

新竹縣 115 學年度國民中學教師聯合甄選-視覺藝術科 教學演示內容

籤號	主題	學習構面	學習內涵	學習內容
1	當代數位影像與新媒體藝術的視覺實驗	表現	媒材技法創作展現	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。
2	新媒體與複合媒材的創意實驗	表現	媒材技法創作展現	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。
3	傳統與現代的視覺對話	表現	造形觀察創作展現	視 E-IV-4 藝術媒材與技術的應用與創作整合 視 E-IV-1 觀察傳統與現代圖像中的造形與構圖元素
4	解構當代視覺文化：從傳統美術到流行迷因潮流	鑑賞	審美感知審美理解	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
5	與土地的對話：環境藝術與社區美化設計	鑑賞	色彩造形創作展現	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。
6	生活問題的視覺解方：運用「設計思考」改善生活美感	實踐	藝術參與生活應用	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
7	探索藝術幕後推手：視覺藝術產業與多元職涯探索	實踐	藝術參與生活應用	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 視 E-IV-1 鑑賞在地文化作品的造形元素與形式原理