

112 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化行政與政策分析

考試時間：2 小時

一、公有文化園區（或文創園區）設置及營運已有約略 20 年的歷史；試論公部門經營這些文化園區時，需把握那些基本原則與策略來提升文化發展，才不會淪於收租金的標案而已。（25 分）

《考題難易》：★★★

《破題關鍵》：本題的解題，須要掌握文化基本法的思維原則來進行提升文化發展的政策規劃，並以自身參與過的文化園區之體驗，並且掌握這幾年來積極運作的促參法之企業化經營之優點，以及創造出文化品牌躍上國際等，記得例舉成功案例分析討論，才具有說服力。

【擬答】：

全台各地方政府多有設置文化園區，文化園區的設置，主要是活化地方的文化資產，並且利用促參法的 BOT、OT、ROT 等方式，來實踐企業化的效率經營，讓地方的文化資產能蓬華而再度生輝，進而創造文化產業、創造地方的台灣文化品牌，甚能解決地方就業問題等。

然而，在經營公有地文化園區，應該秉持文化基本法的精神，誠如：文化近用、文化平等、多元文化、文化民主化，以及文化永續等思維和原則，甚至能進一步地躍上國際實踐文化外交，如此才能提升台灣的整體文化發展，乃至不會淪為收租金的標案爾。因為文化近用與文化平等，才能使當地居民與全國人民均可以平等地參與且近用，使得該文化資產的價值更加提升，誠如高雄英國打狗領事館，也開放文化幣的運用，以及票價的因對像而享有不同票價；此外，對於多元文化方面，打狗英國領事館，除了介紹清帝國於台灣時期，英國的設計在輔以廈門運來的紅磚，且為了因應打狗高雄的溼熱氣候運用通風廊道與排水管道，讓中西合璧於台灣在地化呈現，另外，還將馬雅各醫療歷史和史溫侯的生物多樣性之紀錄等多元史事知識介紹給民眾認識，而且，以民為主設計了史溫侯探險之旅的套票漫旅，讓民眾能浸淫於史溫侯初來打狗的視野與氛圍，與百年前的副領事進行一場跨時空的對話。

以民為主的思維，來到英國領事館，還搭配了英式下午茶第一品牌的古典玫瑰園的餐飲，讓民眾滿足口腹之慾外，還體驗了維多利亞時代的正統英式下午茶，讓民眾也能於享受風景與美食之際，又能習得英國下午茶的經典知識，和英國皇家品味來了一場藝文的體驗交流；最後，園區還將全球世界文化遺產的英國領事館做了連結與交流，讓台灣的淡水紅毛城英國領事館與打狗英國領事館因連結，而躍上國際，讓國人與外國人均能彼此認識與交流，執行了文化外交，讓台灣的能見度更躍升一層。

當文化園區能讓民眾、新住民或外國人等均能平等近用，參考回饋單並以民為主的活動規劃和設計，實踐文化民主化的文化產業政策，更能創造永續的文化產值，讓 BOT、OT、ROT 的企業團隊，不僅能獲得應有的利潤，還能營造出台灣的文化品牌，進而提升整體文化氛圍和產業質感，終而以台灣文化品牌躍上國際，故整體的文化之三感一力大幅升級，而不僅是淪為收租金的標案而已。

二、就地方振興而言，試論相較於政治治理／經濟治理／科技治理，何以文化治理更具優勢？

（25 分）

《考題難易》：★★★

《破題關鍵》：此題解題技巧在於理解政治治理、經濟治理、科技治理的缺點，然後，點出文化治理的優點，並且實踐到地方振興的地方創生或社區總體營造模式裡，逐一解釋與分析即可。

【擬答】：

地方振興的方式主要有社區總體營造與地方創生，然而，若以政治治理來執行，常容易使「中央看地方」或「台北看地方」的「不適用政策」強加於地方的文化霸權情勢出現；而經濟治理，則容易形成淺嚐式或殺雞取卵式的文化產業與商品出現，進而忘卻了文化的本質與內涵，當大拜拜過去之後，僅留下了垃圾與銅臭味，更失去了平等、近用的意涵；科技治理，最常發生的問題就是，科技與文化的集合，即創造了吸睛的文化體驗與商品，但卻常忘卻了時代的精神，例如：在日治時代竟然出現了哥德式雄偉的天主教堂之 AR 畫面，讓時空錯亂，失去了文化典藏與教育的意義。

故為了避免偏頗，所以文化治理更是最合適的地方振興之政策。因為文化治理，顧名思義即是由文化來治理，即以在地的文化本身為對象，而在公共政策的決策時，即是以當地的人民的思維來思考，進行跨國家機構、企業與民間等三部門共同決策與執行，強調文化政治，深含種種政治政策的決策，都應以文化來思考，而文化即是當地人的活動到約定成俗，故文化治理，簡而言之，就是讓地方的民眾來參與，擔起文化公民的責任，不僅參與還要決策和執行，乃至這樣的文化治理，才可以避免政治治理的不適用且上對下的政策強加地方，以及避免淺嚐式的大拜拜之文化體驗與商品的摧殘在地文化內涵，也可以免除尷尬的非在地之文化科技影像誕生。

因此，若能文化治理的方式來運作地方創生，即會先運用地方創生系統梳理出地方的特殊物產與人文，爾後以地方的優點來媒合地方企業或外地企業，企業鑒於商機投資該地，進而創造了在地的就業機會，不僅可以解決地方的人口流失與少子化問題，然而，在地居民為了維護在地的生活環境，也會積極地參與並擔起責任地實踐文化公民權，且可以申請文化部辦理地方研討會的方式，來創造更大的參與，並且梳理出地方的問題，屆時在地方文化會議中提出討論，進而在全國文化會議中尋求答案，讓地方更加振興，並且永續發展。

對於地方的振興治理，就政治治理、經濟治理、科技治理等可能會制定出不適合在地的文化政策，乃至地方的振興出現重重阻礙，甚至會沒落，但是文化治理，強調由下而上、地方文化公民積極參與並且擔起責任，而文化的振興計畫更是由政府、企業與民間一同來決策與制定，讓文化民主化又輔以專業的視野，故絕對會是最具優勢的治理模式。

志光.保成.學儒

文化行政 連續八年・制霸狀元

狀元 112高考文化行政 楊○詒	狀元 112普考文化行政 楊○絹	狀元 111地特三等文化行政 陳○瑄(桃園市)	狀元 111地特四等文化行政 劉○好(新北市)	狀元 111地特三等文化行政 江○淑(台南市)
狀元 111地特三等文化行政 盧○文(台北市)	狀元 111地特四等文化行政 黃○臻(彰投區)	狀元 110高考文化行政 何○綺	狀元 110普考文化行政 韓○群	狀元 110地特三等文化行政 張○慈(彰投區)
狀元 110地特三等文化行政 王○媚(高雄市)	狀元 119地特三等文化行政 林○靜(桃園市)	狀元 109普考文化行政 張○迎	狀元 108地特四等文化行政 曾○菁(桃園市)	狀元 108地特三等文化行政 蔡○真(台中市)
狀元 108地特三等文化行政 吳○憲(基宜區)	狀元 108地特三等文化行政 張○浩(澎湖縣)	狀元 108普考文化行政 龔○雯	狀元 107地特四等文化行政 張○心(台中市)	狀元 107地特四等文化行政 何○霖(澎湖縣)
狀元 107地特四等文化行政 邱○捷(桃園市)	狀元 107普考文化行政 邱○婷	狀元 106普考文化行政 林○雅	狀元 106地特三等文化行政 蔡○真(屏東縣)	狀元 106地特三等文化行政 林○暖(台中市)
狀元 106地特三等文化行政 黃○儒(連江縣)	狀元 106地特三等文化行政 張○秋(基宜區)	狀元 106地特四等文化行政 彭○翰(花東區)	狀元 105地特三等文化行政 王○筠(竹苗區)	狀元 105地特四等文化行政 吳○彤(台南市)
	狀元 105高考文化行政 楊○頤	狀元 105普考文化行政 吳○璇	狀元 105地特三等文化行政 周○捷(基宜區)	



高品質
服務資源

112年普考文化行政狀元 楊○絹

實體上課的教室和自修教室、LOD等都是來上課的同學們
可以運用的資源，老師們的知識及班導可以提供的成績落點分析，提供讀書方向。

志光×學儒×保成
為你絕佳助攻

5大衝刺課程 帶你直攻高普考

NEW 階段複習課

圖像精要複習鍛鍊 把重要考點烙印腦中

心智圖
圖解運用

透過
圖解複習

破解
考題陷阱

針對
考點分析

測驗易點通

埋頭苦練 不如讓老師
點通學習之路

常考題型
知識強化

易錯題型
觀念釐清

總複習

考點update!時事修法update!

關鍵考點

最新考情

考前複習

短期密集

題庫班

各科名師專業訓練 審題神速、答題神準
讀書精熟+答題精準=快速上榜

題庫演練

精準教學

解題技巧

作文實戰班

作文學得好，同時提升寫作能力與論述邏輯

高分
寫作指引

強化
論述深度

架構
分層演練

新式
作文教戰

三、試論如何以「公共性」概念與行動促進文化資產保存成為社會價值觀的一環？（25 分）

《考題難易》：★★

《破題關鍵》：此題解題技巧在於理解公共性與文化保存間的問題與優勢，會有這種問題，乃係源自於私有的文化資產常常難以保存，甚至會有開發商會故意攻擊地方的工友文化資產，遂而逐漸流失，進而喪失民族文化自信心；把公共性的思維根植民心，讓文化資產保存成為全民責任，讓台灣每個民眾蛻變成文化大公民，自然可以厚實台灣文化內涵，進而壯大臺灣，打造台灣文化品牌國家隊，躍上國際。

【擬答】：

各個地方的私有文化資產之保存，常以公共性的特質，來抵抗土地開發利益，因為，地方文化資產可謂是地方文化、歷史與藝術聚合的產物，故具有公共性，而非僅是該物的擁有者之財產爾；倘若，台灣的文化公民們都能夠具有文化資產具有公共性的思維，即會讓文化資產保存更容易推動，進而激發地方的公民意識，刺激公民參與的熱情，讓文化傳承、完整台灣文化拼圖，培育出文化大公民，打造台灣文化國家隊，躍上國際、壯大臺灣。

臺灣的私有文化資產，常常發生自燃或被不小心地摧毀的窘境，主要是因為房地產的產值，被擁有者常常認為遠遠地大於無價的文化資產保存所致，故而，當自家的建物、土地等被列為古蹟、歷史建築、紀念建築或自然景觀等，擁有者或既得利益者即會想盡辦法地去破壞，乃至許多台灣文化資產因而消失殆盡，讓台灣的文化歷史拼圖遂而消失，並且造成文化自信心的喪失。故為了避免文化自信心的消失殆盡，以及可望壯大臺灣，我們就應該要把文化資產的公共性思維廣泛且徹底地扎根於台灣每個人的心中，因為，當我們具有文化資產的公共性思維，我們就會珍惜我們身邊的有形與無形文化資產，進而自動自發地提報文化資產，以供主管機關審查、建檔列冊與核定，確實地保存台灣每塊珍貴的文化資產，並找回文化自信心，進而壯大臺灣。

公共性，貴在於為公的思維與行動，但是，台灣歷經了三十八年的戒嚴與不重台灣的文史教育，乃至台灣民眾普遍不認識台灣自身的文化與價值，故而於強勢文化進入台灣時，我們常會自貶身價地去迎合、讚許外來的文化或文化產業；然而，在文化資產保存的概念推廣與文化資產保存法的建立，文化資產保存的公共性就逐漸地發酵於台灣社會當中，並且在輔以學校教育，即更向下扎根，乃至當地方的文化資產要被破壞、遺忘時，民眾即會積極地去檢舉或提報給主管機關，而主管機關即會依照文化資產保存法的保存與獎懲規範來行政，進而挽救、保存了台灣珍貴的文化資產，這種概念就猶如校園圍牆拆除，讓校園公開透明，讓路過與附近的民眾擔起協助監督校園的積極參與者，使得犯罪的死角無所遁形；此外，文化資產的公共性，不僅讓全民參與並擔起責任，還可以活化再利用，並耙掘出文化知識與產值的泉源，茁壯台灣文化精神與產業。

文化資產的保存之公共性，積極地落實與扎根在台灣每個人的心中，即會讓全民一起維護台灣文化資產的保存，且也會讓文化資產的擁有者具有文化公民的責任心，進而願意保存文化資產，為台灣的公共文化進行保存、傳承與創意、創新、創業，不僅拾回民族文化自信心，豐富台灣文化資產，壯大臺灣，躍上國際。

四、縣（市）志一向是歷史領域的書寫成品。早年還作為治理之資，現今通常僅僅是一個外包標案來產出一份供奉在架上的歷史紀錄文本。試論如何經營縣（市）志作為縣（市）政治治理之資。（25 分）

《考題難易》：★★★★

《破題關鍵》：解題技巧在於，地方文化公民的參與，故可從地方文獻來供地方民眾投入與參與，搭配地方教育局來實踐 108 課綱中等學校的地方文史教育與實踐等(跨部會或侷促的文化行政、部部都是文化部)，以及地方文獻的出版與數位典藏等，均可實踐文化公民參與、文化近用等，培育出許多的地方文化通之才，終而題供縣市志的撰寫範本，乃至成為地方政府的政治治理之典範。

【擬答】：

縣市志，在歷史領域中即是所謂的地方志，在早期多係由專業的歷史團隊來標案、撰寫，但在今日卻淪為縣市外包文化公司或廠商來進行撰寫，乃至可能僅是冷氣房中的書籍抄錄之行式作品而以，故即喪失了給與地方文化產業找尋自己地方特色的確切參考書，不僅浪費難得的文化資源，也難以匯聚地方的文化意識，故筆者認為我們應該要發揮文化民主化的公民思維，來經營地方志的撰寫，才可以真正地解決這種流於形式、難用、鮮用的歷史紀錄文本。

在文化部的泥土化政策思維下，且由於群眾歷經了幾十年來的台灣史地教育，以及教育改革的推行，掀起了地方學的熱潮，並且，在 108 課綱的國高中歷史與地理的教育中，強調在地學生親身參與與實作，即是在提早培育學生成為「擔起恢復、找尋地方文化拼圖」的文化大公民，所以，當政府檔案與民間新聞都沒有文字紀錄時，學生不會坐以待斃，而會親身地動手動腳田野調查，耙掘出地方文化資料與資源，讓地方文史的撰寫更加貼近地方；然而，地方政府可以積極地推行地方文獻的發行，誠如高市文獻，有分專業的研究論文、散文、新詩與圖文等，讓專業的文史工作者可以專業的撰寫與投稿，而地方的文學作家或一般民眾都可以撰寫地方的散文、新詩，而圖文，更是積極地讓民眾們可以把高雄的老照片迅速的匯聚，遂而完整高雄市的文化地景、厚實高雄市的文化軟實力。

當地方文獻的逐漸厚實與壯大，即提供了地方志的撰寫素材，也提供民眾閱讀認識自己居住的地方，進而培育出一堆地方文化與史地的通之才，讓地方志的撰寫更加貼近地方文史發展，而且又有一堆地方文化公民一同協助地方政府監督地方志的撰寫，讓馮京當馬良的情形減低，以供作地方政府在施政的參考範本，讓地方政府在做地方都市規劃時，才不會出現尷尬、不適的政策或設施，乃至建了又拆的浪費資源之憾事減少，而且，地方政府又可以逐漸厚實地方文化資產與文化軟實力，讓社區營造更加輝煌，地方創生的實踐更加確實，進而解決地方沒落與少子化等問題。而地方文獻與地方志多由地方人士來參與，不僅匯聚了地方社區意識，也可供學校教育、研究運用，更是地方政府政治治理的參考指南。

故在經營地方的縣市志時，應該搭配 108 課綱的地方文史教育與實踐，故須要求教育局跨局處的協助與支援，以達到部部都是文化部的施政方針；爾後，再以編撰、發行地方文獻作為根基，並且掛網於雲端數位典藏中，以供民眾閱讀、地方學子運用，以及專家學者參考與使用等，進而匯聚、完備地方文化拼圖，創造出更多的地方文史通才，遂而，使得地方文史團隊能積極地擔起投標地方志撰寫的任務，書寫出最貼近地方事實的縣市志，厚實地方文化軟實力，進而提供地方政府的政治治理之參考。

全方位智能學習系統



志光×學儒×保成

虛實整合 引你入勝



上課方式最多元

多元學習
新型態

突破傳統上課模式
學習不受環境影響

面授
學習

直播
學習

在家
學習

視訊
學習

WiFi
學習

- 學習零時差 | 同類科各班別，皆可同步直播上課
- 服務零死角 | 服務緊貼需求，隨時掌握學習狀況



考點掌握最全面

考試關鍵
不漏接

考前、考中及考後，皆享有
志光、學儒、保成專業服務

考前叮嚀影片

考前重點下載

線上即時解答

考後影音解題

依各區規劃為主，請洽全國門市

志光×學儒×保成
做你的考前專屬教練

奪榜特訓班



近年口碑成效最好之強效課程 考前70天助你強效提升破百分！

奪榜特訓班進步超有感總分最高提升**256**分

十大課程特色 就是要找有上榜決心的您
完整規劃、嚴格執行

集中管理

三大會考

申論指導

按表操課

弱科加強

專屬課輔

全面檢視

固定劃位

佳作觀摩

選擇精熟

依各區規劃為主，請洽全國門市