

# 107 年專門職業及技術人員普通考試地政士考試試題

等別：普通考試

類科：地政士

科目：國文（作文與測驗）

一、作文部分：（60 分）

全世界首都房價飆漲，迫使人們不斷尋思因應之道。在英國倫敦工作的上班族，許多人選擇搬到郊區，用通勤時間換取高品質的舒適生活空間；也有不少人買艘小船，過起「枕水人家」的船屋生活，以狹窄的居住空間換取時間的便利性。試以「換取時空」為題，作文一篇，抒寫個人處於高房價時代，對住家的體會與抉擇。

【擬答】

換取時空

無可諱言的，人類與生俱來的天性乃是貪多務得，總期盼擁有豐盛的物質享受，食不厭精，住不嫌寬，甚者窮奢極欲，浪擲千金，終淪為社會之蠹蟲，著實可悲。以此而論，人生之所以充滿憂愁與煩惱，多半起因於對物質的追求，尤其是當今的人們，吃的要珍饈佳餚，穿的要新潮名牌，住的要美奐華廈，行的要休旅名車；盲目趨附，爭先恐後，邯鄲學步，愛慕虛榮，儘管如此還唯恐遭人睥睨，經常被無形的枷鎖捆綁，深感痛苦卻又無以自拔，實屬愚蠢之行，自當幡然覺醒。

人之欲望無窮，而外物可滿足人們的欲念者有限，若要填滿無垠無涯的慾海，往往需花費不貲的錢財。然而，金錢有時而盡，慾望卻無止期，是以，為人當樸實無華、少私寡慾，尤其處在高房價的時代，唯有養成節儉樸素的美德，方能擁有自己的殼，進而持盈保泰，安居度日；否則一味地追求「龍樓鳳閣」，汲汲營營，勞心苦力，亦不過是金錢的奴隸，儼然成為四處爬行的蝸牛，毫無安身立命的價值可言。

真正懂得享樂的人，其心胸寬闊，包覽宇宙，囊括四海，無所不是心靈空間，自能獲得物外之趣，享受逍遙的人生；反之，一個不知滿足的人，身體上雖無疾疾，心裏頭卻埋藏有沉痾重病，總是掂斤秤兩，錙銖必較，如同畫地為牢，永遠跳脫不了物慾之深淵，那就失去生活的意義了。是以，除了居所之外，能擁有外在空間，更是人世一大樂事；質言之，懂得幸福的人是永遠離不開大自然的，或探奇訪勝、或吟嘯放歌、或漫步田野、或遨遊峰巒、或聽濤觀浪、或迎曦送霞，都別有一番物外之趣，祇要遠離塵囂，投入大自然的懷抱，一切的煩憂將可拋到九霄雲外，達到物我合一的境地，此豈非「換取時空」之最高境界！

無論如何，人的生命有限，卻往往對名利懷有無盡的追求慾念，以短暫而渺小的人生去攫取廣浩無邊的錢財，實如同夸父追日般的虛幻不實；實則，人生還有更高遠的目標應當追尋，並非一味地沉湎在銅臭味之中，能看破錢財乃身外之物，得到心靈上的寧適，覓得心目中之桃花源，以此安憩，遠離塵囂，才真正是最幸福的人。

二、測驗部分：（40 分）

(D) 1. 下列文句，用字完全正確的是：

- (A)捍衛國家安全，維護領土完整，身為軍人，責無旁代
- (B)矢志執干戈以衛社稷，國軍官兵念茲在茲，肅夜匪懈
- (C)為了防範敵軍出其不易的突擊，我方將士枕戈待旦，嚴加防備
- (D)全賴平日嚴格的行伍操練，才能迎戰敵軍迅雷不及掩耳的攻勢

(D) 2. 「作為／做為」、「反映／反應」、「法制／法治」、「權力／權利」等詞彙，雖然意義與用法不同，但是讀音相同，因此常被混淆。下列選項中「」詞彙用法正確的是：

- (A)他上任以來頗有「做為」，改革積習已久弊端
- (B)市政服務專線電話成為「反應」民情的重要渠道

公職王歷屆試題 (107 專技普考)

- (C)人民對於行政處分如有疑義，依法有申訴的「權力」  
(D)這項爭議應回歸「法制」面，委由專家制定合宜規範
- (A) 3. 下列選項中的詞語，何者使用最適當？  
(A)他對時事的剖析鞭辟入裡，可說是「不刊之論」  
(B)媽媽烹飪的技術太好了，我實在是「鞭長莫及」  
(C)連假時，各大景點人潮眾多，遊客「不絕如縷」  
(D)當地戰亂頻仍，「曾幾何時」才能有和平的一天
- (D) 4. 下列題辭使用正確的是：  
(A)「篤祜崇齡」用於賀開業 (B)「鶯遷喬木」用於賀婚嫁  
(C)「商賈輻輳」用於賀新居 (D)「鵬翮高搏」用於賀畢業
- (C) 5. 原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海；有本者如是，是之取爾。（《孟子·離婁下》）  
本文所要強調的重點是：  
(A)重視生態保護 (B)主張學貴有恆 (C)強調務本的重要 (D)尊重自然界規律
- (B) 6. 「張良思報韓，龔勝恥事新。狙擊不肯就，舍生悲縉紳。嗚呼□□□，奕葉為晉臣。自以公相後，每懷宗國屯。題詩庚子歲，自謂羲皇人。手持山海經，頭戴漉酒巾。興逐孤雲外，心隨還鳥泯。」  
上文空缺處適合填入的選項是：  
(A)王羲之 (B)陶淵明 (C)謝靈運 (D)孟浩然
- (A) 7. 齊崔杼者，齊之相也，弑莊公，止太史無書君弑及賊。太史不聽，遂書賊，曰：「崔杼弑其君。」崔子殺之，其弟又嗣書之，崔子又殺之，死者二人，其弟又嗣復書之，乃舍之。南史氏是其族也，聞太史盡死，執簡以往，將復書之，聞既書矣，乃還。（《新序·節士》）  
上文所載，主要在表現史家何種精神？  
(A)秉筆直書 (B)言簡意賅 (C)隱惡揚善 (D)微言大義
- (D) 8. 「夫強秦之暴亟矣，今悉兵以臨趙，趙必亡。趙，魏之障也；趙亡，則魏且為之後。趙、魏，又楚、燕、齊諸國之障也；趙、魏亡，則楚、燕、齊諸國為之後。」（唐順之〈信陵君救趙論〉）  
本文意旨與下列選項最相近的是：  
(A)血流漂杵 (B)所向披靡 (C)以鄰為壑 (D)唇亡齒寒
- (B) 9. 鄭子產有疾，謂子大叔曰：「我死，子必為政，唯有德者，能以寬服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉；水懦弱，民狎而翫之，則多死焉。故寬難。」疾數月而卒。大叔為政，不忍猛而寬。鄭國多盜，取人於萑苻之澤。大叔悔之，曰：「吾早從夫子，不及此。」興徒兵以攻萑苻之盜，盡殺之，盜少止。仲尼曰：「善哉！政寬則民慢，慢則糾之以猛。猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛；猛以濟寬，政是以和。」  
依據上文，仲尼對為政寬猛的看法，說明最適當的是：  
(A)民有蹈水火而死者，未見蹈仁而死者 (B)政事剛柔相濟，巧拙運用，存乎一心  
(C)賢智未足以服眾，而權勢足以屈賢者 (D)亂世宜強化人治，嚴刑峻法經緯人民
- (C) 10. 上蔡先生云：「透得名利關，方是小歇處。今之士大夫何足道，真能言之鸚鵡也。」朱文公曰：「今時秀才，教他說廉，直是會說廉，教他說義，直是會說義，及到做來，只是不廉不義。」此即所謂能言鸚鵡也。夫下以言語為學，上以言語為治，世道之所以日降也。（羅大經《鶴林玉露》）  
依據上文，作者認為世道日降的原因是：  
(A)為政者爭奪權勢，不廉不義，讀書人亦上行下效  
(B)為政者尸位素餐，讀書人沒有主見，唯聽命行事

- (C)為政者與讀書人只會滿嘴廉與義，卻無相應行為  
(D)為政者與讀書人皆謹眾取寵，好議論卻口是心非
- (B) 11. 桓南郡(桓玄)好獵，每田狩，車騎甚盛。五、六十里中，旌旗蔽隰，騁良馬，馳擊若飛，雙甄所指，不避陵壑。或行陳不整，麇兔騰逸，參佐無不被繫束。桓道恭，玄之族也，時為賊曹參軍，頗敢直言，常自帶絳綿繩箸腰中。玄問「此何為？」答曰：「公獵，好縛人士；會當被縛，手不能堪芒也。」玄自此小差。  
依據上文，下列選項何者最能形容桓道恭的言行表現？  
(A)據理力爭，不達目的誓不甘休  
(B)委婉進諫，讓人意識到他自己的錯誤  
(C)善用巧妙的比喻，以此引發他人的想像  
(D)適時表現身體不適，讓他人有發問的動機
- (D) 12. 「父親去世以後，我替他整理東西，有一件老棉襖，我想扔了，我媽媽不肯，她拿去，把它洗乾淨，從裏子上剪下一小塊，縫在她衣服的胸口部位。她做這些事，一句話也沒說，我默默看她做，也一句話沒說，可是那感覺非常好。」  
文中母親縫衣代表何種意義？  
(A)惜福愛物的美德 (B)物是人非的感慨 (C)難言的舐犢之情 (D)無盡的愛與思念
- (B) 13. 一個人要吃得像動物一樣簡單，是再容易不過的事了。索居在華爾騰湖畔的梭羅說：「在平和的日子，尋常中午，吃一些健康青翠的新鮮蔬菜，加上鹽，一個講究理性的人還能希望什麼更多的食物呢？」人們缺少的往往不是必需的東西，而是奢侈的東西。  
下列選項何者最接近上文意旨？  
(A)反對文明機巧 (B)反對物欲奢華 (C)提倡養生保健 (D)提倡理性科學
- (B) 14. 「傳說伯牙學琴的時候，苦練了三年仍學不精，他的老師帶他到蓬萊山下去留宿，讓他一個人單獨地默聽海水洞汨崩折的聲音，這時山林窈冥，滄海無涯，群鳥悲號，天地愴然。他忽然心開情移，邁上了琴藝的巔峰。」此種藝術境界，與下列選項何者最相近？  
(A)運斤成風，熟能生巧 (B)技進於道，萬化冥合  
(C)探驪得珠，游刃有餘 (D)傳神阿堵，畫龍點睛
- (A) 15. 「同一個杯、同一種茶、同一種泡法，飲在不同的喉嚨裡，冷暖濃淡自知，完全是心證功夫。有人喝茶是在喝一套精製而考究的手藝；有人握杯聞香，吐納清濁之氣；有人見杯即乾，不事進德修業，專愛消化排泄；有人隨興，水是好水，壺是好壺，茶是好茶。大化浪浪，半睡半醒，茶之一字，諸子百家都可以註解。」  
依據上文，下列選項何者對文意說明最適當？  
(A)各自體會，適性自得 (B)如人飲水，冷暖自知  
(C)講究火候，膾不厭細 (D)受人點滴，湧泉以報
- (D) 16. 「有人把寫作比作三種昆蟲做工，一種像螞蟻搬運東西，搬來搬去，都是別人的東西，既不加工變造，又不點鐵成金，螞蟻搬物式是有時連他自己也沒搞清楚，東抄西抄，還硬說『天下文章一大抄』呢。一種像蜜蜂釀蜜，東採花、西採花，雖搜集自各方，卻用一己的獨到工夫，把原有的蕊粉釀成了花蜜！還有一種像春蠶吐絲，當他吃足了桑葉，然後不眠不休，心無旁騖，只管自顧自地吐出柔絲錦緞來，嘔出來的早不是粗硬的桑葉，而是精美的心血。」  
根據上文，作者想強調的意旨為：  
(A)大量收集、引用材料是寫作的基本工夫 (B)春蠶吐絲比蜜蜂釀蜜式的創作更勝一籌  
(C)寫作方法眾多，唯勤讀書方能下筆如神 (D)寫作著重作者自我的體會、消化與創造
- (A) 17. 「最近，老鼠村附近來了一隻大貓，於是老鼠們召開緊急會議商量對策。長老說：『我們應該想個法子，在貓來以前發現牠，以便事先躲起來。』於是有隻老鼠想出一個好方法，就是在貓的脖子綁上一顆鈴鐺，只要聽到鈴鐺的聲音，老鼠們就能迅速逃走。但是

公職王歷屆試題 (107 專技普考)

當大家進一步討論誰去『給貓繫鈴鐺』的時候，卻沒有一隻老鼠願意做這件事。」

下列選項，最符合老鼠作為的是：

- (A)知易行難 (B)同舟共濟 (C)當仁不讓 (D)困心衡慮

- (C) 18. 「背後是山，前面是海，這是一個沒有耕地的地方。人是靠糧食而活的，然而，並不是說沒有耕地就無法活下去。這裡的人們，便把大海當成他們的田畝，克勤克儉的經營著。當蘭陽的原野上忙著豐收的時候，他們也同樣的在浩浩的海洋田畝裡忙著收穫，忙著裝載，忙著運送。港灣裡，有千桅高挺著，也有千百個硬朗的漢子站立著。在這裡，每一根船桅都是一枝生命的標竿，每一條漢子都是一座力的源泉。因此，不管海有多寬、洋有多遠，他們都能夠在上面踩出縱縱橫橫的道路來；只要鼓帆，只要發動馬達，便可以去千百里。……這裡的人們，也許不一定都會讀懂那些厚部頭書，可是，他們卻能夠讀得懂海洋。比起那些書來，海洋是難懂得多了，而這裡的人們卻有能力消化它。甚至，連那些耄耋老者或是年幼的童子，以及那些漁婦漁姑都不例外。」

依據上文，下列敘述錯誤的是：

- (A)敘述漁民具有代代相傳的堅毅性格  
(B)刻畫漁民生活樣貌，而他們都是勞動者典範  
(C)描述一面討海與一面耕地是當地漁民的生活方式  
(D)描寫漁民克勤克儉地營生，表現出堅毅與勤勉的精神
- (C) 19. 「歸有光的〈項脊軒志〉最後三句是：『庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣！』要寫景，實在有很多處可入手，何必只寫這一棵枇杷樹？要記事，也不少，又何必寫這棵樹的小事。其實最重要的，就是『吾妻死之年』五個字，為這五字而記，否則不能記。有什麼情感呢？就是在一個『已』字下看出來。回想前情，宛然在目；樹已亭亭如蓋，人面不知何處？」

下列選項，何者最符合本段主旨？

- (A)樹大招風風撼樹 (B)十年樹木，百年樹人  
(C)樹猶如此，人何以堪 (D)渭北春天樹，江東日暮雲
- (D) 20. 「謹慎自愛本是美德，但是倘若過分，就變成畏縮無能。在戰壕裡，戰士倘若開槍射擊，就容易使敵人瞄準他的位置，但是一槍不放的戰士又如何立功？多做多錯，少做少錯，不做不錯，這話的確是經驗之談，但是發明這句話的人可曾想過：不做不錯的『不錯』，到底有什麼價值？」

本文旨在說明：

- (A)凡人欲建功立業，則須謹慎，如履薄冰、兢兢業業  
(B)凡事須力求完美，事先精心規劃，盡可能避免錯誤  
(C)處事須行中庸之道才能明哲保身，過與不及都不好  
(D)做事勇於挑戰、勇於負責，不怕犯錯才能有所成就