

新竹縣 115 學年度國民中學教師聯合甄選-音樂科 教學演示內容

籤號	主題	學習構面	學習內涵	學習內容
1	當代合唱的聲部魅力與發聲技巧	表現	歌唱演奏 創作展現 審美理解	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
2	樂音的奧秘：樂器構造與器樂合奏	表現	歌唱演奏 創作展現 審美理解	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
3	「音樂符號大解密」 認識音樂術語與記譜法	表現	音樂元素 審美感知 創作展現	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
4	玩轉音樂元素：調式與和聲的聽覺魔力	表現	音樂元素 創作展現 審美理解	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等
5	樂團的領航者：基礎指揮與身體律動	表現	歌唱演奏 創作展現	音 E-IV-5 基礎指揮。
6	走入音樂劇的璀璨世界：文本與樂曲分析	鑑賞	審美感知 審美理解	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。