

# 112 年公務人員特種考試司法人員、海岸巡防人員、移民 行政人員考試考試試題

類 別：司法人員、海岸巡防人員、移民行政人員  
等 別：四等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（作文與測驗）

甲、作文部分：(80 分)

一、短文寫作：(20 分)

人總是傾向於幫助自己認同的人。雖然說生命無分貴賤，然而無論是捐款還是當志工，總是因為某些人的處境打動了自己、跟自己涉足的領域有關，或出於某種自己做不到的補償心理。想想，為什麼當你有餘力的時候，會選擇捐款給流浪動物而非飢餓的孩子？為什麼去老人中心當志工而不想去假日淨灘？為什麼更願意去了解受暴婦女而非底層勞工？

許多時候，助人並非出於嘉惠天下蒼生的道德情操，而是個人生命經驗的折射或偏好。我們心中自有一把尺，用來衡量那些人想幫，那些人「下次再說」。於是總有一群「不討喜」的人。

不過，「討喜」其實也是一種社會資本。能夠成為一個討喜的人，通常是因為我們有機會不斷透過人際互動自我修正，同時有資源連上世界網路，完成一種社會化的過程——我們知道做什麼會被討厭、如何打扮才能被接受、該怎麼說話別人才聽得進去、選擇什麼樣的職業叫做體面、發什麼樣的貼文可以偽裝成功，不過許多人並沒有這些條件。

——改寫自葉靜倫，博客來 OKAPI 閱讀生活誌 2019 年 7 月 11 日

依據上文，一般人幫助人的原因為何？你曾有幫助人的經驗嗎？是以何種標準選擇（討喜或不討喜）的呢？請以 350 字為限，說明你對上文助人標準的看法和自己的經歷。

【擬答】

當人會選擇助人，其原因不外乎被對方的處境所打動、或是與自己涉足領域相關、甚至是為了補償自己無法完成的心理，這一切無關生命貴賤與否，也非出於嘉惠蒼生的道德情操，而是個人生命經驗的折射偏好。

我也曾經自願性的定期捐助「流浪貓 TNR 計畫」，當我們愈是社會化的過程，就會明白流浪動物繁衍問題的始作俑者是人類，是無良的飼主，而不是無辜的動物們。所以我選擇量力而為，定期捐助，這種看似捐助浪浪的行為，實則是為了滿足我自小因過敏性鼻炎無法飼養寵物的遺憾。由於常時間與浪貓救助協會往來，身邊也總是帶有不少罐頭肉條以便隨時飼養街邊浪貓，但此舉卻引來不少芳鄰的惡視，甚至公開指責謾罵。但我仍堅持溝通，不能因為不了解搶送流程就斷送浪貓的生存之路。

其實，社區的人畜生活品質與公共衛生密不可分，幫助流浪貓犬，也是在救贖作孽的飼主！

二、作文：(60 分)

國際名廚江振誠接受訪問時表示：「很多人不知道我做菜的時候，雖然創作了無數的菜，但我沒有用過三色甜椒。原因很簡單，因為我不會用。我不知道這東西要怎麼煮才好吃。人生不是就像一道菜一樣，你不需要把所有食材都用上，也不需要你不拿手的食材。我覺得每個人都有拿手和不拿手的，我們就專心把拿手的那件事情做好就行了。……我覺得身為一個料理

人的 DNA，就是具備靈活度。因為廚師每天收到的食材都是不一樣的……，做出來的東西也會是不一樣的。」

每個人都有擅長和不擅長之處，若能專注在擅長的事情上，再適當地運用自身的優點，就有可能發展出獨特且具有特色的人生。請以「炒一盤人生的好菜」為題，作文一篇，文長不拘。

【擬答】

炒一盤人生的好菜

英國教育家羅賓遜曾說：「人會對某些事物或領域，具備天生擅長的能力或者天生執念。」這就是知名的「天賦說」，就算是國際名廚江振誠也有不會使用的食材「三色甜椒」，因為他「不知道這東西要怎麼煮才好吃」。所以尺有所短，寸有所長，找到自己獨有的天賦，就能為人生炒一盤好菜。

每個人如果都能專注在擅長的事情上，適合運用自身的優點，就有可能發展出獨特且具有特色的人生。所以，許芳宜在國小四年級開始接觸舞蹈後，找到了自己獨有的才能，成功開啟了舞蹈學習之路，現在被稱為「美國現代舞之母瑪莎葛蘭姆的傳人」，享譽國際。吳季剛在高中主修設計，成功進入帕森設計學院，才就開始為玩具公司設計玩偶服裝，成功榮獲國際時裝新興之星獎，後來甚至幫美國第一夫人蜜雪兒設計就職禮服，從此揚名國際。但並不是每個人的天賦都能及早被發現，像知名的菜市場慈善家陳樹菊、天橋下的十元便當阿嬤莊朱玉女，他們在被知名媒體採訪前，其實都是默默行善數十年，以他們最拿手的「菜場」、「攤販」維繫著行善樂捐之舉，這難道就不算是一樣人生的成就嗎？

可惜，很多人有若干天賦，行事卻專走捷徑、言不及義，浪費老天所賦予的一切美好內質，實在可惜可嘆。王安石一篇〈傷仲永〉便點出了後天教育的重要性，否則再好的天賦聰慧、再賢於材人遠矣，最終也不過淪為眾人之資而已。天才尚且如此，我們諸眾又何能避免呢？所以，不需要去跟別人衡長論短，人總有短處，但也必有長處優勢，只是它可能剛好不是主流，不是主科，容易被一般世俗標準所疏忽漠視，但請記得要把它挖掘出來，因為他只是你才賦寶石上蒙上的小小灰塵，使勁拍去，你就能看到自己的天賦本質正在熠熠閃耀，只要你時時勤擦拭，總有一天，它會為你的人生再造光芒。

只要，找到自己擅長之處，揚長避短，天才也不過就是找對舞台的人而已，不必妄自菲薄，也不用恣意張揚，其實你我都可能是隱性的資優生，都能為自己炒一盤色香味俱全的好菜。

乙、測驗部分：(20 分)

(A) 1. 下列引號中的成語，使用不當的是：

- (A) 小明對公司的服務熱忱是「眾口鑠金」的
- (B) 希望上級對此事秉公處理，「毋枉毋縱」
- (C) 「泥古非今」，不通時變，究非處世之道
- (D) 經過一番「旁徵博引」，使論點更具說服力

(A) 2. 「單憑第一印象就評斷別人，有很多時候只是為了證明自己比對方優秀，但輕易的評斷別人，是一種傲慢，會拉開你和對方的距離，讓人們失去進一步了解對方其他面向的機會，無論事實是否如你所觀察的，都已經傷害到對方，也傷害了你自己。面對人際關係，具備同理心，是讓自己的內在可以慢慢熟成的第一步，體認世間沒有完美的人，何必以『追求完美』對自己和別人苦苦相逼。任由身邊的人在你面前原形畢露，你能看到他們最值得珍惜的一面，也不會因為現出了醜態就把他們封鎖。這樣，他們好過，你也好過！」

下列選項，何者為本文強調的重點？

- (A)看透而不說破，容許人們在我眼中做自己，即使看到缺點，也能為對方著想
- (B)天生我材必有用，人各有所長，要跳脫他人的評價，盡情揮灑出自己的生命
- (C)經營人際關係，需要洞察細膩、判斷精準，才能在複雜的人事中，運轉自如
- (D)在人生舞台上，要成為傳遞快樂溫情的掌聲，不要成為烙印苦痛傷害的噓聲

保成·學儒·志光

## 一起走向成功之路

111年司法特考四等前十菁英

監所管理員(女) 【全國狀元】 黃○瓊	監所管理員(男) 【全國榜眼】 黃○弼	法 警(男) 【全國榜眼】 陳○明	法 警(女) 【全國榜眼】 黃○瓊	監所管理員(女) 【全國探花】 林○威	監所管理員(男) 【全國探花】 黃○智	法 警(男) 【全國探花】 王○博
監所管理員(女) 【全國第四】 呂○融	監所管理員(男) 【全國第四】 吳○恆	法院書記官 【全國第四】 邱○琪	法 警(女) 【全國第四】 莊○寧	法院書記官 【全國第五】 于○恩	監所管理員(女) 【全國第五】 張 ○	執行員 【全國第五】 段○偉
法 警(男) 【全國第六】 陳○宏	監所管理員(男) 【全國第六】 李○宸	監所管理員(女) 【全國第七】 張○惠	監所管理員(男) 【全國第七】 張○碩	法 警(男) 【全國第七】 潘○海	監所管理員(女) 【全國第八】 周○琳	監所管理員(男) 【全國第八】 董○鑫
執行員 【全國第八】 黃○熙	法院書記官 【全國第九】 卓○鈞	執達員 【全國第九】 劉○綾	監所管理員(女) 【全國第十】 簡○濡	監所管理員(男) 【全國第十】 黃○翔	法院書記官 【全國第十】 陳○霖	執達員 【全國第十】 施○玲

更多榜單內容 請洽公職王會館

- (B) 3. 「自己有才華、學識、德行、能力，這是個人的事，不見得需要別人了解；別人不了解我，不但不會減損我的才學與品德，還會促使我更努力於進德修業。重要的反而是需擔心自己不了解別人。年輕時，要尋找志同道合的朋友，怕錯過益友；年長時，要提拔正直有為的後輩；若不了解人，難免造成許多錯誤，悔之莫及。」
- 下列選項，何者與上文意旨最相近？
- (A)人不知而不愠，不亦君子乎
  - (B)不患人之不己知，患不知人也
  - (C)不知命，無以為君子也。不知言，無以知人也
  - (D)君子不可小知，而可大受也；小人不可大受，而可小知也
- (A) 4. 「把一株溫室的花朵，突然搬到大自然中去，讓它接受驕陽或狂風的考驗，假若它還是依戀過去的一套生活習慣，結果便只有快速枯萎下來；否則就必須放棄之前的嬌弱，另產生能適應新環境的生存能力，才能欣欣向榮。」
- 根據上文，下列選項不符合文意的是：
- (A)轉境不轉心，才能適應一切
  - (B)隨境遇改變，才有機會生存
  - (C)隨遇而安，既來之，則安之
  - (D)環境不會改變，但可調整自己
- (D) 5. 「事實上，所有生命理應都存在著界線。一片足夠面積的草原，只能提供一個獅子家族的獵捕；一株豐美的山刈葉，也只能給予相當數量的大琉璃紋鳳蝶庇護。偶爾，生命會以改變基因來挑戰生命之界。我想：只有人類以能力以『智慧』拆除、崩解這種生命界線吧！我們以工具超越了大地所擬定的契約，當印度宣示第六十億人口出現時，亦暗喻了這種能力的驕傲與可怖。大地有限，但擁有更高手段、更先進工具的人類族群，還能夠用各種方式擠壓出維持他們高品質生活的利基。於是，即使你是那個『幸運』的第六十億人，出生於印度的子民，

仍然極難與加拿大、歐洲的子民享有同等的資源。問題是，為何其他人或生命，就必須選擇退縮自己的生命界線？當多數人認為電力不可或缺時，少數人就被迫收下一筆『回饋金』，承擔核電廠的夢魘；當多數人認為一條快速道路可以十五分鐘到淡水，少數人就必須失去午後在河道旁漫步的悠閒。何況，我們開一條道路、建一座電廠、築一堵水壩，從來沒有問過蛙、蛇、麋鹿、大琉璃紋鳳蝶的意見。道路、水壩、電廠，並不提供其他生命生活上的便利，但卻帶給他們生命基因中從未教導過如何躲避的災難。生命的界限，被抓緊利益的人群扭曲成一柄殺人自裁的利劍。」

依據上文，下列選項不符合作者所謂「生命界線」的是：

- (A)活動空間 (B)天然資源 (C)生存權利 (D)存活比例
- (C) 6. 承上題，作者認為「生命界線」漸漸消逝的主要原因是：
- (A)基因改造 (B)自然失衡 (C)人為干預 (D)物種突變
- (C) 7. 「在瑞士日內瓦，一個少年因遭逢家變，被送到一個雕刻師那裏當學徒，師傅對待他有如奴隸，使他心靈受到創傷，開始偷竊，並把懲罰視為抵銷罪行的方式。在這樣的處境中，讀書成了他唯一的慰藉。神遊於書中所描繪的理想或夢幻世界裡，喚起他內心更高尚的情操……他就是哲學家盧梭。他說：『兒童第一步走向邪惡，大抵是善良的本性被人引入歧途的緣故。』引入歧途的不只是他人的誘惑，還有成人的不義對待與不當懲罰。他曾設想：如果當初遇到的是好師傅，又會如何？那他很可能終生只是普通的雕刻師，而不是因對環境與自己人生的不滿，一再地反抗與突破，終至成為影響整個歐洲，乃至全人類的巨人。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)蓬生麻中，不扶而直 (B)人性本惡，其善者偽也  
(C)困於心，衡於慮，而後作 (D)入鮑魚之肆，久而不聞其臭
- (D) 8. 生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：「日之狀如銅盤」，扣盤而得其聲，他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭」，捫燭而得其形，他日揣籥，以為日也。日之與鐘籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。道之難見也甚於日，而人之未達也，無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過於盤與燭也。自盤而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎？故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。（蘇軾〈日喻〉）

下列選項，何者最接近眇者的行為？

- (A)直情徑行 (B)涉世未深 (C)善自取譬 (D)管窺蠡測
- (A) 9. 人當意氣相得時，以身相許，若無難事；至事變勢窮，不能蹈其所言而背去者多矣！（《說苑·政理》）

本文的寓意是：

- (A)交友之道難矣 (B)世事滄桑多變 (C)輕諾者必寡信 (D)意氣用事失和
- (C) 10. 君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。（《禮記·學記》）

此段文字旨在闡述教學應：

- (A)持之以恆 (B)學以致用 (C)啟發教學 (D)設定目標



保成·學儒·志光

# 學長姐 高分上榜的秘密

**全國狀元**

我的讀書方式是持續閱讀先前上課的課本，同一本書至少複習五次以上，而教材部分，因不同課本在某些理論上所描述並不完全一致，同一科目同時用太多本書會導致自己產生混亂，所以我主要使用補習班上課的課本。

111年司法特考四等監所管理員(女) 黃○瑋

**全國榜眼**

大致上將過程分為三階段：第一階段將正課看過一輪，第二階段則是將所吸收的內容，搭配解題書、題庫等一併閱讀、練習，第三階段則是衝刺期，大量練習考古題，申論部分比照考試時間計時，讓自己習慣考試的節奏。

111年司法特考四等法警(男) 陳○明

**全國探花**

老師把刑法講得很簡易懂，對於我這種沒讀過法律的相關課程的門外漢可以輕鬆上手。犯罪學/監獄學/監刑法都是跟著班內課程，平時會寫申論題給老師批改，藉由老師的指導，讓我懂得更快。

111年司法特考四等監所管理員(女) 林○葳

**全國第五**

保成學儒志光的教學把握了最新修法資訊，讓我能快速掌握修法動態，以免誤用舊法的窘境，且能第一時間了解最新考點黨在起跑點。

111年司法特考四等法院書記官 于○恩

# 職王