

114 年公務人員特種考試警察人員考試試題

考試別：退除役軍人轉任公務人員考試、一般警察人員考試、國家安全情報人員考試、警察人員考試、移民行政人員考試

考試等別：三等考試

類科組別：各類科、各類別、各組別、移民行政

科目：國文（作文與測驗）

李楓老師解題

甲、作文部分：（80 分）

前人曾提出「木桶原理」，意指一個木桶能盛裝多少水，取決於圍成木桶的木板中最短的那塊。這個形象化的比喻，強調了在一個團隊中，必須所有人的素質、能力都一樣好，方可獲得最理想的成就。若其中一人落後其他人，他會成為團隊的破口，影響整體的實力。在個人方面亦然，應儘量培養各項能力，並找出不足之處設法彌補，方可在考場、職場等各種人生場合贏得肯定。

但後來有人提出：如果將木桶斜放，水的盛裝高度就不是受限於短的木板，反而是由長的木板決定。此即「斜木桶原理」或「長板原理」。若改用這個觀點，團隊要提高整體實力的方式，就未必是強求人人同樣優秀，而是找出木桶最恰當的傾放角度，鞏固並儘可能發揮既有的強項，透過適才適所來放大成效。而個人也不用為自己的匱乏或不擅長的事所苦，而是珍惜天賦，讓本身的優勢展現最大的價值。

你比較認同「木桶原理」或「斜木桶原理」？或者在不同場合、目的及人生階段，這兩個原理各有其適用性？請以「墊高成就，來自補足短處或延展長處」為題，結合經驗或見聞，寫一篇文章，說明你的觀察、體會或反思。

【擬答】：

墊高成就，來自補足短處或延展長處

任何一種學術理論都不可能是任意妄言，必須建基於紮實的論據與邏輯才可能取信於人，經受住群眾或時間的檢驗。「木桶原理」與「斜木桶原理」均有其可取之處，其優勝劣敗未可一概而論，如同先秦兩大儒者孟子與荀子，其對人性善惡的觀點亦南轅北轍，這僅是立論角度與目的所構成的差異，二者均有發人深省、足堪取鑑之處，無法驟定是非。其實，無論就個人或團體之發展而言，補足短處或延展長處無疑都是自我提升的方式，其先決條件都是先充分認識自我，掌握自身的優勢與不足，審酌外部環境、資源，再思考對自身最有利的選擇。

相較之下，影響團體發展的因素更為駁雜。固然在一個團隊中，必須所有人的素質、能力都一樣好，方可獲致理想的成就，團隊若有破口便應積極補強；然而，這有時必須考量團隊整體資源是否足以支持。以職業運動為例，許多豪門球隊如美國職棒的洋基、道奇，美國職籃的湖人，或歐洲足壇的皇馬、曼聯，具備足夠的薪資條件得以打造星光熠熠的「宇宙艦隊」、「邪惡帝國」，使球隊在每個位置的戰力均無懈可擊；若是一些小市場、小資本的球隊便沒有條件無止境的補足短處，只能更聰明地運用有限資源。如 2002 年美國職棒奧克蘭運動家隊，利用創新數據分析的方法選出了一支不被看好的球隊，設法透過數據的統計與分配，將每個球員放在最適當的位置，用小成本創造出驚人戰績，締造「魔球奇蹟」。運動家隊採用的方式，便是不強求人人同樣優秀，而是追求適才適所來放大綜效。因此，對團體發展而言，選擇補足短處或延展長處應該需要更通盤的考量，對所有資源的運用與限制，外部環境的配套等因素審慎斟酌，方可做出最合宜的取捨。

至於對個人而言，以自身經驗為例，我認為延展長處似乎更為有效。我自身是個學習性向極端失衡的學生，數理科極弱，國文科極強，在過去聯考的時代，這種極度不平均的學科表現，根本難在升學考試中突圍。幸而，高中的國文老師經常勉勵我，也積極地為我創造各種機會。在高三下學期，老師發現我的國文科成績在全校排名的前百分之二，符合「資優生保送甄試」的標準，便為我報名，同時額外利用課餘時間陪我準備考試。在老師的協助下，我竟從已放棄升學希望的情況下考取國立大學中文系。爾後，在我自己專精且熱愛的國文領域持續鑽研，一路由大學直到取得博士學位。當代社會經常強調「適性揚才」，每個人都有屬於自己的稟賦天性，若能依照各自的特質不斷充實，等到適當的時機，也就可以不漏接任何發揮所長的機會從而取得成功。諸如以創意麵包蜚聲國際的吳寶春、在時尚界獨領風騷的古又文，以及前些年因動人嗓音而一鳴驚人的蘇珊大嬸均是顯例。

團體發展的趨勢龐雜而多變，我更願意務實地先思考如何珍惜天賦，讓本身的優勢展現最大的價值。若願意先充分自我探索，明確把握自身優勢與興趣，並將時間或資源投入在延展長處，便更有機會投身熱愛的事物，在為團體、社會提供最大價值的同時，也能創造樂在其中的個人生涯。

乙、測驗題部分：(50 分)

(C) 1. 下列文句「」中用詞，何者最為妥切？

- (A)好友已值「從心所欲」之年，是拚搏事業的好時機
- (B)土耳其大地震，死傷人數慘重，令人「忍俊不住」
- (C)王生誤解了李生的好意，慚愧的登門「負荊請罪」
- (D)他們兄弟感情深厚，真是「舉案齊眉」，令人稱羨

(D) 2. 「樹上的花是小說，有枝有幹地攀在縱橫交叉的結構上，那裡面有多層次、多角度的說不盡的故事。草花是詩，由於矮，像是剛從土裡蹦上來的，一種精粹的、鮮艷的、凝聚的、集中的美。散文是爬藤花，都有一種走到那裡就開到那裡的渾灑。如果有什麼花可以稱之為舞台劇的，大概就是曇花了吧。它是一種徹底的時間藝術，在絲帷的開闔間即生而即死。」

根據上文，下列選項，何者最接近文意？

- (A)小說是高高在上，像樹上的花必須仰望
- (B)詩則俯拾即是，就像草花一樣隨處可見
- (C)散文必須像爬藤，要旅行才能寫得渾灑
- (D)舞台劇如曇花，在開幕謝幕間展演人生

(D) 3. 「最有名的顯性遺傳疾病，莫過於杭丁頓舞蹈症（Huntington's Disease）。這是一種異常殘酷的疾​​病，患者通常要到四、五十歲才會發病。發病後，病人的中樞神經系統會慢慢退化、肌肉無力、四肢協調性變差，慢慢喪失記憶，性情和行為發生改變、喪失高層認知功能、癱瘓、進入植物人狀態，最後昏迷、死亡。上述的退化過程極為緩慢，大約要五到十年，目前沒有任何藥物或任何療法可以減緩病程發展。病人和摯愛的家人完全無能為力，只能眼睜睜看著這一切發生。」關於杭丁頓舞蹈症的敘述，下列何者正確？

- (A)是隱性遺傳疾病，沒有藥物能治療或預防
- (B)發病後會緩慢漸進式退化，病人較能因應
- (C)屬於腦神經系統退化的疾病，發病後即將失去記憶
- (D)病患的家屬，只能眼睜睜看著病人退化而無力挽救

(B) 4. 下列文句，存在語病的是：

- (A) 儘管比賽前他受了點傷，但比賽時依舊所向披靡
- (B) 參加試鏡者很少，我得用盡心力才能爭取到角色
- (C) 這些八卦新聞經過查證後，實屬空穴來風
- (D) 他被債務逼得走投無路，不得不鋌而走險

(B) 5. 「一座臨水的扇面小亭，每當夜深人靜，清風徐來，明月當空，水天上下相映，好一派清淨幽寂，小亭以蘇軾詞中『與誰同坐，明月清風我』句，取名為『與誰同坐軒』。」

根據上文，此亭取名「與誰同坐軒」的原因為何？

- (A) 此亭清幽能讓人興起飄飄欲仙之感
- (B) 明月與清風正好是臨水小亭的特色
- (C) 感念蘇軾的儒雅風采渴望與其同坐
- (D) 美景當前總讓人傷嘆無知己可共賞

(D) 6. 「尚樸的日本茶道愛好者早在數百年前便推崇侘寂之道，珍視器皿製造過程中無心造就的不完美，追求『碗碗有瑕，各瑕不同』的美學，認為每個茶碗的獨特缺陷恰好賦予其無法模仿的『個性』；宋代鑑賞家與文人認為開片（瓷器釉面自然龜裂的現象）最符合審美原則，因為其效果『非人工做作，而是從材質與技法之中自然生發而成。』」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 日本茶道推崇的侘寂之道即宋代的品茶審美之道
- (B) 侘寂之道強調簡樸美學，格外注重器皿製造材質
- (C) 宋代瓷器製造技術尚未成熟，才會經常出現「開片」效果
- (D) 日本茶道愛好者與宋代鑑賞家均注重難以複製的缺陷之美

(A) 7. 「為了獲得更漂亮的羽毛而落去原有的羽毛，這有點像是學著每年自我更新，儘管必須歷經一段艱困的時期才能達成。身為有別於鳥的人類，我們雖然會掉毛髮，但並不了解這些換羽的階段——然而對我們人類來說，有時也必須換羽。在某些重大的生命時刻——為愛心碎、哀悼、失業、遷居之際，我們必須改頭換面、變換衣著或髮型以及生活作息。」

根據上文，下列何者最適合用來解釋人類的「換羽」？

- (A) 調整後重新出發
- (B) 挑戰體能的極限
- (C) 思考後審慎行動
- (D) 把握當下的時光

(B) 8. 「『形破』（Deformation）是對既定的形的突破，要說是追求自由的人們所表現出的念想也可以；也可以說是『未定型』或『未成形』，我想以容易理解的『奇數之美』來稱之。『奇』並不是奇怪的意思，是與『偶』相對的『奇』，或『不完整』。」下列選項，何者最貼近上文的觀點？

- (A) 奇數的美，往往比偶數的美，來得更容易被看見
- (B) 勇於打破形式的框架限制，展現創作的自由意志
- (C) 形破，因為還不完整，故能取得最大的想像空間
- (D) 創作自由，就是要不斷地推陳出新，表現新形式

(C) 9. 「2022 年，聊天機器人 ChatGPT 的出現引領了全球人工智慧的熱潮，但也帶來了人們對就業和倫理的擔憂。關於就業，研究表明，在未來幾十年內，真正被取代的工作僅占有所有工作的 10% 左右。並非所有工作都會被完全自動化，而是某些特定任務會被自動化。重要的是，我們需要關注人們是否具備與機器協作的技能，並提供技能再造和適應新職場的支持。關於倫理問題，面對強大的人工智慧系統時，需要思考如何合理應用它，避免不良利用。如何制定合理的使用原則，確保訓練和應用符合實際需

求。同時，也要關注可能的誤用，包括無意的落差和有意的濫用。解決這些就業和倫理問題，需要的不僅是電腦工程專家，還需要涉及多個領域的專家，如社會科學家、倫理學者和哲學家等。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)解決就業和倫理問題，端賴全球電腦工程專家的共同努力
- (B)研究表明，在未來幾十年內，所有工作都會被完全自動化取代
- (C)人工智慧帶來就業和倫理的擔憂，需要關注技能再造和適應新職場
- (D)強大人工智慧系統的應用，需要遵循傳統的使用原則，以防止不良利用
- (C) 10. 「大企業為什麼凡事都得曠日廢時？主要是官僚作風的無形掣肘——每件事都必須按照規定與流程完成。許多企業主管表示希望從官僚作風轉變為『菁英精神』，置人才與構想於一切之上。但事實證明，菁英精神可以跟官僚作風一樣拖拖拉拉，一樣著眼於內部。我們在最古老的菁英體系——大學——中工作，儘管我們痛恨規則，卻熱愛事事針鋒相對。所以，你需要的是著重於行動。在實務上，簡化公司正式流程、減少跨部門委員會的數量與規模，以靈活、敏捷的小型團隊模式取而代之；這些團隊獲得授權，可以快速直接因應顧客需求。打比方，你不妨將這些團隊想像成軍方派入敵區作戰的特殊部隊。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)官僚作風可以靈活地省略各種規定與流程
- (B)菁英精神重視人才與構想，而且行動迅速
- (C)菁英精神未必能克服官僚作風在處理事務上的效率問題
- (D)團體組織更見效率，流程簡化時擴大跨部會委員會規模

警察狀元 培育專家！

近十年締造 / 警察考試 36 大 狀元

狀元 113三等行政警察 蒲○芸	狀元 113三等消防警察 黃○祐	狀元 113三等警察資管 林○立	狀元 113四等消防警察 楊○辛
狀元 112三等行政警察 林○慈	狀元 112三等犯罪防治(預防) 翁○虔	狀元 112三等行政管理 賴○菁	狀元 111三等行政警察 溫○琳
狀元 111四等行政警察 黃○智	狀元 111四等消防警察 黃○智	狀元 111三等犯罪防治(預防) 林○璇	狀元 110四等消防警察 林○新
狀元 110四等行政警察 陳○仁	狀元 109三等行政警察 鄭○行	狀元 109四等行政警察 李○瑄	狀元 107三等消防警察 傅○軒
狀元 109三等犯罪防治(預防) 何○州	狀元 108三等警察法制 曾○智	狀元 108三等行政警察 王○瑜	狀元 109四等消防警察 劉○明
狀元 107四等水上警察(航海) 王○逸	狀元 107三等行政警察 喻○華	狀元 106三等行政警察 彭○如	狀元 106三等行政管理 吳○名
狀元 106三等犯罪防治(預防) 李○佳	狀元 105三等行政警察 陳○如	狀元 105三等行政管理 陳○龍	狀元 105三等犯罪防治(預防) 顏○卉
狀元 105四等行政警察 于○立	狀元 105四等消防警察 錢○政	狀元 105四等水上警察(輪機) 黃○華	狀元 104三等行政警察 吳○哲
狀元 104三等犯罪防治(預防) 詹○薇	狀元 104四等消防警察 杜○翰	狀元 103三等行政警察 楊○涵	狀元 103四等消防警察 陳○豪

志光 學儒 成就公職

志光公職 成就幸福

移民行政 精彩人生由我定義

連續5年勇奪**14**狀元 **11**榜眼 **10**探花

狀元 113三等移民行政 (日文)王 ○	狀元 113三等移民行政 (西班牙文)李○修	狀元 112二等移民行政 金○婕	狀元 112三等移民行政 (泰文)張○耀	狀元 112四等移民行政 鄒○均	狀元 111三等移民行政 (日文)江○德	狀元 111三等移民行政 (俄文)張○渝	狀元 110三等移民行政 (英文)黃○穎	狀元 110三等移民行政 (日文)林 ○
狀元 110三等移民行政 (泰文)陳○慈	狀元 110三等移民行政 (俄文)朱○蓉	狀元 110三等移民行政 (葡萄牙文)彭○閔	狀元 110四等移民行政 趙○圻	狀元 109三等移民行政 (日文)廖○惠	榜眼 113三等移民行政 (英文)馮○晰	榜眼 113三等移民行政 (印尼文)廖○玆	榜眼 112二等移民行政 張○嘉	榜眼 112四等移民行政 許○安
榜眼 111三等移民行政 (泰文)朱○謙	榜眼 111三等移民行政 (越南文)陳○怡	榜眼 110三等移民行政 (越南文)陳○菁	榜眼 110三等移民行政 (印尼文)曾○恬	榜眼 109三等移民行政 (英文)杜○軒	榜眼 109三等移民行政 (越南文)黃○呈	榜眼 109四等移民行政 蔡○怡	探花 113三等移民行政 (韓文)陳○慈	探花 113三等移民行政 (越南文)鄭○好
探花 113四等移民行政 唐○婷	探花 112三等移民行政 (英文)蔡○如	探花 112三等移民行政 (印尼文)吳○君	探花 111三等移民行政 (泰文)羅○棠	探花 110三等移民行政 (英文)李○軒	探花 110三等移民行政 (泰文)張○毅	探花 109二等移民行政 撒 ○	探花 109四等移民行政 陳○哲	Keep for you

錄取率
會說話

志光警察考試 全國錄取NO1



警察特考 近10年錄取超過800人 錄取最多!

狀元 王○權 三等公共安全	榜眼 陳○佐 三等犯罪防治	榜眼 李○祐 三等行政警察	榜眼 林○翔 四等行政警察	榜眼 莊○銘 四等消防警察
探花 趙○ 三等行政警察	探花 田○玉 三等外事警察	探花 吳○霖 四等行政警察	探花 陳○毓 四等行政警察	探花 謝○蘋 四等消防警察

四等消防警察第四名蘇○舜
三等行政警察第五名葉○揚
三等國境警察第五名莊○霖
四等水上警察第五名吳○穎
四等消防警察第五名林○翔
三等資訊管理第六名倪○君
三等刑事警察第六名謝○澤
三等犯罪防治第六名黃○瑜
四等水上警察第六名江○全
四等消防警察第六名蘇○偉
三等消防警察第七名董○辰
三等行政警察第七名林○瑞
三等外事警察第七名林○如
三等行政警察第七名沈○群
三等國境警察第八名林○宇
三等刑事警察第八名張○賀
三等外事警察第八名楊○皓
三等行政警察第八名劉○桂
三等交通警察第八名許○揚
三等法制人員第九名呂○禕
三等行政警察第九名謝○霖
三等交通警察第九名曾○揚
三等行政警察第九名莊○霖
三等國境警察第九名鄧○薰
三等交通警察第九名萬○芳
三等水上警察第九名張○如
四等消防警察第九名劉○俊
三等國境警察第十名林○繪
三等行政警察第十名林○彥
三等國境警察第十名陳○煒
三等國境警察第十名陳○倩
三等國境警察第十名黃○衡
三等資訊管理第十名吳○榕

keep for you