

主題五、2021 年教甄試題精選解析

- (D) 1. 從經驗中學習一直是教育的基本核心，Kolb 從經驗學習圈理論提出體驗學習的重要概念，下列何者不是其所主張？(110 台北市國小教甄)
- (A)學習是在辯證對立方式中解決衝突的過程
 - (B)學習是個體與環境間連續不斷的交互作用
 - (C)學習是以體驗為基礎的持續過程
 - (D)學習是一種社會文化活動適應與改造的過程。

※深入解析

柯爾布 (D. Kolb) 整合自杜威 (J. Dewey)「做中學」、社會心理學家黎溫 (K. Lewin) 與認知心理學家皮亞傑 (Piaget) 的「認知發展論」等理論而發展出「經驗學習圈」學習架構，後來被廣泛的運用在探索教育、體驗學習的相關課程，成為體驗式教學極重要理論架構之一。提出經驗體驗中，包括認知，環境因素和情緒間的辯證衝突及交互作用是如何影響學習過程。重視經驗轉換而創發知識的過程，也就是說，學習是一種連續性的歷程。

D. Kolb 將學習過程分為四個階段，包括具體經驗、省思觀察、抽象概念與主動驗證，四個階段形成一循環的學習過程，並不斷的重複。

1. 具體經驗：經驗學習始於個人的具體經驗，強調以個人的感覺進行學習，會從一個特殊的經驗中來學習，對所接觸的人事物產生強烈的感覺。而有趣的具體經驗更能提高學生學習的意願。
 2. 省思觀察：強調用看與聽等觀察來學習，作任何決定之前會先仔細的觀察周遭環境、事物的變化，喜歡由不同的角度來看事情，以尋求事情真正的意義。
 3. 抽象概念：強調以思考來進行學習，獲得抽象概念並加以概括類化，會從邏輯的分析與概念來學習，先對情境完全瞭解之後，才做出有系統、有計畫的行動。這些經驗素材必得經過系統性理念的結構化歷程，才可能建構成為可靠的知識。
 4. 主動驗證：最後在新情境中檢驗概念的正確性。強調以實際操作來進行學習，有能力及耐心將事情完成，喜愛冒險性的活動，並且採取行動去影響周遭的人事物。
- 此四階段是統整的，缺一不可。柯爾布並指出每個人都有自己偏好的學習型態，此偏好影響其對學習方式的選擇。

- (D) 2. 某校依柯爾布(D. Kolb)體驗學習模式，設計環保體驗活動。下列活動何者不屬於 該模式的主張？(108 中等教檢課教)
- (A)活動當天進行「愛地球」闖關活動並到海邊淨灘
 - (B)活動後，以學習單加強環保意識並為活動做總結
 - (C)活動後，讓學生省思體驗活動的意義並發表心得

- (D)活動後，學校進行方案評鑑並提出下次改進意見。
- (A) 3. 公共教育要追求公共的善，是公民的、繁榮的，更要促進社會的團結。因此學校要為所有的兒童服務，讓所有的學生都能學習，減少高低成就學生之間的差距，是以富蘭(Michael Fullan)呼籲學校應以「道德責任」作為課程領導的核心思維。為了達到道德領導的目的，下列哪一種問題是課程領導者經常要思索的? (110 台北市國小教甄)
- (A) 關於「為什麼」(why)的問題 (B)關於「如何的」(how)的問題
(C)關於「是什麼」(what)的問題 (D)關於「所以」(so what)的問題

※深入解析

富蘭(Michael Fullan)是加拿大當代著名教育家，一直從事教育變革的研究，致力於深度學習和教育改革，強調教育中的深度學習。影響北美地區的教育思想研究。著有《教育變革新意義》、《變革的力量-透視教育改革》、《變革的力量》、及《學校領導的道德使命》等書。

Fullan 提出「文化變革領導」的概念為：係透過「文化再生」(reculturing)改變學校的情境脈絡，透過重塑文化、建立願景、發展教師集體能力、形塑合作文化與專業學習社群，並重塑學校文化與環境條件的營造培養教師因應變革的能力，使所有成員持續地學習、致力於專業發展，在互動中建立學校共同願景，形塑合作文化以提升教師的專業素養、激發專業承諾，促使全體教師凝聚成專業學習團隊，努力實踐以道德目的為核心的教育目標。是一種文化的改造領導組織變革的歷程。

Fullan (2001) 認為在領導變革的過程中，建立關係的重要性僅次於道德目的。道德目的能指引變革方向，而人與人之間的關係則是組織發展的重要動力。Fullan 很重視道德目的之實踐，而教育的道德目的即在移除學生的學習障礙、縮短高低成就族群之間的落差及為學生的生命創造不同的機會。因此，Fullan 主張教師應該透過內在省思，追問關於「為什麼」(why)的問題，如此能進一步提升文化及道德變革，讓教育變得不一樣。

(引自：徐超聖、許恆禎 (2007)。Michael Fullan 文化變革領導理論對校長課程領導的啟示，課程研究，2(2)，17-40。)

- (D) 4. 下列是一位老師在教學過程中提供學生完成之學習任務：「請同學設計問卷，調查全校七年級同學的家庭型態，並且將調查結果製作成長條圖與圓餅圖，並據此進一步判斷媒體宣稱『現今社會有近半數國中生，都來自單親家庭』的說法是否為真？」請問這個學習任務所能達到之最高認知目標層次為何? (110 台北市國小教甄)
- (A)瞭解 (B)應用 (C)分析 (D)評鑑

- (B) 5. 依據《國民小學及國民中學學生成績評量準則》之規定，下列敘述何者正確？(110 台北市國小教甄)
- (A)紙筆測驗為主，實作評量為輔 (B)應標準參照為主，常模參照為輔
(C)質性描述為主，客觀數據為輔 (D)總結性功能為主，形成性為輔
- (D) 6. 乙師對課程實施常因現場因素而產生的調適現象，主要是因課程發展涉及五種特質，下列所述哪一個不是常被提及的主要特質之一？(110 台北市國小教甄)
- (A)課程發展是人際運作過程
(B)課程發展是一種政治性的過程
(C)課程發展是一種斷續增進(disjointed incremental)的決定過程
(D)課程發展是純然理性、客觀、系統的工作。
- (D) 7. 概念為本的課程強調要提出不同層次的問題以引導課程設計，下列何者不屬於此類問題的範疇？(110 新北市高中教甄)
- (A)事實性問題 (B)概念性問題 (C)辯論性問題 (D)程序性問題

※深入解析

隨著十二年國教新課綱之變革，重視跨科整合的課程設計與發展，因此重視「概念為本的課程」，其強調兩個重點：一是課程的主題中應蘊含一個核心概念(可能是概念、價值、態度)以統合各學科的內涵；二是學習過程中學生應當運用高層次思考技巧，重視不同層次問題的提問。而導引問題最好包含三類：事實性、概念性、可辯論性。而本題(D)「程序性問題」並未受到重視。「概念為本的課程」不同層次的問題擴充整理如下：

1. 引起動機式(吸引式問題)：引起學習動機與興趣，重視學生為中心。
2. 事實性問題 (誘答式問題)：提取訊息，有單一正確答案。
3. 概念性問題 (引導式問題)：導向預定的知識或技能，逐漸引導至正確答案。
4. 辯論性問題 (核心問題)：也就是文本中最值得被討論的問題，通常沒有標準答案，目的是引起探究，培養態度，培養能力。

- (D) 8. 8 下列何者是概念為本課程設計的特色？(110 新北市高中教甄)
- (A)學習目標應以概念為主，事實與通則為次要
(B)以電腦安排編序教學，協助學生適性學習
(C)透過提問概念，轉化知識、技能與情意的學習
(D)概念學習降低學科知識的複雜度，幫助學習遷移。

※深入解析

(A)學習目標應以概念為主，因此應以發展概念和通則為主，事實為次要。概念為本的

課程設計，主張將「事實」層次導引至「概念」或「通則」。

(B)電腦編序教學立基於行為主義，重視教學細目及行為目標之達成，不屬於強調學生概念的生成。

(C)概念為本課程設計主要步驟應是先提問事實知識，再進一步轉化為概念，進而發展出原理原則。

因此，本題選項(D)「概念學習降低學科知識的複雜度，幫助學習遷移」。

(C) 9. 下列哪一種學派強調，學生應該透過研讀文學、哲學、歷史、科學等偉大作品，以習得真理；如果教師一味的遷就學生的興趣，來決定學生的學習科目或課程，可能會妨礙他們的才能發展？

(A)觀念主義 (B)實在主義 (C)永恆主義 (D)實驗主義

(A) 10. 「一開始全班級對一個大主題進行探討，然後把這個主題分成幾個次主題以便小組使用，學生可依自己的興趣選組或者教學者依學生的學習成就分組，每一小組進一步地把次主題再分成若干小主題給各個組員。每一個組員把他自己的小主題研究結果呈現給他的小組，經過統整討論後，小組再把他們的研讀心得分享給全班」，以上描述，是哪一種合作學習教學法？

(107 新北市國中)

(A)協同合作法 (Co-op Co-op)

(B)結構取向法 (The Structural Approach)

(C)合作概念構圖法 (Cooperative Concept Mapping)

(D)學生小組成就區分法 (Student Team-Achievement Division)

※深入解析

協同合作法(Co-op)：將學生分配於異質的合作小組中，每一小組分擔學習單元中的一個主題；每一小組成員再針對次主題個別進行研究，小組綜合成員的研究成果，再向全班報告。此模式類似團體探究法，但適用在材料更為龐大的活動上。

其基本概念在於建構一個讓學生能在合作小組中朝一個目標進行學習之班級氣氛，「協同合作法」傾向於多樣態之學習工作，由學生自行決定"學甚麼"以及"如何去學"，「協同合作法」不論應用於哪一個年級層級，都可採取以下十個步驟：

1. 學生中心之班級討論活動，班級討論主要啟發學生之好奇心。
2. 選擇學習小組，盡可能維持小組之異質性。
3. 小組關係之建立，旨在增加組內活動及溝通技巧。
4. 小組主題之選擇，學生將學習單元分成幾個主題，每小組負責學習單元之一部分，和組員一起工作並可由其他各組之資料補稱，使全班更精熟此單元。
5. 形成次主題，學生在自己之次主題去蒐集和組之材料。
6. 選擇次主題，如同拼圖法(Jigsaw)，每一學生成為學習目標中某方面之專家，但這些次主題由學生自行選擇而非教師指定。

7. 次主題之發表，如同拼圖法(Jigsaw)，每一學生告訴組員，在自己選擇之主題上做了甚麼，討論他和其他次主題以及大主題之相關性。
 8. 小組發表之準備，小組就主題準備發表前之活動。
 9. 進行小組發表，發表對象為全班同學，發表方式由小組自行決定。
 10. 評鑑，評鑑是由個人在小組表現、小組對全班發表及每個人之小主題之書面報告三者所構成。個人在小組之表現由小組同學來評鑑；小組對全班之發表活動由全班同學評鑑；個人之書面報告由教師來進行評鑑。
- 參考書目：黃政傑、林佩璇(民 85)。合作學習。台北市:五南。

(B) 11. 素養導向的教學設計，重視教導學生學習策略，王老師想要教四年級學生運用「心智圖」(mind map)進行課文大意的摘取與文章結構的整理，但王老師第一次運用，就發現學生不但無法使用心智圖進行課文大意的整理，反而連平常都會的大意摘取都出現困難，請問學生的學習困難，可能導因於：(110 台北市國小教甄)

- (A) 內在認知負荷(intrinsic cognitive load)
- (B) 外在認知負荷(extrinsic cognitive load)
- (C) 增生認知負荷(germane cognitive load)
- (D) 衍生認知負荷(extended cognitive load)。

※深入解析

認知負荷的來源可分為三種類型：分別是有效認知負荷的「增生認知負荷」及無效的認知負荷為「內在認知負荷」及「外在認知負荷」，說明如下：

1. 增生認知負荷 (germane cognitive load)，是有效的認知負荷，透過教材或教學設計，幫助學習者建立認知基模，看似增加學習者的認知負荷感，但此種增生的認知負荷是促進學習而非干擾學習。
2. 內在認知負荷 (intrinsic cognitive load)，是指教材結構的複雜性，學習者在學習內容的過程中，需投注或耗費相當程度的心力以習得某項知識或技能，即學習內容所造成的學習負荷。
3. 外在認知負荷 (extrinsic cognitive load)，是指教材或教學的形式 (format)，因設計不良而產生外在認知負荷，又稱為無效的認知負荷 (ineffective)，此種負荷是外加的。

因此，本題屬於教師教學設計不良，反而連平常都會的大意摘取都出現困難，是受到外在認知負荷之影響。

(A) 12. 羅伯特·格林里夫(Robert Greenleaf)於 1970 年代提出僕人領導(Servant Leadership)，下列何者為僕人領導概念的應用？(110 台北市國小教甄)

- (A)優先考量教師需求與成長
(B)強調學習社群及團隊建立
(C)強調價值信念領導
(D)強調學校組織目標與資源合理分配
- (C) 13. 在教育行政權分配型態上大致可分為中央集權與地方分權兩種，各有其優缺點，且為不同國家所採用。請問下列哪一個國家在教育行政權分配型態上，與我國最為相似？(110 台北市國小教甄)
(A)美國 (B)德國 (C)日本 (D)英國
- (B) 14. 學者 French 與 Raven(1959)提出五種權力來源，其中「領導權力的基礎在於所發生的影響力，當一位組織成員對其他人具有影響力，係因為他能提供別人所需要的知識，來改變他們的行為與態度；而別人認定這些知識，有他們需要的價值，因而願意接受其領導而產生的權力」，試問這是屬於下列何種權力來源？(110 台北市國小教甄)
(A)法職權(legitimate power) (B)專家權(expert power)
(C)參照權(referent power) (D)獎賞權(reward power)
- (B) 15. 依據《國民小學及國民中學學生成績評量準則》之規定，下列敘述何者正確？(110 台北市國小教甄)
(A)紙筆測驗為主，實作評量為輔 (B)應標準參照為主，常模參照為輔
(C)質性描述為主，客觀數據為輔 (D)總結性功能為主，形成性為輔
- (C) 16. 下列哪一種學派強調，學生應該透過研讀文學、哲學、歷史、科學等偉大作品，以習得真理；如果教師一味的遷就學生的興趣，來決定學生的學習科目或課程，可能會妨礙他們的才能發展？(110 台北市國小教甄)
(A)觀念主義 (B)實在主義 (C)永恆主義 (D)實驗主義
- (A) 17. 關於批判教育學(Critical pedagogy)的理念，下列敘述何者正確？(110 新北市高中教甄)
(A)批判教育學者強調教育的目的在於使人得到解放
(B)批判教育學者認為師生間應該維持文化再製的關係
(C)批判教育學者運用囤積教育(banking education)方式教學
(D)批判教育學者主張教師最主要的任務是承擔傳道者的角色
- (A) 18. 傳統哲學把知識和權力分開，主張知識是對真理的追求，而權力會因掌權者的利益而扭曲真實。有位學者提出不同的見解，他認為「知識是權力設計的結果與工具」，在學校教育中，規訓權力是一種潛在課程，會滲透到教育活動的各個層面。請問提出此觀點的是下列哪一位學者？(110 新北市高中教甄)
(A)傅柯(M. Foucault) (B)李歐塔(J. F. Lyotard)
(C)海德格(M. Heidegger) (D)維根斯坦(L. J. Wittgenstein)
- (C) 19. 在伊利奇(I. Illich)倡導「非學校化社會」(Deschooling Society)的主張中，其

- 認為學校應被撤除的理由與下列哪一項論點最為契合？(110 新北市高中教甄)
- (A)學校將知識商品化，讓學生失去追求真理的機會
 (B)學校課程重視工具理性，而忽略了內在價值的啟迪
 (C)形成壓迫性的科層制度，會抑制學生的學習自主性
 (D)學校教育忽視傳統文化的陶冶，而重視現實社會的利益
- (D) 20. 當學生犯錯時，教師可對犯錯者實施身心上適當痛苦的管教活動。藉由適當的限制其權利或自由，且安排合宜的銷過機會，使犯錯者自覺犯錯所引起的後果，進而改過遷善，此種處遇措施是哪一種懲罰類型？(110 新北市高中教甄)
- (A)懲戒性懲罰 (deterrent punishment)
 (B)恕道性懲罰 (reciprocity punishment)
 (C)報復性懲罰 (retributive punishment)
 (D)感化性懲罰 (reformative punishment)
- (D) 21. 為了增進學習效果，英文老師喜歡使用同儕教導(peer tutoring)學習策略，發現可提升學生情誼及學習表現。這種做法比較接近哪一個概念的應用？(110 新北市高中教甄)
- (A)楷模學習(modeling learning)
 (B)行為塑造(shaping)
 (C)觀察學習(observational learning)
 (D)可能發展區(the zone of proximal development)
- (C) 22. 林老師發現班上學生因長期低成就，對學習普遍有欲振乏力、消極逃避的感受，決定每周介紹不同名人求學的奮鬥故事，希望用角色楷模鍥而不捨的精神，讓學生群起仿效，激發韌性。請問林老師的策略屬於哪一種模仿方式？(110 新北市高中教甄)
- (A)直接模仿(direct modeling) (B)綜合模仿(synthesized modeling)
 (C)象徵模仿(symbolic modeling) (D)抽象模仿(abstract modeling)
- (B) 23. 亞里斯多德(Aristotle)認為人類最終的目的，在追求行動所能達成的所有善之中最高者。所謂「所有善之中最高者」係指下列何者？(110 新北市高中教甄)
- (A)愉悅 (B)幸福 (C)榮譽 (D)成就
- (C) 24. 有關存在主義(Existentialism)的教育理念，下列敘述何者正確？(110 新北市高中教甄)
- (A)重視團體訓練，強調理智和道德的培養
 (B)教師要與學生建立「我－它(I－It)」的關係
 (C)人是「存在的選擇者」，必須自我負責與決定
 (D)強調本質先於存在，理性的存在先於非理性

- (B) 25. 有關「後現代主義」(Postmodernism)的教育哲學觀點，下列敘述何者正確？(110 新北市高中教甄)
- (A)主張嚴守學科分級及分類的界限
 - (B)強調差異性、多元性的教學理念
 - (C)要求整體性、普遍性的教學原則
 - (D)認為工具理性是唯一合法的知識來源
- (A) 26. 培根 (F. Bacon) 認為教育過程中有些障蔽知識的成見，會影響正確知識的形成。例如：人的自我中心及先入為主的觀點，培根稱這種偏誤為下列哪一種偶像？(110 新北市高中教甄)
- (A)種族偶像(Idols of the tribe)
 - (B)洞穴偶像(Idols of the cave)
 - (C)劇場偶像(Idols of the theatre)
 - (D)市場偶像(Idols of the market-place)
- (B) 27. 方老師注重實用的知識教育，反對形式的文字教育。他認為現在教育的缺失在於學生一味地學習古文，卻對現實社會毫無所悉。因此，他經常設計考察古蹟、參觀展覽等教學活動。請問方老師的教學理念最符合下列哪一種理論的實踐？(110 新北市高中教甄)
- (A)人文主義(Humanism)
 - (B)社會唯實論(Social Realism)
 - (C)感官唯實論(Sense Realism)
 - (D)人文唯實論(Humanistic Realism)
- (D) 28. 關於刻板印象威脅(stereotype threat)的敘述，下列何者較正確？(110 新北市高中教甄)
- (A)自我應驗預言(self-fulfilling prophecy)的同義詞
 - (B)同一個刻板印象，對高、低評價團體來說，產生的影響相同
 - (C)經由事前告知，可減低因長憶記憶容量受限造成表現抑制的結果
 - (D)發生於能力評量情境，深受「我(們)認為別人對我(們)的看法與評價」所影響
- (B) 29. 下列哪一個例子最能闡述刻板印象威脅(stereotype threat)？(109 教檢教原與制度)
- (A)大多數的人都相信男性語文能力較女性差
 - (B)數學考試時女性因性別偏見而引發焦慮與低表現
 - (C)在美國亞裔學生的好成績是因為過度學習的結果
 - (D)低學業成就的學生往往被教導要服從與死記知識
- (C) 30. 下列哪一項敘述較符合刻板印象威脅(stereotype threat)的現象？(106 教檢教原與制度)
- (A)大家都說原住民適合唱歌跳舞，排灣族的小明卻喜歡木工甚於唱歌跳舞
 - (B)來自低收入戶家庭的小福因為家庭缺乏資源，導致一入學就學業明顯落後
 - (C)小香認為數理是男生才能學得會的，每次考試都因為緊張或焦慮讓她的數理成績真的嚴重落後

- (D)有人認為新住民子女的語言發展較慢，新住民子女的小君因為語言的問題，在國語文的成就嚴重低落

※深入解析

Steele 與 Aronson 在 1995 年提出刻板印象威脅 (stereotype threat) 的概念來解釋刻板印象對於個人能力表現的影響。他們認為當情境激發與個體有關的刻板印象，而此刻板印象為負向時，個人會因為擔心自己的表現會符合此負向的刻板印象，而使得測驗表現下降。

Steele 在 1997 年則整理出刻板印象威脅的五項基本特性：

- 一、刻板印象是一全面性的威脅，並非只針對某些特定的低評價團體，其效果亦可推至其他與刻板印象相關的團體。
- 二、只要個體處在一個會引發刻板印象有關的情境，或個人所屬團體身份和其行為表現被加以連結，刻板印象的威脅就會產生。
- 三、刻板印象威脅在不同的情境下對不同類別團體會產生有不同種類或程度的效果。
- 第四、個體不管相不相信刻板印象、認不認同此團體，都會被刻板印象影響。
- 五、刻板印象威脅是廣泛的存在於社會及個人的，因此即使個體可以在特定情境中克服刻板印象的威脅，但卻很難在其他環境中避免。

因此，本題應選(C)刻板印象影響受試者並導致測驗成績下降。

- (A) 31. 張老師教導學生「預測、澄清、提問、總結」的閱讀策略，他先自己示範這個策略，並向學生說明，而後再由學生上臺來根據這四個策略與全班討論他們所閱讀的材料，請問張老師的教學方法所根據的學理為：(110 台北市國小教甄)
- (A)認知學徒制(cognitive apprenticeship)
(B)PQ4R
(C)同儕教練(peer coaching)
(D)PIRLS
- (B) 32. 下列是關於十二年國教課程的描述，請選出正確的答案：(110 台北市國小教甄)
- 甲、國小階段校訂課程為彈性學習課程，每個學習階段學分數並不相同
乙、「藝術涵養與美感素養」是屬於三面九項中的自主行動面向
丙、總綱以「核心素養」連貫各教育階段與統整各領域/科目課程之發展
丁、110 年總綱修正將國家語言列為部定課程，國家語言包含國語文、本土語文及臺灣手語
- (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁

【33-35 題組】

快樂國小自從十二年國教課綱開始實施後，全體教師都在配合新課綱的精神，努力實施新課程。經過這兩年來實施後，學校教師對課程實施的過程和結果有許多想法，以下是部分教師的看法：(110 台北市國小教甄)

甲師：我覺得新課綱是我們當教師需要遵守的，不能夠因時因地制宜調整，如果教師不能夠依照計畫正確而徹底實施課程，那就談不上真正在實施新課程。

乙師：我覺得新課綱的精神固然要把握住，但每個學校的狀況不同，在執行過程多少會有所需要調整，只是到底能調整的項目為何以及調整的幅度有多大，有時是我們現場教師比較難以掌握的。

丙師：這的確是個問題，像我就不是很確定素養導向教案設計時，到底「核心素養」融入至教案的時機究竟要如何？要融入多少核心素養？這類問題啦！真令人困擾呢！

- (A) 33. 甲師對課綱實施的理念比較接近下列哪一種課程實施的觀點？(110 台北市國小教甄)
- (A)忠實取向(fidelity approach)
 - (B)相互調適取向(mutual adaptation approach)
 - (C)課程締造取向(curriculum enactment approach)
 - (D)系統取向(system approach)
- (D) 34. 乙師對課程實施常因現場因素而產生的調適現象，主要是因課程發展涉及五種特質，下列所述哪一個不是常被提及的主要特質之一？(110 台北市國小教甄)
- (A)課程發展是人際運作過程
 - (B)課程發展是一種政治性的過程
 - (C)課程發展是一種斷續增進(disjointed incremental)的決定過程
 - (D)課程發展是純然理性、客觀、系統的工作
- (C) 35. 丙師所論及的素養導向教案設計問題，是現場教師常提及者，下列哪個觀點是比較是不能被接受的呢？(110 台北市國小教甄)
- (A)並不是每一堂課都要呼應所有的核心素養
 - (B)並不是幾堂課之後，就可以檢核出顯著的核心素養成長，因此教師應持續設計核心素養融入課程
 - (C)就整個學校的課程整體來說，只要呼應部分核心素養即可而不用完整地涵蓋九項核心素養
 - (D)並不是每一堂課都要呼應很多的核心素養