

## 112 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：各類科(除公職社會工作師、公職獸醫師、公職建築師、公職護理師、公職臨床心理師、公職食品技師、公職醫事檢驗師級公職藥師外)

科 目：國文(作文與測驗)

考試時間：2 小時

### 甲、作文

現今文明社會、民主時代，因為環境生態變遷、生命價值多元，兼之以科技發達、百業繁興，而在各種不同的生命型態中，我們應該慶幸自己為萬物之靈的「人」；尤其值得高興的是；生為「現代人」，我們能有最佳的機會為和諧的人類社會而努力。而人的可貴，在與其他生物所共有的「食色之性」之外，更有人所特有的「仁智之性」。我們知道怎樣去做一個「人」；怎樣建立和諧、進步的人類社會，而人的智慧也總是輔助人的「仁性」，義不容辭地朝著這一方向而積極前進。

今天我們所面臨的是東西文化的激盪，以及新舊時代的突變，歷史證明；有容乃大，與時俱進。因此，吸收外來文化，領導思想主流，這個責任有賴我們這一代勇敢承擔起來。有幸身為「人」，必須肯定自己的「仁智之性」，然後對人類前途才能充滿信心，而一切文明也必須在這個基礎上始克建立，進而含弘光大。經由充分認識因而肯定自己國家文化之悠久與優美，以及自己今日肩負承先啟後，融合東西責任之必然，才會表現出一種泱泱郁郁的風度，與舍我其誰的氣概來。

承上說明之意涵與旨趣，試以「肯定自己創造生命的價值」為題，作文一篇，闡論己見。

### 【擬答】：

#### 肯定自己創造生命的價值

生命本是由天地造化而成，生為人類應感念上蒼恩德，體悟天心，明悉自身在宇宙中之地位與角色，珍惜且愛護群生，儘管身為萬物之靈，而不該以此自傲，當秉持善待一切生命之信念，如老子所言：「生而不有，為而不恃」，無為而治，功成不居，日久，積土成山，聚川成海，萬物皆為一體，處處滿溢著溫煦的愛，不分彼此，無論爾我，真正營造出平等對待、互利互惠的生活圈。

天生我材必有用，為人勿妄自菲薄，國父嘗言：「聰明才智越大者，當服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才智略小者，當服百十人之務，造百十人之福。」洵然，歷代的英雄豪傑，正是在危難當頭之際，挺身而出，救人之急，捨己為國，力挽狂瀾，奉「犧牲小我，完成大我」為大纛，不輕視個人之力，拋脫生死於度外，不論成敗，不顧身家，「不成功，便成仁」，終能在青史上留下高風亮節、雄偉壯烈的美名。

法國作家羅曼羅蘭曾說：「人生是一場無休、無歇、無情的戰鬥，凡是要做到稱得上『人』的人，都得時時刻刻向無情的敵人作戰。」確如其言，人生是一段多采多姿的奮鬥旅程，唯有透過各種奮鬥才能使生命閃耀光輝，儘管最後的結果往往不盡人意，如同海明威《老人與海》中塑造的老漁人，在海上搏鬥了幾十天，僅拖回一條乾枯的魚骨頭，但那股堅毅不拔的勇猛意志，著實令人欽佩。人們總對勝利的錦標望穿秋水，殊不知整個拚鬥的過程，才是培養膽識與信心的機運。是以，真正懂得人生真諦者，必能迎接挑戰，自立自強，不屈不撓，愈挫愈勇，經得起任何的考驗，承擔住一切的苦楚，拿破崙曾說：「一經失敗就墮落者，成功永遠不會到他手中。」真是一句振聳發聵之語！只要自己爭氣，能夠自立處世、自強不息，那麼不僅外在環境不足懼，終而可造福更多的人。

海倫凱勒曾說：「我常想，一個人假如能在早期的成年生活中盲聾幾天，那將是一種恩賜，黑暗會使他更珍惜光明，寂靜會使他更瞭解聲音的可貴。」細心體驗海倫凱勒的心聲，會產生一陣心靈的顫動，一股生命的芬芳。她以無比的毅力戰勝聾、啞、盲三種天生的缺憾，一生的奮鬥

## 公職王歷屆試題 (112 高考三級)

成為世上無數人的楷模，她的演唱場合經常是門庭若市，喚醒千萬個疲弱的靈魂。她的成功絕非像拿破崙以武力去征服他人，而是用勇敢與仁慈擊敗了殘廢和黑暗，許多人將她視為偉大的奇人，洵是實至名歸而非過譽。緣此，有人手腦並用，奮發踔厲，力爭上游，鋪采前途；有人雙手托腮，疏墮慵懶，書空咄咄，虛耗韶光；同樣是手，結果卻大相逕庭，其中關鍵就在於是否真正讓它發揮所長。

一言以蔽之，一個人最大的敵人並非他人，而是自己，欲超越自己，便須時時觀照內心，滌除劣根性，提昇素質，增進實力。揆測人的一生，成長歷程就是在不斷反省與改過之下進行，惟有對自我有深刻的認知，繼之不停地改造，才能蛻變成嶄新風貌，取得更大的成功機會。我也深深地期盼自己，創造生命的價值，開創光輝璀璨的錦繡前程，進而服務人群，回饋社會，方不失在人世間亮麗瀟灑地走一遭。

### 乙、測驗部分：(20分)

- (C) 1. 下列選項為辦公室公共區域茶水間的公告，那段文字的用詞最為簡練？
- (A)本茶水間為公共區域，舉凡辦公室成員皆可使用
  - (B)飲水機請適量取水，請切記勿拿大型瓶罐裝水
  - (C)使用水槽清洗餐具後如有殘渣，請自行清理
  - (D)使用後離開時請隨時開關燈，以節約能源
- (C) 2. 「集體錯覺就是社會編織的謊言，當群體中大部分的人私底下都拒絕某個觀點，卻誤以為大部分人都接受，他們就會在公開場合附和這個觀點。學者過去一直把這個現象稱為多數無知，但我認為這個語詞沒有抓到要點，而且令人誤解。我們之所以搞錯主流意見，並不是因為我們不知道大多數人的看法；而是因為我們誤以為自己知道。」
- 根據上文，下列選項最適當的是：
- (A)群眾往往因太愚昧而缺乏判斷力
  - (B)主流意見是維護社會秩序的基準
  - (C)真相不一定跟多數人站在同一邊
  - (D)集體錯覺是一種約定成俗的默契
- (A) 3. 「曾經有一位詩人說過：『科學乃理智的兒子，詩歌乃感情的女兒。』其實，豈止詩歌是感情的女兒，一切扣人心弦的文藝作品，莫不是感情的女兒。抒情的詩句當然是，而抒情的散文亦是。因為，抒情的散文乃抒情詩的延展，抒情的散文寫至精純處，二者的界限往往混淆莫辨了，是散文，也是詩，是詩，也是散文。」
- 根據上文，下列敘述何者最貼近文意？
- (A)作者認為優秀的抒情散文，文字帶有詩意而情感精煉
  - (B)科學與理智都是陽剛的存在，詩歌與感情則是陰柔的表述
  - (C)作者評論現代詩與散文的界線模糊，比不上古典詩的扣人心弦
  - (D)要寫出好的抒情散文，必須先寫出精純的抒情詩，詩是散文的基礎
- (D) 4. 「『生物多樣性』(Biodiversity)一詞在1986年被提出，為生物的多樣性(Biologicaldiversity)簡稱，在學術上的定義擴充及所有生態系中活生物體的變異性，它涵蓋了所有從基因、個體、族群、物種、群集、生態系到地景等各種層次的生命型式。另外，廣泛定義上亦指各式各樣的生命相互依賴著複雜、緊密而脆弱的關係，生活在不同形式的人文及自然系統中，也就是人和萬物生生不息在地球的生物圈共榮共存。而『生物多樣性』本身具有生態與經濟、科學與教育、文化、倫理與美學等價值。」
- 根據上文，下列敘述，最符合「生物多樣性」狀態的是：
- (A)生物多樣性存在於自然荒野中，現代人活動維持「一切照舊」的模式即可
  - (B)物種愈多使生物多樣性愈健全，所以引進外來種也是提高生物多樣性的有效方式
  - (C)增加動物園等人為圈養環境中野生動物的種類和數量，以提高動物園的生物多樣性
  - (D)增加多樣性的都市林，提供多種生態服務，或保存更多荒地面積，拓展動植物成長及棲息環境

- (B) 5. 「數位科技的時代似乎正在與人性背道而馳。譬如，人性應該都是熱愛自由的，但當前的社會科技越發達，人類並不會更省事，只會更忙碌，而打開行事曆，若發現那天的事像空空如也，還會不由得感到一陣悵然若失。又譬如，人性應該都是追求公平對待的。然而拜科技所賜。當前的社會卻出現了一批新貴，使得人際之間的鴻溝益形擴大。因為科技絕對沒有帶給人類平等，更不能讓『地球是平的』。恰恰相反，日新月異、快速淘汰的資訊，使得一批沒辦法掌握新知的人，頓時淪為廢物一般，被社會無情地剔除出去。」

下列那個選項最符合上文所述，人類在數位科技社會所面臨的情境？

- (A) 小明經常更換新手機，只是讓硬體科技廠商賺錢  
(B) 小花隨時盯著手機上的訊息，怕漏掉最新資訊  
(C) 阿德說網路可以跨越地形的障礙，讓地球是平的  
(D) 阿香覺得網路可以讓他省很多事，生活更加輕鬆
- (B) 6. 《周易·乾》卦六爻辭：「初九，潛龍勿用。九二，見龍在田，利見大人，九三，君子終日乾乾。夕惕若，厲無咎。九四，或躍在淵，無咎。九五，飛龍在天，利見大人。上九，亢龍有悔。」

下列選項，何者最不符合上文旨意？

- (A) 居安思危 (B) 隱惡揚善 (C) 孜孜不倦 (D) 滿損謙益

志光×保成×學儒 穩佔高普 穩穩上榜 做你的神兵利器

## 113高普考進階課程

階梯式課程設計 鞏固考取實力

### 理論建構縱向連貫

- 01 基礎班
- 02 考前總複習班
- 03 多循環正規班

### 知識運用橫向整合

- 04 申論作答班
- 05 階段複習課
- 06 測驗易點通

依各區規劃為主，請洽全國門市

- (C) 7. 「你看過、感覺過一棵榕樹的群根嗎？除了伸延地面上的根，又有樹枝上垂掛下來的氣根，還有地底下蔓生糾結深扎得盤根。我們生命中一件多少具有意義的事，就是那一條榕樹樹枝上垂掛下來的氣根，樹枝的枝液是它的來龍，落地生根的願望是它的去脈。榕樹垂下的無數鬚根，就是我們生命中拉出的那些無數條或長、或短的線。那棵槎枒挺立、根鬚茂盛的榕樹，就是生活中的你我，地底下蔓生糾結的榕樹盤根，就是你我生命中那些在視線以外、在潛意識層裡複雜交織的情感、慾望、夢想、妄想。」
- 根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 人生中回歸塵土，如同根鬚茂盛的榕樹落葉歸根  
(B) 人類生命充滿無盡慾望，如同榕樹之根渴求養分  
(C) 生命如榕樹群根，有許多隱於表象外的複雜情感  
(D) 你我之間的感情糾結多年，如同榕樹根多重交錯



- (D) 8. 甲、少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來?(賀知章〈回鄉偶書〉)  
乙、笑問來何暮，情知父老真。乍驚成禿髮，翻幸得全身。服朔非周舊，河山定我春。便思遺世事，長作一塵氓。(蘇與《自怡室詩存·到家》)  
下列選項，何者敘述錯誤?  
(A)藉由頭髮變化的描述，推知二位作者已歷盡滄桑  
(B)二詩藉「笑問」二字，彰顯鄉人對作者和善親切  
(C)賀知章以「鄉音無改」四字，體現其眷戀家鄉之情  
(D)蘇與以「河山定我春」，表示仍有老驥伏櫪之雄心
- (D) 9. 「地方也是一種觀看、認識和理解世界的方式。我們把世界視為含括各種地方的世界時，就會看見不同的事物。我們看見人與地方之間的情感依附和關聯。我們看見意義和經驗的世界。有時候，這種觀看方式似乎是抗拒世界理性化的行動，而世界理性化正式重視空間甚於地方的觀看方式。將世界上某個地區視為人與環境(做為地方)豐富且複雜的互相影響，使我們免於將它設想為事實和數字。」  
下列情境何者最貼近上文的意義?  
(A)宗教遠境活動可以為地方帶來近二億元的經濟產值  
(B)都市計畫的範圍將影響地方五百多公頃農地的重創  
(C)快速道路將可縮短連接兩地的通勤時間與塞車狀況  
(D)公園內的造景可以成為市民對城市歷史記憶的載體
- (B) 10. 「語言不是木棍，語言是活生生的千年老樹，盤根錯節、深深紮根在文化和歷史的土壤中。移植語言，就是移植文化和歷史，移植價值和信念，兩者不可分。國際化是要決定什麼是自己安身立命的價值，所以有能力用別人聽得懂的語言去呈現自己的語言、觀點，它不是把我變得跟別人一樣，而是用別人能理解的方式告訴別人我的不一樣。」  
根據上文，下列何者最接近文章主旨?  
(A)國際化是一種時代趨勢，可以使自己異於他人，因此而有安身立命的價值  
(B)國際化須先確認自我價值，方能透過語言讓別人理解我的不一樣與重要性  
(C)語言跟文化、歷史、價值觀等緊密相連，要理解別人就必須先學會他人的語言  
(D)語言跟樹木一樣有生命，同樣也可以移植，只要移植語言，就能移植文化和歷史

志光×保成×學儒  
為你絕佳助攻

# 5大衝刺課程

## 帶你直攻113高普考

<b>NEW 階段複習課</b> 圖像精要複習鍛鍊 把重要考點烙印腦中 01 心智圖圖解運用 02 透過圖解複習 03 破解考題陷阱 04 針對考點分析	<b>測驗易點通</b> 埋頭苦練 不如讓老師點通學習之路 01 常考題型知識強化 02 易錯題型觀念釐清	<b>總複習</b> 考點update! 時事修法update! 01 關鍵考點 02 最新考情 03 考前複習 04 短期密集
<b>題庫班</b> 各科名師專業訓練 審題神速、答題神準 讀書精熟+答題精準=快速上榜 01 題庫演練 02 精準教學 03 解題技巧	<b>作文實戰班</b> 作文學得好，同時提升寫作能力與論述邏輯 01 高分寫作指引 02 強化論述深度 03 架構分層演練 04 新式作文教戰	