

## 111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等別：三等考試

類科：新聞（選試英文）

科目：國際傳播與國際現勢

韓青老師

一、近年來臺灣電影在國際上表現不俗，但實際票房或在國際傳播的效益上卻相當有限。請說明政府在電影政策上，是否符合近年來歐盟使用的「文化例外」政策或聯合國推動的《文化多樣性公約》精神；並說明政府的角色在國際文化傳播領域可使用的手段。（25 分）

《考題難易》★★

《破題關鍵》文化例外與文多公約概念不難，答題上建議具體舉例加以說明。

【擬答】

歐盟「文化例外」乃是將 OTT 納管，具體規範 OTT 平台播送節目，當中至少三成需是歐盟國家自製節目；聯合國 2005 年推動的《文化多樣性公約》意在維護各國「傳播權」

（communication rights），以達成「國際資訊傳播新秩序」（NWICO）與「國際傳播國際化」（internationalizing international communication）的精神，現依題意分述如次：

(一)政府電影政策之分析

1. 未有電影自製率銀幕配額（screen quota）制度

相較於法國曾於 GATT 主張「文化例外」原則，如以銀幕配額（screen quota）保護法國文化產業發展，又如加拿大於 NAFTA 主張的「文化豁免」（cultural exemption）也反映文化例外與文化多樣性精神，而韓國目前仍有韓國國片義務上映天數 73 天的銀幕配額制度，惟我國加入 WTO 時便放棄銀幕配額制度，亦未有電影自製率之規範。

2. 我國有國片輔導金制度

我國文化部設有「國產電影長片輔導金」制度，並針對電影從業人員參加國際影展進行補助，以及輔導電影產業數位升級等方案，此等方案皆意在提升我國國片的產製、國際媒合以及國片數位化之作為，以期提升國片實際票房或在國際傳播的效益。

(二)政府在國際文化傳播領域可使用的手段

1. 強化「國際合製」

揆諸我國「少年 Pi 奇幻漂流」等國際合製實例，我國可藉由租稅減免、津貼補助鼓勵國際合製，並打造如美國好萊塢、印度寶萊塢的影視產業重鎮，並藉透過國際合製與故事行銷建構國家意象，朝向深度故事行銷，以去除軟實力過於「淺碟化」的批評，又如電影「返校」等敘事手法，藉由 Rogers 創新傳布理論的媒體與人際口碑行銷，透過文化部委由中央社推動之「Taiwan+」國際影音 OTT 平台，推廣我國之歷史、民主、人權意象於世。

2. 發展「敘事傳播」

具體可將我國文化視為「文本」，並結合敘事行銷，以「故事敘事」方式包裝並進行國際行銷，發展文化的「體驗行銷」（experience marketing）並結合我國集體記憶

（collective memories）；並藉由「數位敘事」（digital narrative）發展我國文化在全球數位化下的「敘事行銷」策略，藉此打破現實主義的結構制約，發展我國國際傳播的力量。

3. 深化「產業媒合」

如 2021 年文策院與我國威秀、秀泰、國賓、新光四大影城成立「伯樂影業」，扮演投資者與創作者的媒合機制，提升國片產製「綜效」（synergy）。此外，文策院攜《天橋上的魔術師》、《神之鄉》、《火神的眼淚》等影視作品參與「香港國際影視展」

（FILMART），積極媒合國際投資人、市場與相關平台，對接我國影視產業，有助我國國際傳播產業的國際化，提升我國產製內容與人才之國際能見度。

二、韓流興起，不僅在亞洲風行，也擴及歐美，但學界普遍不會使用「文化侵略」來形容這個現象。試問「傳播帝國主義」論點何以不適用韓國文化的國際輸出？請說明政府在韓流現象中扮演的角色，以及從一個傳播理論（至少一個）來解釋韓流興起的可能原因。（25 分）

《考題難易》★

《破題關鍵》「韓流」考點於 2022 年高考亦曾出現過，說明考古題的重要性所在。

【擬答】

1969 年美國傳播學者 Schiller《大眾傳播與美國帝國》一書論及傳播帝國主義（media imperialism）概念，指涉「核心」支配「邊陲」，即邊陲國家傳媒文本受制於西方核心國家傳媒的利益，當中反映西方文本侵略意圖且影響有害，而接受國之受眾被動以及政府無能，致使受西方意識形態宰制，惟韓流則未有文化侵略現象，現依題意分述如次：

(一)「傳播帝國主義」論點何以不適用韓國文化的國際輸出

1. 韓流文本善用全球混雜化而非全球同質化

如台灣韓劇之中文配音、韓劇「翻拍」台劇「我可能不會愛你」、「敗犬女王」、「命中注定我愛你」等，此象徵文化逆流（cultural contra-flow）與文化挪用（cultural appropriation）現象，反映出韓流文化並非單向影響台灣，而同樣也受台灣文化的影響，兩者交會而產生文本上的混雜，而非採取「全球同質化」策略，而不適用傳播帝國主義論點。

2. 韓流文本反映全球在地化與在地全球化面貌

如韓團 TWICE 成員亦有我國周子瑜，說明韓流風潮乃參雜著全球化與在地化元素，而提升了韓團在我國的文化接近性（cultural proximity）；又韓國娛樂公司 CJ ENM 集團投資台劇《媽，別鬧了！》，此種「國際合製」方式說明全球與在地的融合，不若西方文本侵略意圖且影響有害。

(二)政府在韓流現象中扮演的角色

1. 作為韓流火車頭的角色

韓國政府成立「文化體育與觀光部」，旗下更成立「韓國文化內容振興院」（Korea Creative Content Agency, KOCCA），專責影視、流行音樂、遊戲、出版、廣播、動漫、數位以及 AR 與 VR 等文化內容之研究推廣。此外，韓國國會中有「文化體育觀光委員會」，說明韓國政府乃扮演著韓流「火車頭」（locomotive theory）角色。

2. 積極媒合民企與娛樂創投的角色

韓國政府將早先對影視娛樂產業的「補助」思維轉向「投資」概念，積極從私人與民間企業導入資本挹注娛樂影視產業，如三星財團成立娛樂部門與創投金融部門；KOCCA 亦協助韓國中小型公司的海外市場媒合，助其建立行銷與推廣網路，顯見韓國政府擅於連結民間力量，並提供韓流產品國際化平台，提高韓流商品的國際能見度。

(三)以傳播理論解釋韓流興起的可能原因

1. 韓流文本具高度「文化接近性」（cultural proximity）

韓流影劇內容採全球廣泛共鳴主題，輔以韓式敘事手法，成功提升 Straubhaar 所言的「文化接近性」（cultural proximity）並降低 Hoskins 與 Mirus「文化折扣」（cultural discount），例如魷魚遊戲、寄生上流、毒梟聖徒等文本皆刻畫出各國社會共通關切的貧富差距議題，而廣受跨國性閱聽人歡迎便為具體例證。

2. 以「全球混雜化」與「符號消費」培養韓流迷群文化（fandom）

韓國 KPOP 以西洋搖滾搭配韓文歌詞掀起全球風潮，乃至「韓團」選秀與練習生制度乃至粉絲應援文化，皆培養世界大批迷群，此種針對韓國影視產業乃至偶像人設的「符號消費」（symbol consumption）不啻形成全球韓流迷群文化（fandom），而備受關注與歡迎。

# 全方位 智能學習系統

虛實整合 引你入勝 考取生激推 立即體驗



**勝** 上課方式最多元

多元學習 新型態 突破傳統上課模式 學習不受環境影響

面授學習 在家學習 WiFi學習 直播學習 視訊學習

• 學習零時差 | 同類科各班別，皆可同步直播上課  
• 服務零死角 | 服務緊貼需求，隨時掌握學習狀況

**勝** 考點掌握最全面

考試關鍵 不漏接 考前、考中及考後，皆享有 志光、保成、學儒專業服務

考前叮嚀影片 考前重點下載

線上即時解答 考後影音解題

依各區規劃為主，請洽全國門市

三、請詳述非傳統安全 (Non-traditional security) 的定義與所涉及的議題領域，並請列舉一項國際社會正遭遇的國際非傳統安全挑戰，以及我國的因應措施。(25 分)

《考題難易》★

《破題關鍵》非傳統安全考點想必各位同學都非常熟悉，再次說明考古題的重要性所在。

【擬答】

非傳統安全乃與傳統安全不同，傳統安全強調傳統「硬實力」(hard power) 範疇，舉凡國家間關於領土主權爭議、核武裁軍議題、地緣軍事嚇阻、傳統常規武器軍控等議題，此些「國家中心論」為主軸的「現實主義」安全觀，體現民族國家為核心的國家安全戰略觀念。隨跨國議題日趨多元以及「非國家行為者」(non-state actor) 興起，非傳統安全逐漸受到重視。現依題意分述如次：

(一)非傳統安全 (Non-traditional security) 定義與所涉及議題領域

1. 非傳統安全指涉除軍事、政治和外交衝突之外，其他對主權國家及人類整體生存與安全構成威脅的因素。非傳統安全強調「非國家行為者」(non-state actor) 治理份量，舉凡國際組織 (international organization) 與國際建制 (international regime)、非政府組織 (NGOs)、跨國公司 (TNCs/MNCs) 等非國家行為者成為要角。
2. 非傳統安全涉及議題如氣候變遷、能源安全、跨國傳染病防治、全球公衛醫療、糧食安全、人口販運、環境污染、移民問題、水資源保護、網路安全、恐怖攻擊等與過往重視軍事、武力等高階政治 (high politics) 之傳統安全範疇有所差異，所以被視為「非傳統安全」議題而值予關注。

(二)國際社會正遭遇的非傳統安全挑戰與我國的因應措施

1. 當前非傳統安全：氣候變遷與氣候難民議題

氣候難民乃受溫室效應 (El Niño) 影響，致使太平洋島國受海平面上升所造成的新型態難民問題，此現象說明「氣候」儼為非傳統安全當中的人類安全 (human security) 的指標之一，並自「低階政治」(low politics) 走向全球治理最是迫切的「高階政治」(high politics) 議題，如聯大 1992 年通過「聯合國氣候變化綱要公約」(UNFCCC) 而為里程碑。

2. 我國因應措施

我國 2015 年訂定「溫室氣體減量及管理法」，明定我國溫室氣體減排目標，即 2050 年溫室氣體排放量降為 2005 年的 50% 以下；且我國接軌巴黎氣候協議 (COP21) 「國家



自定貢獻」(Intended Nationally Determined Contributions) (NDC)；當前我國刻正推動「溫室氣體減量及管理法」修正為「氣候變遷因應法」，將修正為 2050 年溫室氣體「淨零」排放，以宣示我國減排決心。

志光×保成×學儒 為你絕佳助攻

## 四大衝刺課程帶你直攻112高普考

### 題庫班

讀書精熟+答題精準=快速上榜

題庫演練

精準教學

解題技巧

### 測驗易點通

埋頭苦練 不如讓老師點通你的學習之路

常考題型知識強化

易錯題型觀念釐清

### 總複習

考點update!時事修法update!

關鍵  
考點

最新  
考情

考前  
複習

短期  
密集

### 作文實戰班

作文學得好，同時提升寫作能力與論述邏輯

高分  
寫作指引

架構  
分層演練

強化  
論述深度

新式  
作文教戰

四、請敘述美國自 2016 年起杯葛世界貿易組織 (World Trade organization, WTO) 之「上訴機構」(Appellate Body, AB) 成員遴選案的原因，以及我國對此的態度。(25 分)

《考題難易》★★

《破題關鍵》美國杯葛 AB 成員一案於正課時有加以說明並演練相關考題，有上課的同學必能掌握相關概念精準回答。

【擬答】

WTO 會員於入會時須簽署「爭端解決程序與規則瞭解書」，規定會員如遇爭端時，可將問題提交「爭端解決機構」(Dispute Settlement Body, DSB)，而 DSB 就該案件成立相當於一審「爭端解決小組」(Panel)，以「事實審」裁決會員間法律爭端。裁決後會員若仍不滿，可上訴至相當於二審的「上訴機構」(Appellate Body, AB)，上訴機構以「法律審」加以裁決，同時上訴機構亦為 WTO 爭端解決機制的終局裁判。惟 2016 年以降，美國屢屢杯葛上訴機構法官之任命案。現依題意分述如次：

(一)美國杯葛上訴機構 (AB) 之理由

1. 逾越授權範圍並作出越權裁判

美國認為上訴機構 (下稱 AB) 對當事方「未爭執事項」進行審議而侵害美國主權，不但造成審理時程延宕，AB 報告中甚常出現與爭端無關的附帶意見而偏離解決爭端的宗旨；此外美國認為 AB 適用法律時，常逸脫 WTO 協定文義範圍之解釋甚或自行造法。此外，身為「法律審」的 AB 常逾越其法律授權範圍而經常重新認定事實，皆成為美國杯葛 AB 之理由。

2. 審議延宕而曠日廢時

依規定 AB 報告應於受理後 60 日內完成，必要時得延長 30 日，惟美國認為 AB 在審理案件時，審理時程延宕情勢屢見不鮮，不但無法在法定期限 90 日內完成上訴案例的法律審，更有甚者，AB 每案平均審議時間長達 395 日，美方認為 AB 曠日廢時的審理延宕，嚴重悖離迅速解決貿易爭端的宗旨。

3. 上訴裁判常有偏頗情事

美國指控 AB 經常針對美國做出偏頗裁判，例如中國向 WTO 申訴美國對中國出口至美國產品濫用「反補貼稅」，AB 裁定美國違反 WTO 規定，美國必須取消該等關稅。美國

## 公職王歷屆試題 (111 地方特考)

則反擊 AB 援引「錯誤法律見解」且忽略客觀證據，亦為美國杯葛 AB 之理由。

### (二)我國對此態度

2022 年 WTO 部長級會議上，我國行政院政務委員鄧振中表達我方支持 WTO 改革案，我國亦贊同多數會員意見，即當前 WTO 改革重點乃在訂定符合新時代需求的貿易規範、盡速恢復功能完整之爭端解決機制。我方呼籲儘速啟動 AB 成員遴選，以處理任何會員以經濟脅迫手段，要求其他成員作政治妥協的貿易糾紛。

志光×保成×學儒  
做你的神兵利器

## 穩佔高普 穩穩上榜

### 3大課程圈 穩固你的考取實力

#### 不怕非本科 不怕沒基礎

##### ●打基礎

✍️ 基礎班&架構班

正規課前專屬導讀課，掌握專業科目基本觀念架構，快速釐清各科完整脈絡。

##### ●增實力

💡 正規班

· 重點科目採多元師資教學，可汲取多位精華  
· 同類科開立多循環課程，可配合旁聽加強弱科

##### ●抓考點

📊 總複習

考前重要章節總整理，補充最新修法時事，關鍵時刻帶你衝對方向不失分。

依各區規劃為主，請洽全國門市

體育行政  
新聞行政

WIN  
**贏家**  
WIN  
**勝試**

### 全國狀元

高考體育行政 宋○軒

普考新聞行政 林○敏

(選試日文)

高考體育行政 宋○軒 | 全國狀元

老師豐富的教學經驗 助我順利上榜

行政法老師豐富的教學經驗以及態度深深影響我，不僅將行政法有條理地傳授給學生、重點的部分會一再提醒外，也常常鼓勵學生人生的道理，非常感謝老師。