

# 教育部受託辦理114學年度 公立高級中等學校教師甄選

## 藝術生活科 — 表演藝術試題

### 作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題 20 題，及綜合題 2 大題，共計100分；
2. 選擇題請用2B軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色原子筆或鋼筆在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。
3. 本科不可以使用電子計算器。

## 第一部分：選擇題（共40分）

### 一、單選題（每題2分，共40分）

- ( B ) 1. 根據《韓非子·二柄》的記載，楚舞流行的原因與下列哪項因素最有關？  
(A)舞蹈起源於宗教儀式，具有驅邪作用 (B)楚王喜愛細腰，影響國人審美與舞蹈風格 (C)主要用於戰爭儀式，象徵勇武精神 (D)由外來文化傳入，並融合本地舞蹈風格。
- ( B ) 2. 矮靈祭的舞蹈除臀鈴外沒有其他樂器伴奏，主要由舞蹈行列中的老人吟唱歌曲，年輕人則多只舞蹈而不唱歌。舞蹈的場地在遼闊的祭場，全村男女老幼皆參加，娛靈時並允許外賓加入歌舞行列。關於矮靈祭的舉行方式，下列哪一項敘述是正確的？  
(A)祭典分為南北兩個祭團，各自獨立進行，彼此沒有任何聯繫  
(B)祭典開始前，南北祭團代表會合，透過結芒草交換來約定舉行日期  
(C)矮靈祭的籌備期內沒有特殊禁忌，村民可自由行動  
(D)矮靈祭的主要目的是促進男女相親，增進社交活動。
- ( D ) 3. 下列何者是藉著符號來表示舞步與動作的方法？  
(A)弗伊耶舞譜 (B)拉邦舞譜 (C)班尼虛舞譜 (D)以上皆是。
- ( B ) 4. 國家兩廳院自2007年起推出哪項計畫，邀請偏鄉學校、社會福利團體等觀眾欣賞表演藝術？  
(A)文化平權行動 (B)藝術零距離—圓夢計畫 (C)無障礙劇場計畫 (D)表演藝術扶植方案。
- ( D ) 5. 懸絲傀儡的「籠腹」是指什麼？  
(A)操偶者手持的提線板 (B)戲偶的頭部結構 (C)控制手部動作的裝置 (D)戲偶的身體部分。
- ( B ) 6. 「劇場綠皮書」的主要目的是什麼？  
(A)提供環保戲劇創作的劇本範本 (B)建立劇場行業的永續發展標準 (C)為劇場工作者提供就業指南 (D)推廣綠色能源在劇場中的應用。
- ( C ) 7. 在結合多媒體的現代表演中，「第三現場」的概念指的是什麼？  
(A)演員休息的後台區域 (B)觀眾與表演者之間的互動空間 (C)現場表演與直播畫面交織形成的新型態展演空間 (D)表演結束後的討論區。
- ( B ) 8. 今年2025年「FOCASA福爾摩沙馬戲團」成立15周年大作《幾米男孩的100次勇敢》，是臺灣第一齣馬戲帳篷定目劇，此齣的導演為？  
(A)朱宗慶 (B)林懷民 (C)吳念真 (D)黎煥雄。
- ( D ) 9. 臺灣首支以排灣族當代為主體性的全職舞團是？  
(A)種子舞團 (B)布拉瑞揚舞團 (C)原舞者 (D)蒂摩爾古薪舞集。
- ( C ) 10. 享譽全球的編舞家阿喀郎·汗 (Akram Khan)，他融合自幼學習「傳統印度舞蹈」與西方當代舞蹈，創造出獨特的風格，請問他學習的「傳統印度舞蹈」為？  
(A)曼尼普利 (Manipuri) (B)婆羅多 (Bharat Natyam)  
(C)卡達克 (Kathak) (D)卡達卡利 (Kathakali)。
- ( A ) 11. 此編舞家從2013年發起「自由步」十年編舞計畫，以極致古典創作方法，細密刻畫每位舞者形體。今年2025年迎來「自由步」系列最終章，此編舞家為？  
(A)蘇威嘉 (B)蔡博丞 (C)周書毅 (D)陳武康。

- ( A ) 12. 成立35年的舞團，2024年宣布從「TAIWAN TOP演藝團隊」退出，《庇護所》成為最後一齣新作，往後以「舞蹈欣賞推廣」走入校園，深耕藝術教育，此舞團為？  
(A)舞蹈空間 (B)世紀當代舞團 (C)三十舞蹈劇場 (D)古名伸舞蹈團。
- ( A ) 13. 2024年巴黎奧運新增了一個舞蹈項目，這是史上第一個被列入奧運的舞蹈項目，請問這個舞蹈項目為？  
(A)Breaking (B)Popping (C)Locking (D)Waacking。
- ( B ) 14. 中國宋代專門供表演者公開演出的場所，被稱為？  
(A)看樓 (B)勾欄 (C)戲房 (D)腰棚。
- ( D ) 15. 「人，一輩子能做好一件事，就功德圓滿了。」是出自於屏風表演班那一齣戲的經典台詞？  
(A)《女兒紅》 (B)《西出陽關》 (C)《莎姆雷特》 (D)《京劇啟示錄》。
- ( B ) 16. 西方的移動式戲劇臺車主要出現在哪個時期？  
(A)羅馬 (B)中世紀 (C)文藝復興時期 (D)二次大戰後。
- ( C ) 17. 誰被尊稱為「現代達文西」與「劇場魔法師」？  
(A)彼得·布魯克 (B)克里斯多福·魯賓 (C)羅伯·勒帕吉 (D)狄奧多羅斯·特爾左布勒斯。
- ( C ) 18. 英國大文豪威廉莎士比亞 (William Shakespeare) 的四大悲劇不包括？  
(A)《李爾王》 (B)《奧賽羅》 (C)《羅密歐與茱麗葉》 (D)《哈姆雷特》。
- ( C ) 19. 臺灣音樂劇《勸世三姊妹》，於2025年首次登上紐約外百老匯進行演出，劇中的「牽亡歌陣」更是將臺灣在地的傳統文化介紹至全世界，請問下列何者不是「牽亡歌陣」會出現的角色？  
(A)老婆 (B)尪姨 (C)彩旦 (D)小旦。
- ( D ) 20. 臺中國家歌劇院是一座人與藝術共生的劇場，每年的核心展演以三大系列節目配合節氣展開，系列中不包括？  
(A)「NTT藝想春天」 (B)「NTT夏日放／FUN時光」 (C)「NTT遇見巨人」 (D)「NTT充電夜」。

## 第二部分：綜合題 ( 共60分 )

### 一、戲劇名詞解釋 ( 每題2分，共10分 )

- 1.Blocking：
- 2.Cue：
- 3.Motivation：
- 4.Subtext：
- 5.Cat Walk：

## 二、問答題 ( 共50分 )

1. “Good night, good night! parting is such sweet sorrow, That I shall say good night till it be morrow..”  
(1) 請翻譯這段台詞。(4分)  
(2) 出現在哪個作品？(3分)  
(3) 第幾幕第幾場？(3分)
2. 由紐約動作研究中心訂定的芭特尼芙訓練「主要動作主題」有哪四項？(8分)
3. 「動作塑型 (Shape)」有哪三種改變的模式？並說明之。(12分)
4. 何謂「讀劇音樂會」？(5分)
5. 身為表演藝術老師的您，如何透過自身專業讓學生更輕易地貼近表演藝術？(15分)