

112 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化人類學

黃雋老師

甲、申論題部分：

一、何謂南島語系？南島語系民族分布範圍及遷徙概況為何？請試舉臺灣是南島語系民族起源地的說法，以及你的觀點？（25 分）

【解題關鍵】

1. 《考題難易》：難易適中★★
2. 《破題關鍵》：先說明「南島語族」，並舉例說明台灣是起源地的說法。

【擬答】

(一)南島語系族群 (Austro-nesian Language)：

活躍在亞洲大陸南方島嶼群上，屬於同一語系諸族群。其分布範圍東到太平洋的復活節島 (Easter Island)，西到非洲東岸馬達加斯加島 (Madagascar)，南到紐西蘭島 (New Zealand)，北抵臺灣。

(二)臺灣是南島語族起源地的說法：

1. Bellwood 的研究，由中國大陸移民族群 (可能是越族、侗傣族) 約在 6,000 年前到臺灣後，再由臺灣向外擴散，紐西蘭的毛利人是最後移民，約在 800A.D。
2. 美國 Melton 分析臺灣、東南亞、大洋洲的原住民 DNA 基因序列臺灣為遺傳匯集地，而環太平洋是從臺灣擴散出去的。
3. 學者 Blust、Marck 主張臺灣為南島語族的原鄉，由亞洲南部移到臺灣，再由臺灣形成南島語系後，逐步擴散到太平洋。
4. 臺大森林系鍾國芳利用構樹的葉綠素單型基因，證明臺灣是「太平洋構樹」的原鄉，成為佐證臺灣為原鄉之植物學之基礎。

(三)個人觀點：

學術研究，因學科或個人專業領域差異，因而存在不同見解。台灣說有考古學、遺傳學、語言學、植物學等的證據，可信度高。但李壬癸根據語言學的研究成果推論，南島語族起源於中國西南、泰緬北部侗傣族，而後南遷向外擴散成南島語族，較為學術界接受 (血緣親屬關係學者林媽利研究也證明此說)。因此，要證明起源台灣之說，仍有待學術界的努力。

二、請試述人類學的文化相對主義概念，一個文化行政工作者如何面對因文化差異產生的爭議，比如狩獵議題、臺東「炸寒單」等文化活動與隨之而有的爭議，並請舉出一個具體案例及其相應的文化政加以說明。(25 分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》：難易適中★★
2. 《破題關鍵》：先論述「文化相對論」概念，並舉一實例來說明其爭議。

【擬答】

(一)文化相對論」主要源於美國鮑亞士 (Boas) 與其他學者對十九世紀進化論的批判。進化論派理論促成「我族中心主義」，相信近代西方的文明代表人類文化發展的一個高峰，西方文化放諸世界的衡量標準。Boas 等學者，認為每個文化是個單一歷史過程，每個文化只能

用它們的標準、客觀地去看泛世界的文化發展過程。每個族群、地方文化都有保存，延續權利，並給予尊重、包容等。

(二)以炸寒單活動爭議加以說明：

1. 寒單爺即玄壇元帥，俗稱「武財神」，相傳是商朝武官趙公明化身，死後在天界掌理財庫。寒單爺怕冷，因此在其出巡時，民眾燃放鞭炮以驅寒；另一種民間說法是：寒單爺原是清代時期地方流氓，因為受到教化後，為表示懺悔贖罪之意，於是赤裸上身遊街，讓民眾洩憤以減輕罪咎，最後變為財神。民眾深信燃放鞭炮旺盛將帶來更多的財富，在元宵節當天，臺東市舉行規模盛大的全縣神明遶境活動。「臺東炸寒單」與「北部平溪放天燈」、「南部鹽水放烽炮」齊名，成為全國元宵節著名歲時節慶活動。
 2. 真人裝扮寒單爺赤裸上身，由四人抬轎，站在神轎上，接受民眾鞭炮「洗禮」，由於民眾相信「愈炸愈旺」，使得場地煙霧瀰漫，然而寒單爺仍然威風凜凜，不斷揮手致意，顯示勇武氣概，不畏炮火侵襲。除此之外，伴隨民俗藝陣、鼓樂車隊、燈藝車隊等也參與其中，增添活動的內涵，吸引更多人潮。
 3. 以真人扮演「炸寒單」的活動，只有在臺東出現，成為臺東「在地化（文化）」的特色。不僅有利於當地社區營造，也帶來觀光熱潮，增加當地文化的認同。此外，此外，此種活動的舉辦，並伴隨其它藝文活動參，可將傳統習俗、技藝傳延下來，具有文化延續，培養人們對傳統文化的了解與關懷。
 4. 舉辦此類活動難免存在一些風險。「安全」最為重要，避免造成傷害；重視「環保」，以免造成環境汙染。這些事項，主辦單位都應事先規劃與預防。例如人身安全防護一定確實規範。垃圾與噪音管制要有特定時間、地點，以免造成汙染，破壞寧靜生活。身為文化行政工作者，除了推行地方文化發展，也要注意生態環保觀念的落實。
- (三)地方文化活動多具有深切的文化、社會意義，也可連帶附加觀光經濟值，尤其在形塑在地化文化具有很大的作用，值得我們加以重視與發揚。在推廣活動時，文化工作者要減少或避免負面影響。

王

志光×學儒×保成

不怕沒機會練題
更不怕傻傻白練題

高普考 平時測驗

海量 試題

蒐羅各大公職、國營及特考試題
資料庫，不怕不夠練

範圍 自選

考試、題數、科目自由挑選搭配
，想怎麼練就怎麼練

彈性 便利

手機在手就可練題，隨時隨地提
升實力不受限



考取生激推
立即掃描體驗



三、請試述（或比較）下列名詞之意涵：（每小題 5 分，共 25 分）

(一)文化人類學家 Bronislaw Malinowski（布朗尼斯勞·馬凌諾斯基）

(二)全球化（Globalization 與地方化（Localization）

(三)種族（Race）、民族（Ethnos）、族群（Ethnic group）

(四)巫師（Shaman, Sorcerer）與祭師（Priest）(五)涵化（Acculturation 與濡化（Enculturation）

【解題關鍵】

1. 《考題難易》：難易適中★★

2. 《破題關鍵》：針對名詞之意涵要掌握其關鍵名辭加以論述。

【擬答】

(一)馬凌諾斯基：原籍波蘭的英國社會人類學家，功能主義創始人之一。馬凌諾斯基十分重視實地調查，除 1914~1918 年在大洋洲做長期調查外，還先後在美國、墨西哥、肯亞、坦噶尼喀等地做過實地調查，並發展了綜合調查方法，提倡參與觀察法（田野調查法）研究的重要性。他認為文化是個整體，社會人類學的研究應從整體上去分析其各組成部分間的關係，尤其要分析文化對個人生理及社會生活上的需要所起的功能。從而，他創立了功能學派。他的主要著作有：《西太平洋上的探險隊》（1922）、《野蠻社會之犯罪與風俗》（1926）、《文化變遷的動力》（1945）等。

(二)全球化與在地化：

「全球化」與「在地化」是新進經濟、文化發展議題，尤其是冷戰結束後，成為學術競相探究的主題，文化發展成為重要焦點。

1. 全球化：

資訊技術及其產業的迅速發展，直接推動國際貿易、跨國投資、國際金融的快速流通，使整個世界經濟緊密地聯繫一起。1970 年代開始，發展到一個新階段，特別是進入 1990 年代以來，資訊技術為中心的新技術革命，進一步加速全球化進展。

2. 在地化：在全球化浪潮下，各國或民族基於歷史傳統、社會文化、政經結構等不同，保留自我特色與風格。在亞洲，華人企業、日本公司經營方式、韓國的財團經營策略各有特色，不用模仿西方模式，「亞洲價值」也是一種「在地化」的觀點。

(三) 種族、民族、族群：

1. 種族 (Race)：是由具有共同遺傳體質特徵如膚色、髮色、眼睛色彩等組合在一起的人類群體。這些特徵是在一定地域內長期適應自然環境而形成。例如：蒙古 (利亞) 種、尼格羅種、歐羅巴人種、大洋洲種。
2. 民族：人們在歷史上形成具有共同語，地域，經濟生活與文化特點上共同心理，有民族精神、價值觀、行為標準的共同體。例如：漢族、大和族、藏族等。
3. 族群：這是一種群體，其劃分標準是依據文化相似性 (由那個群體的成員所共享的) 以及相異性 (介於該群體和其他群體之間)；族群成員共享了一些信念，風俗習慣與道德規範，而且通常具有一種共同的語言、宗教、地理環境、歷史與親屬關係，例如：達悟族。

(四) 巫師與祭師：

1. 巫師：

- (1) 專門行巫作法的人，在原始、傳統社會中，為社區及成員祈福避災，受到社會尊重，具有社會整合領導的職能。巫師也經常是某些傳統文化的保存者與體現者 (例如：臺灣平埔族尪姨)。
- (2) 巫師的法器、咒語與作法中的歌舞、儀式，往往是構成原始、傳統社會中的重要文化遺產。
- (3) 巫師因其具有特殊能力與地位，成為統治團的核心成員，以其特殊能力對政治、社會進行控制。

2. 祭師：

- (1) 祭師與巫師般在政治、社會、文化上享有重要地位。但因祭師大多是在文字發明後的傳統社會，屬於統治集團成員、地位次於國王，成為助理、顧問，難以抗衡王權。
- (2) 祭師不似巫師，專掌宗教、文化事務。他們涉入世俗事務，其神聖性、神秘性不如巫師。祭師經常發展出階級制，這是巫師少見的現象。

(五) 涵化與濡化：

1. 涵化：兩種或兩種以上文化相互接觸、影響後變遷的過程。此為橫向文化移植或接觸，例如：中國近代自鴉片戰爭後，因西方文化衝擊後的「西化 (洋務) 運動」、西方他受到中國文化影響。涵化是指兩個或以上文化，社會之間發生密切相關，直接接觸，進而相互影響，產生社會變遷的現象，或是新的文化適應 (Adaptation)。
2. 濡化：文化薰陶 (染)：一個人獲得文化發展、傳承的過程。一個人始終在一個特定文化中運作 (縱向)，例如：中國是醬缸文化。濡化是種文化傳遞，從一代下傳到下一代過程，藉由此過程，個人成為社會成員。一個社會成員自出生開始，濡化既已開始，個人所感知、認識、成長等皆由其社會所提供。

志光×學儒×保成

高普考

能力指標檢測

數據診斷，揪出弱點

數據分析 客觀精準

測驗答題後，系統立即為考生分析答題狀況，雷達圖呈現，強科弱科一目了然，立即掌握學習狀況。

掌握自身程度與 出題趨勢

分析歷屆考題出題領域比重，依據分析出題，依實際考試設計、限時測驗，不同於坊間考古題測驗，立即掌握自身程度。

深層實力剖析 有效選擇學習工具

測驗結束後，除大方向數據外，亦可預約專人面對面分析，深層了解細部弱點，有利後續衝刺精省時間，學習更有效率。

敬請期待 即將開放

四、如何應用文化人類學的研究方法及觀點，來協助地方推廣文化產業活動？請以一個鼓勵與振興地方文化產業的活動為例，進行說明。(25分)

【解題關鍵】

1. 《考題難易》：題目困難★★★★
2. 《破題關鍵》：應用文化人類學研究方法、觀點來推廣文化產業，並舉一實例說明。

【擬答】

(一)文化人類學常用研究方法有田野調查，參與觀察、訪談表格等，茲以高雄「內門宋江陣藝陣」活動為例加以說明。

(二)

1. 田野工作：研究者置入其研究對象與社群觀眾中，參與生活以了解其文化及特徵，蒐集資料的方法，更具有知識上的意義，培養研究者應有的能力與視野。
2. 參與觀察：藉由參與研究對象生活各層面，了解被研究者的主觀觀念與看法，並去除研究者的文化偏見。
3. 在地人觀點：規劃地方文化產業活動，必須參考、重視當地人（或主位）觀點，符合在地人的價值、需求與利益，以利爭取他們支持，以利文創產業的推動。
4. 訪談表格：正式訪問、個人性質訪談的表格、內容相當詳細與完整。對面交談、提出問題與填寫答案、作為研究分析的基本架構。

(三)高雄市政府為了鼓勵、振興地方文化產業，舉辦很多相關活動，其中以內門宋江陣是臺灣重要民俗技藝，辦理活動，一方面是傳承創新，另一方面則是促進地方觀光旅遊，增加經濟產值。自2005年始，辦理至今(2019)參與競賽隊伍愈多，創意更多；活動也增加「總鋪師饗宴」、「羅漢門迎媽祖」活動，在為期一週(3月底到4月初)，帶動地方熱潮，成為高雄文化慶典。

公職王歷屆試題 (112 地方特考)

(四) 規劃設計活動，必須實際進行田野工作，參與觀察，以了解活動及實際展演情形。以親身體驗的方式，了解其優缺點，提出改善之道。此外設計訪談表格，了解研究對象、參與者（如觀光客）對於活動的看法、意見，作為日後參考之用，使未來活動更為完善，擴大其功能、價值。

公職王