行政 吳○書
狀元 110 普考文化行政 韓○群	狀元 109 高考教育行政 施○豪	狀元 109 普考教育行政 黃○萍
狀元 109 普考文化行政 張○迎	狀元 108 普考文化行政 龔○雲	狀元 107 高考教育行政 林○吟
狀元 107 普考教育行政 林○吟	狀元 107 普考文化行政 邱○婷	狀元 106 高考教育行政 張○淇
狀元 106 普考教育行政 徐○瑛	狀元 106 普考文化行政 林○雅	狀元 105 高考教育行政 陳○坊
狀元 105 高考文化行政 楊○頤	狀元 105 普考教育行政 徐○容	狀元 105 普考文化行政 吳○璇
狀元 104 高考教育行政 羅○婷	狀元 104 高考文化行政 李○純	狀元 104 普考教育行政 劉○彥
狀元 104 普考文化行政 謝○齡	KEEP FOR YOU	

111 高考教育行政 榜眼 沈○君	105 高考文化行政 榜眼 吳○璇	107 普考教育行政 探花 陳○霖
111 普考教育行政 榜眼 甘○藜	105 普考文化行政 榜眼 沈 ○	107 普考文化行政 探花 吳○文
110 普考文化行政 榜眼 官○妤	104 高考文化行政 榜眼 馮○騏	106 高考教育行政 探花 張○文
109 高考教育行政 榜眼 廖○雅	104 普考文化行政 榜眼 方○涵	106 高考文化行政 探花 白○瑄
109 高考文化行政 榜眼 張○瑄	110 高考教育行政 探花 莊○婷	106 普考教育行政 探花 張○文
109 普考文化行政 榜眼 陳○寧	110 高考文化行政 探花 韓○群	105 高考文化行政 探花 蔡○軒
108 高考文化行政 榜眼 彭○筠	110 普考教育行政 探花 黃○鈺	105 普考教育行政 探花 陳○坊
108 普考教育行政 榜眼 黃○萍	109 高考教育行政 探花 鄭○澤	105 普考文化行政 探花 楊○頤
108 普考文化行政 榜眼 彭○筠	109 普考文化行政 探花 張○瑄	104 高考教育行政 探花 陳○霖
107 高考文化行政 榜眼 邱○勳	108 高考教育行政 探花 高○吟	104 高考文化行政 探花 郭○冶
107 普考教育行政 榜眼 張○佑	108 高考文化行政 探花 許○謙	104 普考教育行政 探花 林○容
107 普考文化行政 榜眼 邱○勳	108 普考教育行政 探花 陳○宏	104 普考文化行政 探花 張○容
106 高考文化行政 榜眼 蔡○呈	108 普考文化行政 探花 邱○絹	
106 普考文化行政 榜眼 于○文	107 高考教育行政 探花 陳○霖	
105 高考教育行政 榜眼 徐○容	107 高考文化行政 探花 李○儀	

上榜席次 為你保留