

新竹縣 115 學年度國民中學教師聯合甄選-表演藝術科教學演示內容

籤號	主題	學習構面	學習內涵	學習內容
1	街頭即興表演	表現	表演元素 創作展現 審美感知	表 E-IV-1：結合聲音、動作、空間與即興能力完成表演。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
2	認識音樂劇	表現	表演元素 創作展現 審美理解 生活應用	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
3	臺灣在地舞蹈	鑑賞	表演元素 審美感知 審美理解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
4	穿越時空話京劇	鑑賞	表演元素 審美感知 審美理解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
5	劇場服裝與妝容	實踐	審美感知 藝術參與 生活應用	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
6	精采的幕後世界	實踐	藝術參與 生活應用	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。