

## 112 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等別：四等考試  
類科：新聞（選試英文）  
科目：新聞學概要

韓青老師

一、何謂慢新聞（Slow Journalism）？請指出臺灣有那些是屬於慢新聞類型媒體（慢媒體）？請說明你對慢新聞及慢媒體發展的看法。（25 分）

《考題難易》★

《破題關鍵》「慢新聞」於 109 年高考曾出現類似考點（慢速新聞學），有勤練考古題的同學必能擊出漂亮全壘打！

【擬答】

(一)「慢新聞」(slow journalism) 內涵

1. 「慢新聞」(slow journalism) 乃在反思、批判當前追求「即時新聞」造成的負面影響，如強調短影音、三器新聞乃至未經查證的轉貼與轉傳之新聞等，而讓新聞專業可信度與信賴度遭受重創。故而慢新聞核心理念強調深度與高品質的新聞產製，著重深入報導議題背後的「社會脈絡」(social context)，而非「淺碟化」之解讀。
2. 「慢新聞」呼應詮釋、批判學派典範精神，重視新聞產製質量而非速度，強調「理性溝通」與「思辨」，以因應「後真相」(post-truth) 時代的來臨，並藉此捍衛並重振新聞的專業性。

(二)臺灣屬於慢新聞類型之媒體

1. 報導者 (The Reporter)

「報導者」乃為一獨立的非營利新聞組織，致力於深度新聞報導和調查性新聞的傳播，當中尤其側重社會、政治乃至環境等議題之深入探討，其報導往年屢屢獲卓新獎肯定，如《從吃人陷阱到暴力囚禁：台東人口販運的血色詐騙變形》入圍 2023 年卓新獎，說明其深度報導備受肯定。

2. 環境資訊中心 (Environmental Information Center)

環境資訊中心是由「社團法人台灣環境資訊協會」成立的非營利網路媒體，致力關注國內外環境議題，如其近來報導並關注聯合國 COP28 化石燃料與減排以及 2050 年淨零碳排目標等相關系列議題，反映出慢新聞的精神。

(三)對慢新聞和慢媒體發展的看法

1. 慢新聞可反思三器新聞氾濫的問題

反思近來新聞產製上「三器新聞」當道，即網路瀏覽器、行車紀錄器、路邊監視器畫面充斥著電視新聞版面，此種追求「即時」新聞價值採訪的方式，嚴重傷害新聞本身應有的「深度報導」(in-depth report) 色彩，而提倡「慢新聞」正可作為三器新聞氾濫的解方之一。

2. 慢媒體可取代淺碟化與去脈絡化報導問題

揆諸日復一日的行車糾紛、車禍現場等報導畫面配合 24 小時不斷重播產製結構，使得新聞走向「淺碟化」、「去脈絡化」解讀，導致新聞品質嚴重下降，同時也傷害新聞自身的社會角色與功能，故而透過慢媒體的質量俱佳的深度報導，可強化公眾對議題的深度了解並促進公共對話。

3. 慢媒體發展可能面對經濟壓力與市場挑戰

慢新聞的產製模式可能面臨經濟壓力與市場挑戰，此乃因「深度報導」需更多時間與資源投入，對於小型或獨立媒體而言尤其困難；此外當前新聞產業越發重視「注意力經濟」，即時新聞(breaking news)和短影音內容流量不容小覷，而慢新聞若需爭取閱聽人注意力，將考驗其創新編採手法與敘事技巧。

二、當越來越多人仰賴社群媒體來取得資訊，造成「演算法」已取代傳統媒體組織透過「新聞守門人」，來決定閱聽眾取得訊息的模式，試比較兩者的差別及其產生的影響為何？(25 分)

《考題難易》★★

《破題關鍵》「新聞守門人」與「演算法」之差異可從新聞篩選依據、訊息客製化有無、過程透明度高低等差異分面向回答，再具體說明影響所在，相信同學都能獲得不錯分數!

【擬答】

當前各式社群媒體 (SNS) 成為越來越多人獲取資訊的主要來源，「演算法」(algorithm) 越發取代傳統媒體中的「新聞守門人」(news gatekeepers)，成為閱聽眾接收訊息的主要因素，對於公眾認知與輿論的催化產生深遠影響。現依題意比較兩者差異與影響如次：

(一)「新聞守門人」與「演算法」與兩者之差別

1. 新聞篩選之依據：

傳統媒體的編輯與記者乃為主要的新聞守門人，其依新聞價值 (news value) 如時效性、重要性、影響性等，以及新聞倫理與新聞專業，決定哪些新聞值得被報導與強調；社群媒體平台的演算法乃依用戶數位足跡 (digital footprint)，如點閱、按讚、分享與偏好等，來決定推播哪些內容，且此些演算法乃優先考量如何增加用戶參與和停留時間。

2. 訊息客製化的有無：

傳統媒體透過編輯與記者等「人工」篩選重要新聞，並反映「大眾傳播」觀點而較無當代「分眾」的考量，較難符合閱聽人的真正偏好；社群媒體平台則仰賴演算法，針對受眾可加以分眾行銷，並能客製高度個人化的內容推薦，故能符合閱聽人的偏好。

3. 過程的透明度差異：

傳統媒體新聞守門人的決策過程較為透明，除能知曉編輯與記者的身分，其守門因 Breed 「新聞室的社會控制」乃至廣電法規規範考量，故過程仍能遵循一定的新聞標準和倫理，否則將被追究相關責任；社群媒體的演算法決策過程通常較不透明，且演算法參數可能經常變動，用戶甚難理解或預測何以接收到特定內容。

(二)「新聞守門人」與「演算法」兩者影響之差異

1. 同溫層效應影響之有無：

傳統媒體新聞守門人強調新聞真實、客觀與公益，作為建立公信力的重要環節，新聞守門人把關並試圖避免夾敘夾議、降低報導偏差；社群媒體的演算法的個性化推播，可能導致閱聽人反覆接觸到與自身既有觀點一致的訊息，從而導致同溫層增厚的現象。

2. 對公共議題輿論引導的差異：

傳統媒體新聞守門人塑造公共輿論方面時，較能秉持中立、客觀與多元視角，針對公共議題傾向於提供閱聽人更多元和平衡的分析視角，有助於公眾接觸不同的意見與看法；社群媒體的演算法特性可能導致對公共議題的意見極化 (opinion polarization)，降低對公共議題的理性思辨態度與空間，從而加劇整體的社會分化。

三、你是否同意人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 未來會取代新聞記者功能的說法？請論述 AI 對新聞媒體實務的影響。(25 分)

《考題難易》★

《破題關鍵》一如預期 AI 議題為考點重心所在，若有針對 AI 加以準備的考生必能獲得高分!

【擬答】

(一)AI 對新聞媒體的影響

1. 自動化報導提升新聞產製效率

AI 的自動化產製方式，如 BBC 的 juicer、紐時 Editor 與華郵的 Heliograf，快速生成新聞稿並提升編輯效率，呼應「精準新聞學」強調的精確客觀精神，有利財經新聞或體育賽事新聞之報導效率；此外，自動化生成報導與即時大量翻譯，不啻減少新聞業的人力成本。

2. 掌握受眾偏好並推送客製化內容

AI 可根據讀者閱讀偏好提供其客製化、個性化的新聞內容，尤其透過 AI 機器學習與演算法，有助新聞產業掌握受眾興趣與偏好，精準客製化內容和廣告，從而增加閱聽人參與度和滿意度，進而擴大讀者群體，從而提高新聞產業收益。

3. 衝擊新聞可信度、著作權與記者勞權

AI 可能被用來製造假帳號、假新聞、煽動仇恨、操縱公眾輿論等負面影響，且 AI 新聞稿可能存在語法與邏輯上的問題，衝擊新聞可信度與專業性；此外用於訓練 AI 的大量數據與資料涉及著作權問題，且生成式 AI 亦可能導致新聞業人力需求銳減而衝擊從記者勞動權益。

(二) AI 無法取代新聞記者的原因

1. 深度報導與解讀分析

雖然 AI 可處理大量數據和提供基本新聞報導，但缺乏深入分析、批判性思考的能力，換言之 AI 無法取代人性本身的價值判斷以及對人情趣味性報導的厚描 (thick description) 能力，舉凡敘事傳播 (narrative communication) 產製方式或「深度報導」(in-depth reporting) 寫作手法便為例證。

2. 倫理判斷與決策






新聞記者的工作不僅為報導事實，更包括倫理判斷和決策，如平衡報導的公正性和對受訪者個資與隱私權的尊重，這些判斷需要專業記者的同理心與專業意理判斷，而 AI 產製新聞中，對議題涉及被報導者或受害者之「隱私」、新聞「公益」、「猥褻」內容、「種族」與「性別」刻板印象的「再現」(media representation) 等之新聞報導判準難以拿捏，故其無法取代新聞記者。

3. 人際互動與新聞採訪技巧

新聞產製有賴於新聞記者採訪技巧，以及與消息來源所建立的人際互動關係，亦即維持「信任」關係乃為各新聞路線 (news beat) 記者的重要人際互動技能，這些都有賴長期人際互動和溝通能力，此乃 AI 仍難取代新聞記者的原因，也說明仰賴社會資本 (social capital) 的「深度報導」和「調查報導」寫作上，新聞記者仍具有其優勢所在。

志光×學儒×保成  
十大貼心服務

# 學習無後顧之憂

- 線上課業諮詢 
- 老師申論批閱
- 上榜生經驗親授 
- 時事專題講座
- LINE@班導服務 
- 班導師制度
- 雙師資雙循環 
- 多元補課方式
- 歷屆試題練習 
- 線上平時測驗

詳細規劃請洽全國各班門市



四、何謂公民媒體？何謂公共媒體？請說明公民媒體與公共媒體在民主社會的角色與功能。(25 分)

《考題難易》★

《破題關鍵》公民媒體與公共媒體考點不難，有勤練考古題的同學，本題將能獲取相當高的分數！

【擬答】

公民媒體和公共媒體乃屬兩種不同的媒體屬性意義，但其在民主社會中扮演的角色和功能有所重合，現依題意分述如次：

(一)「公民媒體」內涵

公民媒體如我國 PeoPo、韓國 Ohmynews 等，其強調「由下而上」的協作機制，透過「使用者自製內容」(UGC) 展現「賦權」(empowerment) 色彩，擺脫過往傳統新聞媒介「守門」(gatekeeping) 的控制，並且從草根新聞學 (grassroot journalism) 角度捍衛「公共領域」(public sphere) 的獨立性，並帶有 Enzensberger「解放媒介論」(emancipatory media theory) 色彩。

(二)「公共媒體」內涵

公共媒體如我國公視、英國 BBC、日本 NHK、德國電視二台 ZDF、芬蘭公視 Yle、以色列公共廣播 KAN 11、韓國廣播公司 KBS 與韓國文化廣播公司 MBC 以及加拿大廣播公司 CBC 等，其乃屬各國政府透過公共資金支持的媒體機構，旨在服務公共利益且秉持中立、非商業性特質，致力提供高品質、具教育與文化意涵的節目。

(三)公民媒體與公共媒體在民主社會的角色與功能

1. 強調市民觀點並促進草根參與

公民媒體與公共媒體皆強調從市民 (citizen) 與在地觀點，讓市民能表達自身敘事價值觀，此可強化社會多元聲音和草根參與，並達成 Habermas 所強調的「公共領域」(public sphere) 之論域精神，且呼應「文化多樣性」(cultural diversity) 的價值目標。

2. 挑戰主流敘事並避免政商勢力干預

公民媒體與公共媒體皆挑戰主流媒介的資本主義霸權、父系霸權、布爾喬亞霸權、科技理性與工具理性至上的意識形態觀念，也解構政商勢力對新聞干預手法，力圖擺脫市場導向新聞學，並重視調查新聞、深度報導等面向，讓公民得以接受多元觀點與價值。

3. 堅持社會責任論並重建社會資本信任感

公民媒體與公共媒體皆補足主流專業媒體的不足，帶動公共領域議題之討論，舉凡學運、工運、社運、都市更新乃至多元成家議題之思辨，公共媒體與公民媒體皆扮演催化角色，促使主流媒介的跟進報導，並重建市民社會的社會資本 (social capital) 所強調的連帶感與信任感。

志光×學儒×保成 高普考

## 新聞行政 贏家勝試

112 高考新聞  
(選試英文)

全國  
榜眼

陳○臻

112 高考新聞  
(選試英文)

全國  
第 4

易○倫

112 高考新聞  
(選試英文)

全國  
第 9

王○夫

112 高普考新聞  
(選試英文)

雙料  
金榜

陳○臻

112 高普考新聞  
(選試英文)

雙料  
金榜

易○倫

7 個月考取

黃○雯 高考新聞(英文)

我認為補習班給我最大的幫助是老師，因為老師都是高度相關專業背景，抑或有在公務體系中任職的經驗，不管是在理論上或實務上，都能提供學生非常具體與明確的教學。教材方面，囊括正課講義、補充教材等，老師會幫同學整理出最新考點，以及過往常出現的命題。除了正課之外，亦提供作業批改服務、模擬考服務與考前總複習，每一樣都缺一不可。特別是考前總複習真的需要大力讚揚，上場前看考前總複習講義，這次考試的時候真的能用上，真的非常有幫助。