

111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等別：三等考試

類科：文化行政

科目：文化資產概論與法規

李盼老師

一、2022 年是「世界遺產公約」(The World Heritage Convention) 頒布 50 周年，同時也是臺灣「文化資產保存法」頒布 40 周年。請舉例說明臺灣的文化資產法令受「世界遺產公約」影響的部分，以及請就臺灣文化資產保存的觀念與制度上該如何銜接國際共識，提出個人的觀察看法與政策建議。(25 分)

《考題難易》★★★★★

《破題關鍵》將世遺公約、世遺準則的原則及標準，結合我國文資法進行申論。

【擬答】

聯合國教科文組織 (UNESCO) 在 1972 年制定「世界遺產公約」，正式以國際組織力量推動世界遺產運動。其後並發布「世界遺產公約作業準則」(The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention)，訂出明確標準施行世界遺產公約，以登錄世界遺產名錄。此公約與準則影響了臺灣文化資產法令的訂定，尤其見於 2015 年公布施行的文化資產保存法。以下將申述其影響面，並提出臺灣文化資產保存銜接國際的建議。

(一)我國文資法受影響的部分：

1. 宗旨的援用：我國文化資產保存法第一條，即指出立法宗旨為保存及活用文化資產，此即為世界遺產公約之基本精神。
2. 分類的援用：世界遺產分為文化遺產（分為文物、建築群、遺址三類）及自然遺產，此分類亦為我國文資法所援用於古物、聚落建築群、考古遺址、史蹟、自然地警語自然紀念物等文化資產分類。
3. 對於「準則」中世界遺產審定標準的援用：我國文資法中對於建築類的文化資產，其保存範圍皆定義為「建造物及其附屬設施」，為援用「準則」之「完整性」(integrity) 的標準。我國文資法中亦明定，應保存原有形貌及工法，如因故毀損則依照原有形貌修復，為援用「準則」之「真實性」(authenticity) 的標準。另，我國文資法中亦明定各類別文化資產展得經審查後以系統性或複合型之型式指定或登錄，此系統性、複合型，亦為呼應世遺準則中之完整性與真性之標準，希企完整保存文化資產相關物件、人才、技術、記憶等有形及無形資產，以及自然與文化價值的調和保存。

(二)我國文化資產保存銜接國際的觀察與建議：

由現行 2016 年的文資法以及 2019 年文化部所提出的文資法修正草案內容，可以看見我國當前的文資保存政策確乎關注國際趨勢，除了前述現行法條內容援用世遺公約及準則的部分之外，在 2019 年的修正版本中亦因 2019 年巴黎聖母院的火災事件，擬修正文資法，增列關於防災計畫之訂定與執行條文。

在未來，個人認為不妨繼續針對臺灣的文化資產列入世界遺產名錄及人類非物質文化遺產代表作繼續努力，讓我國不僅只是作為國際趨勢的跟隨者，更能以實際的世界遺產點讓國際人士認識到我國的文化資產保存實力。

二、近幾年來，臺灣的私有產權被指定或登錄為法定文化資產的爭議案件日益增加。民國 110 年底，司法院釋字第 813 號針對「歷史建築所定著之土地為第三人所有之補償案」作出解釋，大法官認為指定或登錄文化資產致人民財產權遭受逾越其社會責任所應忍受範圍之損失，而形成個人之特別犧牲時，國家應予相當補償。請問，您對此解釋案有何看法？而目前「文化資產保存法」相關條文又該如何修法因應？(25 分)

《考題難易》★★★★★

《破題關鍵》可從題目說明中看出該解釋案之關鍵在於「歷史建築」及「所定著之土地為第三人所有」，而大法官裁定「國家應予相當補償」，就順著這樣的方向解題即可。

【擬答】

民國 110 年司法院釋字第 813 號為針對新北市土城區「普安堂」經登錄為歷史建築，所引發之爭議事件。普安堂向新北市政府聲請將該寺廟登錄為歷史建築，然由於普安堂僅為建築之所有人，並非建築所定著之土地所有人（土地所有權人隸屬新莊區慈祐宮），引發兩項爭點：一為於該案中歷史建築所定著之土地為第三人所有，但現行文資法並未規定歷史建築之登錄須以取得土地所有人同意為要件，此項是否違憲；二為該建築經指定為歷史建築，但未予土地所有人相當之補償，是否違憲。該案經大法官解釋，基於憲法保障人民財產權之精神，兩者皆應補償土地所有人之損失。以下，就此解釋案之個人看法及我國文資法的修法建議提出建議。

(一)對於司法院釋字第 813 號的看法：

我認為現行文資法於歷史建築登錄時未以取得土地所有人同意為要件，是一項疏漏，蓋該項文化資產屬於私有財產，法律應保障人民的財產權。故我同意此解釋案之裁定，土地所有人如因定著於其土地上之建造物及附屬設施，被登錄為歷史建築，致其就該土地原得行使用、收益、處分等權能受到限制，屬國家依法行使公權力，致人民財產權遭受逾越其社會責任所應忍受範圍之損失，而形成個人之特別犧牲，國家應予相當補償。

(二)「文化資產保存法」相關條文的修法建議：

本案主要涉及歷史建築之登錄，為避免未來再度產生相關爭議，文資法應修正歷史建築之登錄須同時徵得建築所有人及土地所有人之同意。另若或土地所有人因定著於其土地上之建造物及附屬設施被登錄為歷史建築，致使土地之使用受到限制，國家應予相當補償。此外，以目前文資法條文，私有文化資產的指定或登錄，只要經個人或團體提出申請即可進入審查程序，不需要該項資產所有人同意，個人認為此亦為疏漏之處。個人認為非僅歷史建築，但凡涉及建築類型的文化資產，如古蹟、紀念建築、聚落建築群，甚或文化景觀及史蹟，於申請指定或登錄時，應取得建築及土地所有人之同意方可進行，以保障人民之財產權。

綜合前述，可以看見在進行文化資產保存的實務上，爭議時時可能發生，然而在爭議釐清之後，卻有助於進行法規的修正，促成文化資產保存的動力。

三、促進轉型正義委員會（簡稱促轉會）任期已於民國 111 年 5 月底屆滿，促轉會完成任務總結報告後，即依法解散其任務型機關的身分，並且在促轉會解散後，移交相關任務給各主管機關。其中保存「不義遺址」的工作事項，由文化主管機關辦理。請問，從目前「文化資產保存法」的體系來看，「不義遺址」資料庫的名單該如何進入文化資產審議程序？以及該如何跟社會大眾進行教育詮釋？（25 分）

《考題難易》★★★★

《破題關鍵》思考何謂「轉型正義」、何謂「不義遺址」，從這兩個關鍵概念去申論。

【擬答】

促進轉型正義委員會之成立目的在於處理威權統治時期違反自由民主憲政之各類事務，以達成轉型正義。促轉會審定並公告原馬場町刑場、綠島監獄等十餘處白色恐怖不義遺址應予保存，意在還原歷史真相，並以國家的高度承認威權統治時期在該地點所發生的事件嚴重侵害人權，肯認事件與發生地的歷史價值。以下就「不義遺址」資料庫名單進入文化資產審議程序之方式，及如何向社會大眾進行教育詮釋兩議題進行探討。

(一)關於不義遺址資料庫名單如何進入文化資產審議程序：

目前我國文化資產保存法中雖無「不義遺址」之分類，但綜觀不義遺址之名單，其性質包含了有形文化遺產中之史蹟及歷史建築，為歷史事件所定著之空間、建造物及附屬設施。故建議採取史蹟及歷史建築文化資產之提報及登錄程序，可由主管機關普查、審查、列冊追蹤後進行審議，或由團體提報、審查、列冊追蹤後辦理審議。

(二)向社會大眾進行教育詮釋的方式：

依據「促進轉型正義條例」，不義遺址為「威權統治時期，大規模侵害人權事件之發生地」，期望透過不義遺址的空間，處理轉型正義的重概念，並據以建構人權教育推廣基地。「轉型正義」對於我國國民來說尚屬於陌生的議題，因此在不義遺址的教育詮釋部

分，建議可以先由概念說明起始，搭配出版及實體活動，例如以下：

1. 圖書出版：透過轉型正義的相關書籍進行概念的教育宣導，可以透過翻譯國外作品介紹他國的轉型正義經驗，如德國在納粹時期的人權壓迫如何在戰後進行療傷及復原，也可以透過國內的實地經驗如受難者口述歷史進行歷史還原。
2. 展覽活動：透過實體的展覽，將相關的史料、圖像、影片等透過淺顯的方式讓大眾理解何謂轉型正義，如近幾年國家人權博物館的多項人權相關展覽，即是極佳例子。
3. 建立紀念園區：將不義遺址進行適度的實體修復或重建，並予活化使用，並於紀念園區內規劃相關常設展及特展，讓大眾能夠以沈浸的方式重新理解歷史。

綜上所述，如能透過文化資產保存的審議程序，將不義遺址加以保存並活化再利用、且對社會大眾進行合適的教育詮釋，相信能增進全民對於我國目前民主政治的珍惜。

感謝 志光×保成×學儒

讓我們成為文教之星

近八年全國22狀元 19榜眼 23探花
與你相約明年上榜

狀元	111 高考教育行政 陳○兒	狀元	110 高考文化行政 何○綺	狀元	110 普考教育行政 吳○書
狀元	110 普考文化行政 韓○群	狀元	109 高考教育行政 施○豪	狀元	109 普考教育行政 黃○萍
狀元	109 普考文化行政 張○迎	狀元	108 普考文化行政 龔○雯	狀元	107 高考教育行政 林○吟
狀元	107 普考教育行政 林○吟	狀元	107 普考文化行政 邱○婷	狀元	106 高考教育行政 張○淇
狀元	106 普考教育行政 徐○瑛	狀元	106 普考文化行政 林○雅	狀元	105 高考教育行政 陳○坊
狀元	105 高考文化行政 楊○頤	狀元	105 普考教育行政 徐○容	狀元	105 普考文化行政 吳○璦
狀元	104 高考教育行政 羅○婷	狀元	104 高考文化行政 李○純	狀元	104 普考教育行政 劉○彥
狀元	104 普考文化行政 謝○齡	KEEP FOR YOU			

111 高考教育行政	榜眼 沈○君	105 高考文化行政	榜眼 吳○璇	107 普考教育行政	探花 陳○霖
111 普考教育行政	榜眼 甘○藁	105 普考文化行政	榜眼 沈 ○	107 普考文化行政	探花 吳○文
110 普考文化行政	榜眼 官○好	104 高考文化行政	榜眼 馮○騏	106 高考教育行政	探花 張○文
109 高考教育行政	榜眼 廖○雅	104 普考文化行政	榜眼 方○涵	106 高考文化行政	探花 白○瑄
109 高考文化行政	榜眼 張○瑄	110 高考教育行政	探花 莊○婷	106 普考教育行政	探花 張○文
109 普考文化行政	榜眼 陳○寧	110 高考文化行政	探花 韓○群	105 高考文化行政	探花 蔡○軒
108 高考文化行政	榜眼 彭○筠	110 普考教育行政	探花 黃○鈺	105 普考教育行政	探花 陳○坊
108 普考教育行政	榜眼 黃○萍	109 高考教育行政	探花 鄭○澤	105 普考文化行政	探花 楊○頤
108 普考文化行政	榜眼 彭○筠	109 普考文化行政	探花 張○瑄	104 高考教育行政	探花 陳○霖
107 高考文化行政	榜眼 邱○勛	108 高考教育行政	探花 高○吟	104 高考文化行政	探花 郭○冶
107 普考教育行政	榜眼 張○佑	108 高考文化行政	探花 許○謙	104 普考教育行政	探花 林○容
107 普考文化行政	榜眼 邱○勛	108 普考教育行政	探花 陳○宏	104 普考文化行政	探花 張○容
106 高考文化行政	榜眼 蔡○呈	108 普考文化行政	探花 邱○絹	 上榜席次 為你保留	
106 普考文化行政	榜眼 于○文	107 高考教育行政	探花 陳○霖		
105 高考教育行政	榜眼 徐○容	107 高考文化行政	探花 李○儀		

四、2016 年我國「文化資產保存法」參酌日本「史跡名勝天然紀念物」的概念，新增「史蹟」成為有形文化資產的九個類別之一。但在史蹟的登錄基準上，我國強調的是以遺構或史料佐證曾發生歷史上重要事件之場所或場域，如古戰場、拓墾（植）場所、災難場所等。請問，當史蹟以史料佐證作為曾發生歷史事件的登錄依據時，其定著土地的範圍該如何劃定？以及史蹟該如何從「紀念性」的角度區分與「紀念建築」之間的差異，請舉例說明之。（25 分）

《考題難易》★★★

《破題關鍵》由「史蹟」及「紀念建築」的定義，延伸進行申論即可。

【擬答】

我國現行文化資產保存法及文資法施行細則中所定義之史蹟，為歷史事件所定著而具有歷史、文化、藝術價值應予保存所定著之空間及附屬設施，包括以遺構或史料佐證曾發生歷史上重要事件之場所或場域。以下就史蹟所定著之土地範圍劃定，以及史蹟與紀念建築之差異進行申述。

(一)關於定著土地範圍的劃定：

史蹟所定著土地的範圍該如何劃定，是一個困難但有趣的議題。目前我國文化資產相關法規並無針對此點著墨，僅明定史蹟之登錄程序應經過現場勘查、召開公聽會、經審議會審議做成登錄處分之決議、辦理公告，並於公告中須載明位置及範圍，透過公正公開的方式，讓史蹟所定著之土地範圍爭議最小。

當史蹟以史料佐證作為曾發生歷史事件的登錄依據時，其定著土地的範圍，個人認為在概念上應符合世界遺產的「真實性」(authenticity)及「完整性」(integrity)之標準，須依據完整且詳細的記載，在實務上則應用各種類型的史料加以查證核對，如公文書、書信、日記、地圖及相關圖片等，透過文字與圖像的交互描摹，做出最切合歷史事實的範圍推論。

(二)「史蹟」與「紀念建築」的差異：

在我國文資法中，紀念建築的定義為與歷史、文化、藝術等具有重要貢獻之人物相關，而應予保存之建造物及附屬設施，相較於前述史蹟的定義為歷史事件所定著而具有歷史、文化、藝術價值應予保存所定著之空間及附屬設施。兩者就「紀念性」的角度而言，差異在於，史蹟所紀念的是「事件」，而紀念建築所紀念的是「人」。舉例而言，位於南投的馬赫坡古戰場作為史蹟，其紀念的是莫那魯道率領六部落原住民勇士發起的霧社抗日事件；位於臺北的錢穆故居、臺靜農故居等則意在紀念儒學大師錢穆先生及對於我國人文學述發展極有貢獻的臺靜農先生。

高分考取關鍵

文教前三巨星一致推薦 志光 × 保成 × 學儒

全國狀元/榜眼

連過三榜

甘○堯

高考教育行政 榜眼
普考教育行政 榜眼
初等教育行政 狀元

打從下定決心準備考試時起，我就沒想過要自讀，為了節省走彎路的时间，選擇年年都在準備公職考試的補習班肯定比我來得有經驗，能幫助我避免可能遇到的障礙。

全國榜眼

雙料金榜

沈○君

高考教育行政 榜眼
普考教育行政

志光、保成、學儒是輔考的權威，基本上師資篩選與課程安排讓人很放心，而且除了正規班，也有總複習班做考前加強，對於非本科系沒經驗與背景知識的我十分有幫助。

全國榜眼/探花

雙料金榜

張○瑄

高考文化行政 榜眼
普考文化行政 探花

個人推薦志光、保成、學儒系統的文化行政教材，書籍或講義觀念整理清晰，對於建立知識架構頗有助益，也謝謝補習班讓我在考試時擁有如此堅實的輔考資源，著實感謝！

全國榜眼

九個月考取

邱○勛

高考文化行政 榜眼

我覺得補習的好處是能讓老師告訴你重要的考點在哪裡，也會跟你說申論作答的技巧。另外我覺得補習班的講義都是精要地綜合各家的精華，可以省去一些看其他書的時間。

111高普考 志光×保成×學儒

追逐社福夢 一起當巨星



全國6大 狀元.榜眼.探花

邀你一同閃耀人生

111高考公職社會工作師

全國狀元 郭○雯

111高考公職社會工作師

全國榜眼 劉○恩

111普考社會行政

全國榜眼 黃○芹

111高考社會行政

全國探花 陳○淇

111高考公職社會工作師

全國探花 黃○婷

111普考社會行政

全國探花 蔡○堯

連續三年 穩坐王者之位

過半錄取率印證本系列輔考佳績

111高考公職社會工作師

本系列錄取率**51%**

111普考社會行政

本系列錄取率**61%**

110高考社會行政

本系列錄取率**59%**

110普考社會行政

本系列錄取率**60%**

109高考社會行政

本系列錄取率**53%**

109普考社會行政

本系列錄取率**63%**

眾多優異考取學員 誰與爭鋒

111 高考社會行政 李○霏	111 高考社會行政 魏○	111 普考社會行政 詹○翎	111 高考公職社會工作師 陳○秀
111 高考社會行政 張○文	111 高考社會行政 張○婷	111 普考社會行政 吳○軒	111 高考公職社會工作師 張○宣
111 高考社會行政 郭○宜	111 普考社會行政 葉○兒	111 普考社會行政 王○馨	111 高考公職社會工作師 葉○昕
111 高考社會行政 廖○翔	111 普考社會行政 陳○淇	111 普考社會行政 郭○君	111 高考公職社會工作師 詹○萱
111 高考社會行政 林○澤	111 普考社會行政 張○萱	111 高考公職社會工作師 張○筑	111 高考公職社會工作師 李○然
111 高考社會行政 曾○婷	111 普考社會行政 劉○恩	111 普考社會行政 劉○儒	111 高考公職社會工作師 陳○瑜
111 高考社會行政 張○慈	111 普考社會行政 林○威	111 普考社會行政 陳○心	
111 高考社會行政 王○慈	111 普考社會行政 張○慈	111 普考社會行政 汪○	

因版面有限，完整榜單請上公職王查詢