

# 114 年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員及海岸巡防人員考試試題

考試別：司法人員、調查人員、海岸巡防人員

等 別：三等考試

類科組：各類科組

科 目：國文(作文與測驗)

金庸老師解題

甲、作文部分：(80 分)

清晨的海港，兩位旅人站在碼頭邊，遠眺一艘艘即將啟航的船。

旅人甲拿著一張印有行程的船票，輕聲說：「這艘船會帶我到東南的群島，那裡的日出很有名，還有百年的古村落。船班、住宿、行程我都訂好了。」

旅人乙則只帶著一個舊帆布包和一本寫滿想像的筆記本。「我不打算搭已有航程的船」，他說：「我在找一艘沒有目的地的小漁船，只要它願意載我出海。」

甲皺了皺眉：「但如果沒有計畫，你怎麼知道會不會遇上風暴？或者迷失方向？」乙笑了，望向灰藍色的天邊：「我不知道，但我想體驗那種不知道的自由。不是每一次旅行都要有方向，有時候，漂流本身就是方向。」

船隻陸續離港。甲踏上規劃完善的旅程，而乙則與一位老船夫談妥，登上一艘未登記的木船，揚帆向著霧海前行。

有些人習慣規劃行程抵達目的地，對於突發狀況感到不安；有些人則崇尚隨遇而安，對於變化，習慣保持開放性及彈性。這不是一場優劣、高下的比較，而是各自忠於內心航海圖的選擇。

根據上文，請就以下問題作答：

一、MBTI(Myers-Briggs Type Indicator 麥布二氏心理類型量表)將人的生活態度分成兩類型：一種是喜歡按部就班、講求客觀評估，不喜歡「意外驚喜」的人，偏向評斷、系統型(judging，簡稱 J 型)，另一種則是適應力強，享受自由的生活節奏，對固定行程或規範感到壓力的人，偏向感知、彈性型(perceiving，簡稱 P 型)。請判斷上文中的旅人甲、乙分別較接近 MBTI 的何種類型？並說明理由。文長不超過 300 字。(20 分)

二、請以「按部就班，還是隨遇而安」為題，作文一篇，以自己的生活經驗或所見所聞為例，抒發己見。(60 分)

【擬答】：

一、

很明顯的，旅人甲乃屬於喜歡按部就班、講求客觀評估，是 J 型人。其瞻矚未來，左顧右盼，心思縝密，預防意外，有一定的路程及目標。既「踏上規劃完善的旅程」，則當無後顧之憂，得以一帆風順地完成此趟旅遊，盡賞沿途風光，獲得心靈福至的感受。

旅人乙則適應力強，享受自由的生活節奏，是 P 型人。其悠然自在，無所限制，如同蘇軾之「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然」，樂得逍遙。

然個人較偏向甲之有計劃及方向，可避免不測之災。乙雖自由，而其卻「登上一艘未登記的木船，揚帆向著霧海前行」，此不啻將一己推向無所保障而難以預測之前程。為求穩定地朝人生大道邁步，當有完善規劃，畢竟一切的意外非人力所可控制，瞻前顧後方可圓滿完成美好的歷程。

二、

按部就班，還是隨遇而安

人生未必永遠充滿著溫柔綺麗的夢想，在荊棘叢生的旅途上，一路行去，原有許多不足為外人道的艱苦和辛酸，等待我們的，常常是風、是雨，是風雨聲中拓落的情懷。可是當咬緊牙關，克服重重的苦難，翦除一切的障礙，那份真摯而強烈的成就感，連我們自己也會動容，為之喜泣不已。無論如何，其先決條件即是當擘畫藍圖。揆諸一個成功者之成就，絕非建築在虛無縹緲的夢幻之中，而是循序漸進，按部就班，堅確不搖，陳力就列，方能享得卓爾不群之地位，贏得如雷灌耳的掌聲。

清代彭端淑的〈為學一首示子姪〉一文曾舉一個發人深省的例子——「蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：『吾欲之南海，何如？』富者曰：『子何恃而往？』曰：『吾一瓶一鉢足矣。』富者曰：『吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？』越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。」描述得真好，這個例子對只會妄想成癡的人而言，實在是一記當頭棒喝！試想：那位富有和尚雖然物質條件甚為優越，但他始終停留在規畫階段，未付諸行動；窮和尚儘管只帶著簡陋的食具而行，但他克服了外在環境的艱困和千里之遙的阻礙，憑著恆心和毅力，終達成至南海朝聖的壯舉；兩相比較，不是令人有一番強烈的感受嗎？此不僅蘊含深刻的警醒作用，亦充分證明「按部就班，付諸實踐」之真諦。

法國作家羅曼羅蘭曾說：「人生是一場無休、無歇、無情的戰鬥，凡是要做到稱得上『人』的人，都得時時刻刻向無情的敵人作戰。」洵然，人生是一段多采多姿的奮鬥旅程，唯有透過各種奮鬥才能使生命閃耀光輝，儘管最後的結果往往不盡人意，如同海明威《老人與海》中塑造的老漁人，在海上搏鬥了幾十天，僅拖回一條乾枯的魚骨頭，但那股堅毅不拔的勇猛意志，著實令人欽佩。人們總對勝利的錦標望穿秋水，殊不知整個拚鬥的過程，才是培養膽識與信心的機運。乍看之下，老人雖是隨遇而安，然倘無那場按部就班的堅勇拚搏，怎能逃過即將溺斃的噩運？

道家首要經典《道德經》一書有言：「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。」若妄想一步登天，數年後依然徒呼負負，對他人始終是望塵莫及；倘懂得一步一腳印的道理，則所有的良機必然掌握在自己手中，任何艱鉅的任務皆將有圓滿達成之日。是以，處在分秒必爭、講求效率的時代裡，不論從事何種學習或事業，皆當實事求是，精益求精，不好高騖遠，不恣意而為，要慧眼獨具，以一知萬，凡事腳踏實地，洞燭機先，自能領先群倫，在專業領域裡大放異彩。

乙、測驗部分：(20分)

(D) 1. 下列文句「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 李先生為人正直，又尊師重道，親友都想與他成為「松蘿共倚」之交
- (B) 政府官員應該辯才無礙、知人善任，才能「銜聲茹氣」，為國民服務
- (C) 這間宮廟氣勢雄偉，「燕雀處堂」，必定是祥瑞之地，故時常香火鼎盛
- (D) 總經理對小張百般縱容，如今養癰貽患，「尾大不掉」，要處理可難了

(C) 2. 「三大行書，是指王羲之〈蘭亭序〉、顏真卿〈祭侄文稿〉、蘇東坡〈寒食帖〉。這三件作品都是草稿，都不是現代書法家特別寫來展示的那種『正式的作品』。正因『三大行書』都是草稿，所以書寫時反而能夠意隨筆走、筆隨意轉。有了書寫技術，也不一定需要藝術，像現代人寫書法的態度，就算技術夠了，卻不講究文字內容，寫字的時候和書寫的內容沒有感應，當然也就很難有什麼藝術可言。由此我們才能理解，為什麼王羲之是瀟灑的，顏真卿是正義凜然的，蘇東坡是曠達的。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)不斷琢磨書寫工具的書寫技術，就能直通藝術境界
- (B)三大行書為三位書法家當時特別寫來公開展示的作品
- (C)寫字時除掌握技術，同時也需要配合書寫內容與心境
- (D)即使不了解書法家生命史，也能理解他們書法作品的風格

- (C) 3. 「誦詩三百之後，可以興觀羣怨，邇事父遠事君，這是文學對於一人德行的潛移默化，可以多識於鳥獸草木之名，這是文學對於一人言語之淬礪豐采；能達於政，專對四方，這是文學對於一人政事的鍛鍊預備。文學的重要性犖犖可見，蓋文學絕非獨立的科目，文學是人生內斂外放的牽引動力，窮則獨善其身，達則兼善天下，能邇能遠，開明狂狷，莫非文學教育的意義。」

下列選項，何者最符合上文的旨意？

- (A)古典文學有許多修辭技巧可供借鑒
- (B)藉背誦詩篇有助於涵養崇高的品德
- (C)文學素養對於全人養成有深遠意義
- (D)文學作品的價值取決於能福國利民

- (C) 4. 「津白是大白菜的一種，顧名思義從天津而來，其實南北都產，然北方深得天時地令，風味最美，那裡到底是白菜的故鄉，已經種了幾千年。華北各地皆有良種，如山東的魯白和陝西的秦白，但津白已成直筒白菜的通稱，只有臺灣把它叫做翠玉白菜。津白的肌理口感，介乎水梨和栗子之間，爽脆兼有軟媚，甜汁豐沛，清炒固然麗質鮮好，即使不施油鹽，僅以白水淨煮，吃起來也滿口甘馥，簡直可當甜點。不過單吃嫌寡，最好以濃郁肥物同烹，方能提鮮吊味，延展反差與對照的層次，使平淺的甜美趨於深邃豐富，一般多以干貝、火腿、冬菇、蟹黃等物共冶，清濃參差互見。」

下列選項，何者與上文文意不符？

- (A)描繪津白之口感，以及調味配料烹煮之差異
- (B)以釋名方式描述因地理環境而異名異種之食物
- (C)作者品評白菜，從味覺描摹始，至視覺鑑賞終
- (D)分辨細膩味覺，從烹調多樣且層次互見，訴說百般滋味

- (A) 5. 「從事翻譯工作的人，思緒長年盤旋在別人的字句之間，不免有時感到自我遺失的沮喪，但大多數的時間會在兩種語言的認知、移轉和重組的過程中，得到唯有翻譯者才能領悟的樂趣與滿足。而且成功的翻譯應是一種高難度的藝術，不能像創作者一樣任思潮暢流，字斟句酌之際並無必然的約束，甚至可以避重就輕。既是如此，為何許多才情洋溢的作家也會深入譯作領域？主要應是另一種創造方式的挑戰。在兩種語言之間淺灘涉水，深處搭橋的過程自有它的魅力。」

下列敘述，最符合上文觀點的選項為何？

- (A)翻譯雖然有其困難與限制，但如能挑戰成功，也別有一番樂趣
- (B)翻譯者思緒多盤旋他人字句中，久而產生自我否定的認知障礙
- (C)翻譯也是一種創作，並無必然的約束限制，甚至可以避重就輕
- (D)翻譯需要移轉和重組兩種語言，故唯有才情洋溢的作家能勝任

- (B) 6. 「人過半百，益加感覺生命和時間競爭的激烈，對『生』日的感言實在不敢言。以科技為矢志，卻逐漸成為生計的伎倆；以文學為修身，卻逐漸成為生命的根基。生命常常在這樣意外地翻轉中，找出平衡的立足點。然而，人過半百，領悟一切所作所為是在人格的建立，要在社會的座標上確立個人的明確定點，才不致形成游移模糊的影像。人生的成績是一點一滴累積起來的，人生的資產負債表，總要在最後獲得清算。這不像感言，算是自勵吧！」

下列選項，何者較貼近上文的心境？

- (A)年紀越大，越能感受人世間的競爭激烈
- (B)人生在世，所作所為乃為塑造自我人格
- (C)學習科技，是要翻轉社會而找到立足點
- (D)年過半百，總要激勵自己別讓資產負債



## 金榜題名好評齊聲推薦

# 司三 & 調查局

開辦最多 輔考最強

複製成功經驗 上榜換你接棒

### 全國探花

司法三等公證人  
呂○蓉

老師很用心提供參考解答，除了三段論法還有解題模板，題目論述方式其實因人而異，所以鋪陳、邏輯順序可用自己認為恰當的方式論述，但務必要與老師或同學討論，可以確認自己的論述是否符合考試需求。

### 一年考取

調查局三等法律組  
林○智

補習班在公職考試的成績有目共睹，師資也非常優秀。老師上課內容豐富，觀念說明完整，實務見解彙整對考生更是一大福音。老師對於爭點總能清楚整理學說與實務見解，並分享對於爭點的思考脈絡，對記憶十分有幫助。

### 優異考取

司法三等法院書記官  
丘○柔

模擬口試對我幫助很大，老師的問題都很犀利，回饋也很多，讓對於口試問題的回答能有新的思考方向，從中獲益良多，感謝模擬口試的老師們，很認真的問問題跟聆聽我的回答。

113司法三等/調查局

# 稱霸業界



## 超強考取 NO.1



113司法三等 全國前三 上榜好實力

全國  
狀元

黃 ○  
113司法三等  
司法事務官(法律組)

全國  
狀元

張○倫  
113司法三等  
觀護人(少事組)

全國  
狀元

李○恩  
113司法三等  
觀護人(社工組)

全國  
榜眼

喬○儒  
113司法三等  
觀護人(少事組)

全國  
榜眼

張○琦  
113司法三等  
觀護人(社工組)

全國  
探花

陳○玄  
113司法三等  
司法事務官(法律組)

全國  
探花

張○承  
113司法三等  
觀護人(社工組)

全國  
探花

許○瑄  
113司法三等  
觀護人(少事組)

全國  
探花

劉○劭  
113司法三等  
心理輔導員

全國  
探花

廖○雅  
113司法三等  
心理測驗員

全國  
探花

程○諮  
113司法三等  
監獄官(女)

全國  
探花

黃○綸  
113司法三等  
公證人

- (A) 7. 「八〇年代，臺灣社會進行城市與鄉鎮的對抗，勢力猶如八國聯軍與清末，鄉鎮不斷割地賠款，到後來，連自家的後院都拆了，怪手還昂揚地一壕一鏟靠近。沒有罷休，文明、科技以及算計的，為故鄉化了妝。有的濃妝下輪廓可辨，有的是豔抹，成為另一種所在；讓人迷惘的是，我鄉、你鄉與他鄉，漸漸容貌一致。時間本就是一種橡皮擦，加上資本主義全球化，故鄉哪！像母親淘洗衣服的一雙手，因過度浸泡而浮腫。我們心疼母親的手，希望攤它在陽光下，再一次認識母親掌紋，並還給她健康且能勞動的手。」

根據上文敘述的八〇年代臺灣，下列選項何者最符合文意？

- (A)臺灣鄉鎮的開發改造未能保有各地特色，導致各鄉鎮景色雷同  
(B)拯救小鎮的方式是經由改造，讓陽光灑落，增加青年就業機會  
(C)臺灣社會鄉鎮的都市化，由於都市文明過於強勢，造成城鄉對立  
(D)時間如橡皮擦，擦去許多記憶，表達作者對母親的記憶逐漸模糊的遺憾
- (D) 8. 「我是一面忍耐著自己的愚蠢，一面艱難地完成這本書的。書中所描述的一切，可以說和現實一點關係也沒有，它們只會徒然暴露出我的自以為是：以為人生的真相就是如此如此，正因為如此如此，所以如此如此。可是我越寫才越了解到書寫的無力與不可能。……將它們各自分別看待時，或許是微弱而心虛的；但是，這種形式的組合，卻也在相當程度上代表我所渴望製造出的複調音樂，它們相互對位輪唱交響，以打破一種專制獨裁的發聲方式。」

下列選項，最合乎本文主旨的是：

- (A)認清自己的愚蠢，就能夠透過書寫賦予生命積極的意義  
(B)只要憑藉著自覺和努力，就能透過獨一的聲音書寫自我  
(C)生命書寫暴露許多脆弱面向，克服脆弱需要專制獨裁的意志  
(D)複調的生命，可以透過看似彼此不相干的文字書寫共構呈現
- (C) 9. 衛生福利部 112 年 3 月 23 日的澄清公告：「有關 112 年 3 月 22 日媒體報導，引用家扶基金會蒐集父母教養兒少之方式與數據，將『限制使用（手機、電腦）』歸類為『體罰』，實與體罰之定義不符。體罰，是指對兒少之身體加諸痛苦或使其不適的暴力行為，特於此澄清說明。禁止對兒少身心虐待係為現行法律的規定，依『兒童及少年福利與權益保障法（下稱兒少法）』第 49 條，任何人不得對兒童及少年遺棄、身心虐待、犯罪或為不正當行為等 15 款行為。為與聯合國兒童權利公約（下稱兒權公約）接軌，本部刻正研修兒少法，明訂不得對兒少為各種形式的暴力樣態（包含身體暴力、精神暴力、性暴力等），以保障兒少的安全、權益及福祉。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)聯合國認定，限制兒童使用手機，會造成精神緊張  
(B)依據兒少法，不得對兒童限制使用手機，以免觸法  
(C)父母對兒童限制使用手機，並非兒少法所規範的體罰  
(D)衛生福利部已修訂兒少法，規範兒童使用手機的時機
- (C) 10. 「提出環境正義的環境社會學家 Dorceta Taylor 認為環境法本身就是為了保護環境而存在，但他的理論也沒有否認人與環境的互動。他認為保護環境本身就是一件道德正確的事。首先，他認為人類只是整個地球的一種生命態樣，因此環境法的存在就是為了因應人與環境的互動。再來，他認為人類與其他生命之間都是互相交錯影響，不能忽略任何一方的存在；最後，他指出每一種有機體都是獨特的個體，並透過自己的方式追求自身利益，因此人類本質上並沒有高於其他物種。」

下列敘述何者最符合上文論點？

- (A)人類可以改變環境以追求自身的利益
- (B)人類是萬物之靈，可以改變其他動物的命運
- (C)環境法的設置是為了規範人類與環境互動時的行為
- (D)在追求環境正義的過程中，不必考慮人類經濟發展的需求

## 金榜題名 好評齊聲推薦

# 司三 & 調查局

開辦最多 輔考最強

### 複製成功經驗 上榜換你接棒

優異考取	優異考取	優異考取
司法三等檢察事務官(偵查組) 林○盛	司法三等司法事務官(法律組) 蔡○宏	司法三等監獄官 龍○瑄
我對補習班輔考及課程安排非常有信心，讓我節省許多蒐集新知的時間，事半功倍。行政法老師深入淺出教學，把艱澀抽象的概念化繁為簡，適時帶入最新實務見解。爭點解題班補充很多重要實務見解並幫助我釐清很多概念。	參加書面資料講座及模擬面試，主要是優良口碑，除了在網路上可以看到推薦外，也有學長姐向我推薦會有不錯的助益。總結來說，補習班口試相關服務，可謂是相當高品質的教學資源，這就是我選擇的原因。	監獄學老師的教科書整理很詳細，組織、架構圖很清楚可以直接背誦，節省很多重新整理的時間。諮商輔導老師會以簡單好記的圖示來幫助同學記憶，舉生活中的例子協助同學理解。

## 保成·志光·學儒

# 錄取 NO.1 司法三等.調查局

### 專業課程規劃 完備上榜能力

依類科提供專屬規劃

<b>基礎課</b> 正規班前導課，提早進入學習氛圍、銜接正規課程	<b>正規班</b> 名師領軍，專業講授國考重點 奠定厚實上榜根基	<b>題庫班</b> 歷屆試題及考題趨勢為大綱 傳授解題要訣，命中核心
<b>申論加強</b> 掌握關鍵字技巧 快速學會審題、破題與高分解題	<b>專題講座</b> 修法實務、法學文章、憲判字號三大主題隨時補充	<b>總複習</b> 各章節重點掃描，補足修法時事快速重溫考試重點
<b>奪榜特訓班</b> 考前高強度訓練，讓你快速進步超有感	<b>體測強化</b> 準備技巧說明，並至戶外進行實戰演練、確保二試成果	<b>口試課程</b> 準備方向、評分重點、書審備查等提要，快速掌握口試關鍵