

公 告

中華民國 115 年 5 月 21 日

主旨：公告臺北市115學年度公立國民小學教師聯合甄選複試教學演示範圍。

依據：臺北市115學年度公立國民小學教師聯合甄選簡章。

公告事項：各類科教學演示將於複試當日依試教梯次進行抽題，範圍如下（輔導類科個案輔導情境演練、資訊科技類科程式設計及特殊教育類科教學演示不予公告）。

一、普通科、資訊科-國語文

題號	年級	文本來源	教學重點	備註
1	六年級 下學期	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	閱讀策略	康軒版
2	四年級 上學期	閱讀階梯一 種樹的人	文本結構	康軒版
3	五年級 上學期	第三課 攀岩高手	詩歌	康軒版
4	四年級 上學期	第六課 又近又遠的月亮	應用文本	翰林版
5	五年級 上學期	享閱讀一 煙會說話	文化內涵	翰林版
6	六年級 上學期	第十二課 存根	故事情節	翰林版
7	四年級 上學期	第九課 阿白觀察記	摘要	南一版
8	五年級 下學期	第十課 沉默的動物園	摘要	南一版

二、普通科、輔導科-數學

題號	年級	學習內容	教學重點	備註
1	一年級	N-1-3 基本加減法： 以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	指導學生能透過操作活動熟練「合十」、「拆十」，進而熟練十十加法與反向之減法。	數與量
2	二年級	D-2-1 分類與呈現： 以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	指導學生能進行幾何形體的分類、記錄與討論。	資料與不確定性
3	三年級	S-3-3 圓： 「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	指導學生能理解圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」的意義。	空間與形狀
4	四年級	R-4-4 數量模式與推理 (II)： 以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	指導學生能在月曆模式、百數表模式的計算中活用計算規律，並能簡單推理與說明。	關係
5	五年級	S-5-3 扇形： 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	指導學生能理解「圓心角」的意義並能畫出指定半徑與圓心角的扇形。	空間與形狀
6	五年級	R-5-2 四則計算規律 (II)： 乘除混和計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	引導學生理解乘除混合計算之計算規律：「連除兩數等於除以兩數之積」的問題，並運用此規律解決日常生活問題之教學。	關係
7	六年級	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	指導學生能進行「雞兔問題」的解題。	數與量
8	六年級	D-6-2 解題： 可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	指導學生利用統計圖表，判斷某一種分類出現的可能性是「A比B可能」。	資料與不確定性

※由考生自行選擇與主題配合之任一版本教科書或自編教材編寫。

三、英語科

題號	年段	教學重點	備註
1	中年段	主題：T-7 Numbers What time is it? It's four o'clock. It's seven thirty.	由考生自行 選擇與概念/ 主題配合之 任一版本教科 書或自編教材
2	中年段	主題：T-12 Weather & Nature How's the weather? It's sunny. It's hot.	
3	中年段	主題：T-19 Subjects What's your favorite subject? My favorite subject is English. What's his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science.	
4	高年段	主題：T-1 People What do you want to be? I want to be a baseball player. Does she want to be a singer? Yes, she does. No, she doesn't. She wants to be a scientist.	
5	高年段	主題：T-3 Food & Drinks What would you like to eat? I'd like some pizza, please. Would you like some sandwiches? Yes, please. No, thank you.	
6	高年段	主題：T-6 Places & Locations Where were you last night? I was at the supermarket. Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was. No, I wasn't. I was at the park.	

題號	年段	教學重點	備註
7	高年段	主題：T-18 Sports and Hobbies What do you like to do in your free time? I like to ride a bike. What does he like to do in his free time? He likes to go camping.	
8	高年段	主題：T-24 Verbs What did you do last night? I visited a friend last night. Did you play basketball last night? Yes, I did. No, I didn't. I walked the dog last night.	

四、體育科-一般體育-體育

題號	年級	概念/ 主題	教學重點	備註
1	低	呼拉圈	1.指導學生利用呼拉圈做各種身體的伸展活動，並能簡單運用身體操作呼拉圈。 2.設計相關遊戲活動，讓學生進行呼拉圈技能練習。 3.讓學生明白並遵守從事呼拉圈運動的安全注意事項。	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	低	跑步	1.指導學生學習跑步運動前導遊戲。 2.指導學生向前跑、向後跑、向左跑、向右跑、側併步跑及前交叉步跑的動作要領，並設計遊戲活動，進行跑步動作技能練習。 3.讓學生明白並遵守從事跑步運動的安全注意事項。	
3	中	躲避球	1.指導學生學習躲避球前導遊戲。 2.指導學生學習躲避球閃、躲、傳接球、擲準的動作要領，並設計遊戲活動，進行躲避球傳球、擲準、閃躲動作技能練習。 3.讓學生明白並遵守從事躲避球運動的安全注意事項。	
4	中	踢毽子	1.指導學生學習踢毽子的前導遊戲 2.指導學生學習踮、踢、拐，一踢一接及連續踢毽子的動作要領，並設計遊戲活動，進行踢毽子動作技能練習。 3.讓學生明白並遵守從事踢毽子運動的安全注意事項。	
5	中	乒乓球	1.指導學生學習桌球前導遊戲。 2.教師指導握拍方式、球感練習（停球、放球、連續擊球及正反拍連續擊球），並設計遊戲活動，進行乒乓球動作技能練習。 3.讓學生能明白並遵守從事乒乓球運動的安全注意事項。	
6	高	樂樂棒球	1.說明樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 2.設計樂樂棒球打擊遊戲活動，進行樂樂棒球打擊動作技能練習。 3.能明白並遵守從事樂樂棒球運動的安全注意事項。	

題號	年級	概念/ 主題	教學重點	備註
7	高	羽球	1.指導學生學習羽球前導遊戲。 2.指導學生認識羽球單、雙打發球的有效界線，球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱，學習反手發短球，並設計遊戲活動，進行羽球動作技能練習 3.讓學生明白並遵守從事羽球運動的安全注意事項。	
8	高	籃球	1.說明 3 對 3 籃球賽起源與發展現況及規則。 2.指導學生依個人能力正確做出不同的原地及行進運球動作，並設計遊戲活動，進行運球動作技能練習。 3.讓學生明白並遵守從事籃球運動的安全注意事項。	

五、體育科-一般體育-游泳教學

題號	年級	概念/ 主題	教學重點	備註
1	低年級/ 海馬級	基礎 呼吸 控制	1.指導學生練習閉氣與吐氣、水中吹泡泡...等基本呼吸控制要領。 2.設計教學活動，指導學生建立「水中吐氣、水外吸氣」動作技能練習。	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	低年級/ 海馬級 (自救)	基礎 漂浮 與 站立	1.指導學生仰漂、俯漂、水母漂動作要領。 2.指導學生藉物（牆、浮板、浮球...等）練習漂浮動作後水中站立動作要領。 3.設計教學活動，指導學生進行藉物漂浮與站立動作要領練習。	
3	中年級/ 海獺級	蹬牆 (地) 漂浮	1.指導學生漂浮姿勢、蹬地漂浮及蹬牆漂浮的動作要領並進行練習。 2.設計教學活動，指導學生呼吸控制、延伸滑行距離、漂浮後站立動作要領。 3.指導學生連結「漂浮」與「滑行」，建立流線型姿勢動作練習。	
4	中年級/ 海獺級	捷泳 打水	1.指導學生扶牆俯漂打水、俯漂換氣打水的動作要領並進行練習。 2.指導學生藉物漂浮捷泳打水前進、蹬牆（地）後捷泳打水前進的動作要領。 3.設計教學活動，指導學生進行捷泳打水動作要領練習。	
5	中年級/ 海獺級 (自救)	水母漂 20 秒 仰漂 15 秒	1.指導學生水母漂、仰漂自救動作要領。 2.建立學生呼吸準備、身體姿勢、平衡與穩定、換氣及恢復站立動作技巧。 3.設計學活動，指導學生水中自救與漂浮能力建立學生的放鬆能力、呼吸控制與水中安全感。	
6	高年級/ 海獺級	捷泳 划手	1.指導學生學習岸邊捷泳划手、水中划手的動作要領。 2.指導學生捷泳划手，入水、抱水、(划水)推水、空中移臂的動作要領。 3.設計教學活動，指導學生完成正確的捷泳單臂與雙臂划手動作，建立有效推進與動作協調能力。	

題號	年級	概念/ 主題	教學重點	備註
7	高年級/ 海龜級	捷泳 划手/ 換氣	<ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生側邊換氣動作、呼吸節奏調節與控制、划手與換氣頻率配合等動作技巧。 2.指導學生扶牆練習換氣、單臂划手換氣、雙臂划手換氣、完整捷泳短距離 10-15M 捷泳技巧。 3.設計教學活動指導學生完成正確的捷泳聯合動作，建立「動作完整+呼吸調節+能連續完成」，具備捷泳基礎能力。 	
8	高年級/ 海龜級	蛙泳 - 夾腿	<ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生學習扶牆蛙泳夾腿的動作要領並進行練習。 2.指導學生學習手持浮板蛙泳夾腿前進的動作要領並進行練習。 3.設計遊戲指導學生進行蛙泳夾腿動作練習。 	

六、藝術-視覺藝術

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	視覺探索/ 我的 祕密基地	1.引導學生觀察不同空間的配置方式與造形特色，發想祕密基地的功能與場景。 2.指導學生運用線條、色彩與空間安排，表現具個人特色的基地畫面。	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年級	媒介技能/ 紙條 拼貼動物	1.引導學生探索紙條長短、方向與排列方式所產生的造形變化。 2.指導學生運用剪貼與組合技巧，完成具特色的動物造形創作。	
3	中年級	創作展現/ 會飛的魚	1.引導學生結合生活經驗與想像，發展魚類造形與飛行特色。 2.鼓勵學生運用視覺元素與故事情境，展現創意畫面。	
4	中年級	審美感知/ 校園裡的 色彩發現	1.引導學生觀察校園環境中的色彩變化與搭配方式。 2.鼓勵學生分享色彩帶來的感受，表達個人美感經驗。	
5	中年級	生活應用/ 我的書包 吊牌設計	1.引導學生思考吊牌的功能與造形特色，連結生活設計經驗。 2.指導學生結合文字、圖案與色彩，設計具個人特色的作品。	
6	高年級	媒介技能/ 立體紙雕 生物	1.引導學生探索紙材凹折、剪裁與堆疊的造形效果。 2.指導學生運用立體表現技巧，完成具動態感的動物作品。	
7	高年級	審美理解/ 名畫裡的 故事線索	1.引導學生觀察作品中的人物、背景與細節，推測故事情境。 2.鼓勵學生運用藝術語彙，表達對作品內容與情感的理解。	
8	高年級	藝術參與/ 我的小小 策展牆	1.引導學生觀察作品展示方式與畫面安排，發現不同展示帶來的視覺感受。 2.協助學生規劃作品排列與主題介紹，體驗藝術展示與分享的歷程。	

七、藝術-音樂

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	演奏表現/ 提升節奏 樂器的 演奏能力	1.引導學生探索節奏樂器的多元音色變化。 2.提昇學生簡易節奏樂器演奏基本技巧能力。 3.帶領學生使用音樂元素進行簡易創作。	由考生 自行選 擇與概 念/主題 配合之 任一版 本教科 書或自 編教材
2	中年級	創作展現/ 探索嘗試 簡易的即興	1.引發學生對於生活環境中各種聲音的好奇。 2.帶領學生運用人聲或樂器模仿自然與生活聲響。 3.指導學生編創具情節感的聲音故事。	
3	中年級	藝術參與/ 建立參與 藝文活動的 興趣與 欣賞禮儀	1.引導學生了解參與音樂表演活動的基本禮儀。 2.帶領學生體驗不同型態音樂表演的觀賞美感體驗。 3.建立學生尊重表演者及分享觀賞心得的態度。	
4	高年級	歌唱表現/ 提升多聲部 合唱的 歌唱能力	1.引導學生探索輪唱、合唱等聲部間的和諧美感。 2.帶領學生掌握合唱時的呼吸、共鳴等歌唱技巧。 3.培養學生在歌唱中傾聽他人並調整自我聲音的能力。	
5	高年級	創作展現/ 運用數位工 具進行音樂 創作	1.引導學生嘗試不同創作形式。 2.帶領學生運用節奏或曲調元素進行設計思考發想和實作。 3.激發學生嘗試將不同的媒材與音樂類型（包括數位音樂）應用於創作主題中。	
6	高年級	審美理解/ 探究世界多 元文化的 音樂特色	1.引導學生對於不同國家或族群音樂風格的美感體驗。 2.帶領學生辨識特定文化中具代表性的樂器與音樂語法。 3.引導學生尊重並認同世界多元音樂文化的價值。	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
7	高年級	演奏/ 精進樂曲 詮釋與 演奏技巧	1.引導學生理解樂譜中的表情記號與音樂曲式。 2.帶領學生根據樂曲風格進行演奏表達情感。 3.培養學生聆聽彼此的演奏給予回饋。	
8	高年級	生活應用/ 發展跨領域 整合的 展現能力	1.引導學生探究音樂與視覺藝術或戲劇等領域的關聯。 2.帶領學生整合多元素材進行跨藝術領域的展演創作。 3.提升學生運用跨領域媒材表達特定主題的能力。	

八、自然科學

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級 生物	植物身體 的構造	<p>1.生物的身體具有什麼樣的構造與功能來適應環境呢？請以認識植物身體的構造與功能，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以「植物根與莖的構造與功能」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	由考生自行選擇與主題配合之任一版本教科書
2	中年級 理化	風的形成 與測量	<p>1.風是如何形成與測量的呢？請以認識風的形成與測量，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以「風是如何形成，及測量風的大小與方向」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
3	中年級 理化	水的 三態變化	<p>1.為什麼自然界中水會有三態的變化呢？請以認識溫度對水三態變化的影響，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以「溫度下降對水三態變化的影響」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
4	中年級 地球 科學	月相的 變化	<p>1.為什麼一個月當中月亮看起來會不一樣呢？請以觀察月相的規律，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以「觀察月相的變化及一個月中月相變化的規律」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
5	高年級 生物	生物間 的關係	<p>1.為什麼地球上的生物有這麼多種？請以多樣性生物間的關係、科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以「探索生物間的食物鏈」為主，並符</p>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
6	高年級 理化	光的前進 與應用	1.生活上有哪些光的應用呢？請以認識光的前進與應用、科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。 2.教學內容以「探索光的折射及生活的應用」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
7	高年級 理化	摩擦力與 物體的 運動關係	1.為什麼在不同的平面上推物體會用不同的力量呢？請以認識摩擦力，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。 2.教學內容以「探究摩擦力與物體接觸面的關係」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
8	高年級 地球 科學	天氣的 變化	1.天氣的變化跟什麼有關係呢？請以認識天氣變化與溫度的關係，以及科學探究方法、科學精神與態度為學習目標進行教案設計。 2.教學內容以「探索天氣變化中露與霜的現象」為主，並符合科學探究與實作之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	

九、雙語音樂

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	歌曲演唱/ 歌聲 真美妙	1.請以「透過聽唱及讀譜，建立與展現歌唱的基本技巧、創作、發表」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs（Content、Communication、Cognition、Culture）之引導原則，以音樂學習內容，如：獨唱、齊唱、聲音探索、姿勢等，設計相關活動進行教學演示。	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年級	演奏實踐/ 小小 演奏家	1.請以「透過簡易節奏樂器、曲調樂器建立與展現演奏的基本技巧、練習與發表」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs（Content、Communication、Cognition、Culture）之引導原則，以音樂學習內容之相關語彙，如：如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，設計相關活動進行教學演示。	
3	中年級	音樂即興/ 創作小幼苗	1.請以「引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs（Content、Communication、Cognition、Culture）之引導原則，引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，設計相關活動並進行教學演示。	
4	中年級	音樂審美/ 美感養成	1.請以「引導認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，回應聆聽感受」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs（Content、Communication、Cognition、Culture）之引導原則，學習內容以獨奏曲或歌曲，及樂曲之創作背景或歌詞內涵等審美感知，並以音樂相關語彙回應聆聽感受，設計相關活動並進行教學演示。	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
5	高年級	歌曲演唱/ 人聲之美	1.請以「透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱並表達情感」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs (Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，以多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵，進行歌唱並表達情感的學習，設計相關活動並進行教學演示。	
6	高年級	演奏實踐/ 精進演奏 的樂手	1.請以「透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏並表達情感」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs (Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，學習內容以曲調樂器、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式，設計相關活動並進行教學演示。	
7	高年級	音樂創作/ 乘著音樂 創作的翅膀	1.請以「探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs (Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，學習內容以音樂元素如：曲調、調式，能嘗試簡易創作如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等，設計相關活動並進行教學演示。	
8	高年級	音樂審美/ 音樂的 美感旅程	1.請以「能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗、表達想法」為學習目標進行教案設計。 2.雙語教學符合 4Cs (Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，學習內容以器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，設計相關活動並進行教學演示。	

十、本土語言-閩南語

題號	年級	單元	教學重點	備註
1	四年級 下學期	第五課 時間表	1.課文教學 2.ong 鼻音韻尾教學	真平版
2	五年級 上學期	第四課 臺灣美麗的海翁	1.課文教學 2.真.....句型教學	康軒版
3	五年級 上學期	第五課 過年	1.課文教學 2.變調教學	真平版
4	五年級 下學期	第五課 地動	1.課文教學 2.p、t、k、h 入聲教學	康軒版
5	六年級 上學期	第三課 畢業旅行	1.課文教學 2.毋但.....閣.....句型教學	康軒版
6	六年級 上學期	第二課 掛號	1.課文教學 2.at、iat、uat 入聲教學	真平版
7	六年級 下學期	第一課 看人咧喝賣	1.課文教學 2.閩南語漢字「大」「行」文白音讀教學	康軒版
8	六年級 下學期	第三課 行過	1.課文教學 2.閩南語漢字「行」「花」文白音讀教學	真平版