

## 112 年公務人員普通考試試題

類 科：各類科

科 目：國文（作文、測驗）

考試時間：2 小時

### 甲、作文部分：(80 分)

彰化師大前副校長林明德教授近期發表一篇散文〈景美一對兄弟樹〉，文前小標題-「天賦萬物權，大樓人樹相為伴，各有一片天」，內文節略如下：

景美，舊名梘尾，日治改為景尾，後稱景美。明治三十年(1897)，景美國小創立，毗鄰景美溪，靠近景美老街。

國小旁邊有兩棵茄苳，互相依靠，情同兄弟，老大有百年身分認證。兩樹朝看小朋友上學，唱〈哥哥爸爸真偉大〉、〈吟春曉〉……；晚送小朋友哼著〈放學歌〉，一路蹦跳走回家。年年歲歲聆聽溪水、鳥鳴、叫賣、車流……交響聲，而左右上下鄰居的喜怒哀懼愛惡慾起心動念，一概聽之不聞、視而不見，清淨自在。

兄弟樹的住家，原本是在景美衛生所的庭院，後來改建成為十七層大樓。有了百年認證，成為土地記憶不可分割的一部分。為維護樹權，大樓讓出一角兩面方位，樓樹共伴同存。兩樹住家在原地透天，根深柢固，一面向小學，一邊對老街市場集應廟遙望仙跡巖。

樹、人與大樓結為一體，極其獨特稀有，成為美麗、動人的風景。清晨鳥聲到好鄰居枕邊，黃昏一樹喧譁，倦鳥歸巢，日日譜寫自然旋律，如天籟。

閱讀此文後，試以個人生活周遭環境所接觸，以及生命情景所感悟，對於自然生態與人文風華的感思，以「我深受感動的人生風景」為題，作文一篇，敘述闡論親身所見、所感與所思。

【擬答】：

### 我深受感動的人生風景

基隆車站裡有塊牌子，上面寫著「縱貫線起點」。應該是個夏日清晨吧！依稀記得日光與海風在我身上留下一些青春的氣味，我倚靠在厚重而冰涼的車站牆壁上。抬頭看天空，一隻黑鳶拖曳著天風，天色靛藍。

是說覷一眼縱貫線起點，便應該走縱貫線。還是說，港口就注定了漂泊的宿命。所以那些鐵軌與月台，構成了我與這城市的血脈。細雨翩然落下，傘像花，色彩斑斕的掩飾那些憧憬與徬徨。偶然駐足，突然意識到，在港的邊緣、驛站的角落，我是旅人還是城裡人，其實很難界定。於是乎，那樣的片刻突然明白，關於這個城市的腳步流轉永不會停止。那倒不如，偷偷解讀那些旅人的過往心事，別驚擾這城市的朦朧風景。

一座城市臨海已是美，再有河流蜿蜒貫穿，更讓人想起那些詩裡的秦淮。當暮色降臨，節奏緩慢如海洋婆娑。河流旁一排樹讓人想起秋意瑟瑟的時候，我曾走過。走過那些由海到山的小徑，才意識到這城市臨海帶河，其實也伴山。於是城市的生命，便有了山盟海誓，年輕時用山煙換浪潮，老了再用秋水再換回山色。如果是夜雨不止，月光潛隱的冬日。這城市便適合獨行，路燈照映在夜空，雨絲在天空舞蹈，連光都冷。賣粥的在午夜裡等清晨，鍋裡的霧氣在冷空氣裡蒸騰消散。賣魚的走過，我只注意到他的雨靴，走得是從容自在。

城市的高處向外遠眺，也許有海市蜃樓，一座一模一樣的城，而那城市風景如蝶，蝶亦如風景。

乙、測驗部分：(20 分)

- (C) 1. 下列各組對話「 」中的用語，何者完全正確？
- (A) 甲：請問「令千金」在何處高就？乙：「小女子」目前在公家單位任職。  
(B) 甲：不知「尊翁」近來身體可好？乙：多謝關照，「家母」已逐漸康復。  
(C) 甲：感謝「賢伉儷」蒞臨我的畫展。乙：我與「外子」都很喜歡您的作品。  
(D) 甲：賀禮將擇日親自送往「府上」。乙：您太客氣了，「家居」地址如下。
- (A) 2. 「我們把世界視為包括各種地方的世界時，就會看見不同的事物：我們看見人與地方之間的情感依附和關聯，我們看見意義和經驗的世界。」本文的主題是：
- (A) 地方作為一種認識方式 (B) 世界不會因個人而改變  
(C) 個人經驗的主觀與客觀 (D) 地方可以代指一切事物
- (B) 3. 「網路出來後，任何事物都很快有個懶人包。縱身跳入大海，在無窮無垠的人類知識庫裡拼命游泳，直到筋疲力盡也無法找到岸邊這種感覺幾乎已經不見。以前學做菜，第一個念頭就是打電話問媽媽，現在就上書，看影片，Google 變成所有人的家長，老一輩的人類因為健身長壽，只是市場上另一名具威脅的競爭者，而不是經驗與智慧的傳遞者、下一代的保護者。世代之間不再是上下，而是平行左右。」根據上文，下列選項何者最貼近本文主旨？
- (A) 網路永遠有答案，上一代的經驗不再重要  
(B) 網路時代的生活，世代成為平行的競爭者  
(C) 經驗與智慧的傳遞，是世代間的傳承關係  
(D) 網路上的懶人包，能為各種困惑提供解答
- (B) 4. 「他想起在倫敦上道德哲學一課，那位山羊鬍子的哲學家講的話：『天下只有兩種人。譬如一串葡萄到手，一種人挑最好的先吃，另一種人把最好的留在最後吃。照例第一種人應該樂觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最好的；第二種人應該悲觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最壞的。不過事實上適得其反，緣故是第二種人還有希望，第一種人只有回憶。』」
- 下列選項，何者最符合文意？
- (A) 第一種人的選擇是先苦後甜 (B) 第二種人的選擇是希望無窮  
(C) 第一種人的選擇是寧缺勿濫 (D) 第二種人的選擇是奇貨可居
- (C) 5. 「同情心和同理心究竟有什麼不同？同理心是一種情緒融合。傷心的小孩也會讓你傷心。快樂的孩子能讓你微笑。相反地，同情代表完美地理解小孩的情緒，但不必然牽涉到自己的感受。同情心比同理心更具有修辭意義。有同理心者懂得感同身受。有同情心者知道如何改變他人的情緒，或加以利用(通常是基於對方的利益)。同理心重視感受的共享。同情心更在乎情緒。雖然我明白大家重視同理心勝過於同情心，但我其實比較希望遇到一位有同情心的心理治療師。難道你不希望自己的心理醫師能理解你的情緒問題，並幫你想出辦法？」
- 根據上文，符合文意的是：
- (A) 一般追劇及閱讀產生的喜怒哀樂是出於同情心  
(B) 具有同情心的心理治療師具有較高的專業素養  
(C) 懷有惡意者的同情心可能會引導他人進入圈套  
(D) 「理義之悅我心，猶芻豢之悅我口」表現同情心
- (A) 6. 水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義；人有氣、有生、有知，亦且有義，故最為天下貴也。力不若牛，走不若馬，而牛馬為用，何也？曰：「人能群，彼不能群也。」人何以能群？曰：「分」分何以能行？曰：「以義。」故義以分則和，和則一，一則多力，多力則彊，彊則勝物。(《荀子·王制》)
- 下列敘述，最符合作者論旨的是：
- (A) 人在群中能分工合作，尋求最適宜的相處之道，這是強大的原由  
(B) 人能群居共同生活，其它動物沒有，所以牛、馬只能供人類驅役  
(C) 人是萬物之靈，善用智識可以控馭自然界，也可以在人群中勝出  
(D) 人因有情有義才能相互協助、為公而忘私，這是其它動物所不及

## 公職王歷屆試題 (112 普考)

- (A) 7. 「有人說人生風景，到此一遊，不留影紀念那能記得。記不住的用相機幫忙記住，但會不會只要相機記住就好，我們也就不須記住，相機幫助我們記憶，以便讓我們可以遺忘？而把『當下此刻』變成『彼時彼地』的影像，真能記住什麼？又能抓住什麼？一張塵封的照片不是一段塵封的記憶。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 反思科技的影響 (B) 哀悼生死的無常  
(C) 喟歎青春的流逝 (D) 歌頌影像的永恆
- (D) 8. 「行李是濃縮的家當，也是人格的外延，包藏價值觀和安全感。行走世界，打包幾十年，在經驗值和本質論裡反覆拉扯，我覺得李維史陀《憂鬱的熱帶》這段話，把這感覺講得最貼切。『每個人都拖帶著一個世界，由他見過、愛過的一切所組成的世界，即使他看起來是在另一個世界旅行、生活，他仍然不停地回到他身上所拖帶的那個世界。』輕裝上路，是一種操練。旅途中最大件，最笨重的行李，可能就是自己。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 收行李應反覆檢視避免遺漏 (B) 旅行應該輕裝上路行走世界  
(C) 旅行可以完全拋棄日常生活 (D) 如何收行李反映個人價值觀
- (B) 9. 「通過傑出的文字文本，讀者所獲不會只有內容或寫作技術，兩者互為表裡，才可能使我們觸動；觸動之餘，更深入追索，有心學習者會觀察這些寫作者如何觸動讀者。珍貴的記憶，深沉的歷史，破除盲霧的思考，都需要良好有組織的文句段落和表現方法，有效的傳播需以此為基礎。閱讀把他人、把世界帶到我們面前，而寫作則進一步加深了當中的聯繫。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 有效的傳播需以閱讀為基礎 (B) 寫作技巧與內容是同等重要  
(C) 破除盲霧是文字文本的關鍵 (D) 觸動讀者與否並非重要的事
- (D) 10. 「在臺灣，空污問題與能源轉型常被視為一體兩面。如果電力系統持續倚賴煤、油、核能等大型集中式能源，著眼於不計外部成本的便宜電價，並忽略各種風險與社會問題（如能源自主、健康風險、核廢處理等），將難以促成產業的升級與轉型。」

根據上文，下列選項何者不符合文意？

- (A) 空污問題所涉及的环境風險、健康危害等課題，須連結能源轉型進行系統性思考  
(B) 理解空污問題的複雜性，我們必須發展出更包容多元的評估模式，才能對症下藥  
(C) 評估空污問題產生的龐大經濟負擔時，也應同時掌握每年空污所造成的健康代價  
(D) 若要大幅提升臺灣空污的治理效能，應呼籲各縣市盡量採取大型集中的燃煤發電

志光×保成×學儒  
為你絕佳助攻

# 5大衝刺課程 帶你直攻113高普考

## NEW 階段複習課

圖像精要複習鍛鍊 把重要考點烙印腦中

- 01 心智圖 圖解運用  
02 透過 圖解複習  
03 破解 考題陷阱  
04 針對 考點分析

## 測驗易點通

埋頭苦練 不如讓老師  
點通學習之路

- 01 常考題型 知識強化  
02 易錯題型 觀念釐清

## 總複習

考點update! 時事修法update!

- 01 關鍵考點 02 最新考情  
03 考前複習 04 短期密集

## 題庫班

各科名師專業訓練 審題神速、答題神準  
讀書精熟+答題精準=快速上榜

- 01 題庫演練 02 精準教學 03 解題技巧

## 作文實戰班

作文學得好，同時提升寫作能力與論述邏輯

- 01 高分 寫作指引  
02 強化 論述深度  
03 架構 分層演練  
04 新式 作文教戰