

教育部受託辦理114學年度 公立高級中等學校教師甄選

美容科 試題

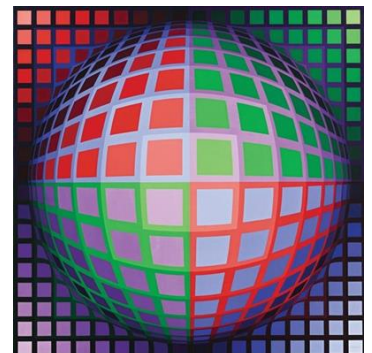
作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題 40 題，及綜合題 2 大題，共計100分；
2. 選擇題請用2B軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色原子筆或鋼筆在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。
3. 本科不可以使用電子計算器。

第一部分：選擇題 (共40分)

一、單選題 (每題1分，共40分)

- (A) 1. 了解服飾的清潔知識和方法，才能延長服裝的壽命，其中_____俗稱洗滌鹼，是鹼性較強的洗滌劑，用來洗較油膩的棉織品。
(A)Na₂CO₃ (B)NaHCO₃ (C)Na₂SiO₃ (D)NH₄OH。
- (D) 2. 有關維生素的說明，下列何者錯誤？
(A)維生素B₁又名硫胺，可促使醣類在體內代謝，缺乏時易導致腳氣病、神經炎，其來源是動物肝臟和蛋黃等
(B)維生素B₂主要功能為維持眼睛健康和保護神經，缺乏時易導致口角炎和皮膚脫屑，其來源是奶類、綠色蔬菜和花生等
(C)維生素B₆主要功能為促進蛋白質代謝，亦可預防婦女懷孕初期之孕吐現象，最佳來源是瘦肉、動物內臟和深色綠色蔬菜等
(D)維生素B₁₂又名核黃素，能促進骨髓紅血球新生及脂肪代謝，若缺乏時會造成惡性貧血，其來源幾乎是動物性食物。
- (A) 3. 下列關於居家環境防墜的安全措施，何者錯誤？
(A)家中窗台、陽台、露台的欄杆應為直式設計，間隙應小於10公分，10層以上的高度設計不得小於100公分
(B)樓梯扶手的欄杆間隔大於10公分、樓層間的階梯縫隙達到30公分以上，應加裝防護網以維護人身安全
(C)橫拉式窗戶可裝設防墜鋁橫格條，DIY欄杆或裝設安全鎖及卡榫，讓窗戶開啟在20~30公分之內
(D)推射式窗戶可加裝固定防墜鋁橫格條，或在伸縮臂滑軌處，鎖上螺絲以控制窗戶開啟寬度在10~20公分之內。
- (C) 4. 解構主義的理論強調並挑戰舊有結構性加以重新組合展現新的視覺型態，下列何者並非為其構思的重點？
(A)認為作品的終極不變的意義是不存在的
(B)提供觀看者及使用者有參與對話和詮釋感受的機會
(C)重視形式跟隨功能、強調總體統一
(D)具有不可預測性和可控制的混亂性。
- (B) 5. 創作多媒材立體結構時，看到物體的形狀和色彩，除了光源本身的強弱之外，觀看者和物體的距離的遠近也會影響人對形體與色彩的知覺，這是屬於？
(A)視覺 (B)空間 (C)透視 (D)方向 的概念。
- (A) 6. 如右圖所示，為維克多·瓦薩雷利Victor Vasarely於1978年發表的作品，其表現較不符合哪一個創作法則？
(A)Asymmetry不對稱
(B)Gradation漸變
(C)Contrast對比
(D)Repetition反覆。



- (C) 7. 以下針對藝術史的敘述，何者正確？
(A)巴勃羅·畢卡索Pablo Picasso和馬歇爾·杜象Marcel Duchamp和喬治·布拉克Georges Braque被後世稱為是二十世紀初期影響全世界造型藝術發展的三位著名藝術家
(B)達達主義最具代表性的作品是馬歇爾·杜象Marcel Duchamp 在1917年在法國巴黎舉辦的藝術展覽會發表名為「噴泉」的陶瓷小便斗
(C)1956年理查·漢彌爾頓Richard Hamilton 在倫敦發表一件名為「是什麼使今天的家庭如此不同，如此吸引人呢？」，是普普藝術的代表作品
(D)源自於達達主義，於1950~1970年間主導了藝術與文學的超現實主義，強調直覺與下意識，透過作品呈現夢境和潛意識的世界，代表人物是達利Dali。
- (C) 8. 化妝色彩在不同燈光色彩下的顏色變化，下列何者正確？
(A)在藍色光下，黃色的化妝色彩會呈現粉紅色、橙色的化妝色則會變光亮
(B)在紫色光下，紅色的化妝色彩會呈現黑色、綠色的化妝色則會變光亮
(C)在紅色光下，綠色的化妝色彩會呈現暗黑褐色、黃色的化妝色則會變白
(D)在黃色光下，橙色的化妝色彩會呈現紅色、藍色的化妝色則會變綠色。
- (B) 9. 下列有關色相環之敘述，何者錯誤？
(A)曼賽爾色相環是由美國美術教師曼賽爾在1905年發表，後來成為國際通用的色彩體系，在工業和印刷業被普遍使用
(B)奧斯華德色相環是由英國科學家奧斯華德在1935年創立，由視覺四原色紅、綠、黃、藍為理論依據
(C)伊登色相環是由瑞士色彩教育學家伊登在1961年提出以色料的混合及光譜的特性為依據的色彩理論
(D)PCCS體系是日本色彩研究所於1965年發表，其色相是以接近色光三原色和色料三原色的光譜色為基礎，並以視覺感覺差來調整加入間隔色彩以成為標準色相環。
- (D) 10. 臺灣於108年5月17日經立法院三讀通過司法院釋字_____，是中華民國法律的同性婚姻專法，立法目的係為達成《中華民國憲法》婚姻自由之平等保護，使同性婚姻之關係獲法律承認。
(A)第736號 (B)第756號 (C)第784號 (D)第748號。
- (C) 11. 全國未成年未婚懷孕諮詢專線為？
(A)0800-770-885 (B)0800-005-850 (C)0800-257-085 (D)0800-474-580。
- (A) 12. 在頭部舒緩的指壓點中，_____位在耳點之上，可舒緩耳部腫痛、目紅腫痛、齒痛、唇燥、頭痛。
(A)角孫穴 (B)天柱穴 (C)頭維穴 (D)瘰癧穴。
- (C) 13. 詩句「雲綰盤髮一把絲」是描述_____的一般婦女梳的高髻，當時的年輕少女或侍女則以「雙垂鬟」、「雙髻丫」之髮式為主。
(A)初唐 (B)五代 (C)元朝 (D)明朝。
- (B) 14. _____的賦香率達10~20%，香味可以持續4小時左右。
(A)Eau de Cologne (B)Eau de Parfum (C)Eau Fraiche (D)Eau de Toilette
- (C) 15. 各種眼型眼線的畫法，下列何者較不適宜？
(A)下垂眼型：上眼線眼尾前內側即上揚、下眼線水平稍上揚
(B)雙眼皮：上眼線沿睫毛處細細的描畫，下眼線從眼頭或1/3處往後描畫
(C)兩眼距離過寬：上下眼線要強調眼頭往前拉並包住眼頭，沿著睫毛畫到眼尾處稍往

上及拉長

(D)細長眼型：上眼線中央處稍描寬，眼尾不往上拉，下眼線由1/3處畫，眼尾包住成圓形。

(B) 16. 有關近代中國化妝史的敘述，下列何者正確？

(A)20年代新文化運動興起，開始流行短髮、化妝強調嫵媚成熟的造型

(B)30年代軍國主義盛行，旗袍大為風行、化妝強調圓弧型的細柳眉

(C)50年代戰後經濟復甦，流行燙捲髮、不注重眉毛與眼影的描畫、強調唇部的線條艷麗而豐滿

(D)60年代臺灣經濟成長，迷你裙、嬉皮流行風，流行兩段式三段式的彩虹眼影。

(A) 17. 阿凱最近發現自己頭皮容易出油，但頭髮卻變得乾燥毛躁，這讓他十分困惑。以下哪種說法最能解釋他的頭皮與髮質問題？

(A)可能是皮脂腺分泌過度旺盛，導致油脂過量累積在頭皮，而髮絲末端因缺乏養分而變得乾燥

(B)可能頻繁洗頭，導致頭皮水分流失過快，進而影響皮脂分泌平衡，使髮絲變得乾燥

(C)頭皮與髮絲的狀態並無直接關聯，髮絲乾燥應與使用的洗髮產品成分有關

(D)頭皮出油通常與飲食攝取的油脂含量有關，若減少油膩食物攝取，問題應可改善。

(D) 18. 小美正在學習如何吹出好看的內彎髮型，老師教她一些重要技巧來確保髮型順直且有立體感。請根據以下選項，判斷哪個說法錯誤？

(A)吹整前應先將頭髮分區夾好，搭配九排梳操作，但不可擦過量髮油，否則不易成型

(B)吹頭髮時應從髮根向髮尾吹，確保選取水平髮片進行吹整，並依序將分區髮片慢慢放下

(C)吹整應從後頸部開始，使後腦及頭頂的髮量視覺上更豐厚，並確保整體髮型自然有層次感

(D)風口應與髮片成45°，九排梳以90°進入頭髮，扣緊髮片使髮絲更亮麗，增加內彎弧度。

(B) 19. 美髮造型設計最常運用美的原理之一「對比」，透過不同的對比手法，能夠創造視覺層次感與造型特色。關於對比在美髮造型的表現形式，下列何者不適當？

(A)形狀對比：例如將頭頂吹直順，髮尾則燙成大波浪捲，利用直髮與弧形捲度的對比來創造視覺變化

(B)色彩對比：例如將冷色調的藍色染髮與暖色調的紅色挑染混合，讓顏色相互襯托出層次感

(C)份量對比：例如將一側頭髮剃短，另一側則保留長髮，或在同一髮型中使用厚重瀏海搭配輕薄髮尾，強調大小、疏密的變化

(D)位置對比：例如高層次短髮搭配低層次長髮，或左右不對稱的瀏海設計，呈現前後、上下的區別。

(C) 20. 頭髮的健康與日常飲食密切相關，均衡攝取營養素有助於維持頭髮的光澤與強韌度。關於保護頭髮的方法，下列何者錯誤？

(A)蛋白質是頭髮的主要成分，應適量攝取魚類、蛋、大豆、乳製品等高蛋白質食物，以促進頭髮的生長與健康

(B)維生素B群能促進頭髮生長並增加光澤，可透過食用牛奶、蛋、綠色蔬菜及全穀類等食物來補充

(C)甲狀腺體對頭髮的光澤度影響，可特別攝取富含碘的食物，如海帶、紫菜等海藻類
(D)新鮮蔬果含有維生素C，能幫助皮脂腺分泌正常，維持健康的頭皮環境，使頭髮更能吸收養分。

(D) 21. 爸爸看完新聞後，發現環境汙染影響人類健康，想藉由分享提醒家人，以下敘述何者不適當？

- (A)工廠不當排出廢氣，會造成空氣汙染而引發氣喘、過敏等呼吸系統的疾病
- (B)烏腳病是臺灣從日治時期以來就有的特殊地方流行病，又俗稱黑腳仔、烏乾蛇，肇因是地質水文環境惡化引起的病變也就是水汙染
- (C)垃圾沒有妥善處理除了汙染外，會影響空氣、水質、土壤以及孳生病媒等
- (D)在離地面15公里左右的大氣中為臭氧（O₃）濃度最低的區域，稱為臭氧層，破壞後，強烈的紫外線會破壞葉綠素，妨礙植物成長、受損農作物減產。

(B) 22. 依嬰幼兒個體發展的一般原則，下列敘述何者錯誤？

- (A)舊特徵消失兒語漸漸的消失、對父母的依賴會逐漸減少
- (B)孩子7歲開始長恆齒、發展手指精細的動作等新特徵獲得
- (C)胎毛、乳齒會慢慢脫落，每個孩子的成長不同，脫落時間每個個體也不相同
- (D)發展過程各階段的身體比例也不同。例如胎兒的頭佔全身長的1/2，初生的新生兒為1/4，成人則為1/8。

(C) 23. 4歲甜甜在玩芭比娃娃時與娃娃聊天、互動。並將所有的娃娃取上名字，並常利用下午時間舉辦下午茶聚會。以上是屬於幼兒階段與創造力有關的行為何種表現？

- (A)建構性遊戲 (B)白謊 (C)泛靈觀 (D)說故事。

(C) 24. 有關「拼貼」下列敘述何者錯誤？

- (A)源於法文「以漿糊黏貼」(coller)，現成物直接貼於畫作的技法或將現成物解構後重組
- (B)達達主義「反藝術」文化運動中最具代表性的作品 — 「噴泉」
- (C)安迪·沃荷 (Andy Warhol) 被稱為普普藝術之父，由於存在著反傳統、反美學的血液，普普藝術也被後世稱為「新達達主義」
- (D)理查·漢彌爾頓 (Richard Hamilton) 創作「是什麼使今天的家庭如此不同，如此具有魅力？」把當時最流行前衛物件的印刷品，重新組合成一件充滿現代生活，看似廉價但卻趣味性十足的作品。

(D) 25. 小美正在學習19世紀的藝術設計發展，她發現威廉·摩里斯推動的「美術工藝運動」與她的創作理念相似。她決定為學校美術館策劃一場展覽，主題是「美與工藝的結合」。在挑選展品時，下列哪一件作品最符合美術工藝運動的精神？

- (A)一件可大量生產的玻璃鋼花瓶，以極簡線條與冷色調為主，突顯現代感
- (B)一款印有大量幾何圖形與對稱線條的壁紙，做成畫作呈現，象徵機械時代的精準與秩序
- (C)一座由鋼鐵與混凝土打造的工業風建築，展現機械與科技的結合
- (D)一幅採用天然染料織成的織錦，上面繡滿花草與鳥類圖案，用木框呈現作品，呈現細緻手工技藝。

(C) 26. 以下敘述何者錯誤？

- (A)進行創作時，可以天馬行空地在腦中隨意想像，將想到的任何東西記錄下來，甚至不用在乎事物之間關聯性

- (B)創作者在選材時，可將較有把握的材質列為第一考量優先做實驗研究
- (C)托爾斯泰(Leo Tolstoy)在《創作論》中認為藝術是情感的表達，藝術品須具有的三大感染力分別為「獨特」、「清晰」與「真誠」
- (D)雕刻藝術作品發展多元，而竹雕技法除了運用在竹雕上，也可應用在各式材質，雕刻常見的技法有陰雕、陽雕、浮雕、透雕、圓雕、毛雕。
- (A) 27. 小華的爸爸與媽媽離婚後，小華跟著爸爸生活，爸爸並再婚且與繼母組成新的家庭，而繼母也帶了一個和小華年齡相仿的兒子。起初，小華覺得和「新家人」相處有點不自在，但隨著時間的推移，他們開始互相學習彼此的生活習慣，並在學校的親子活動中逐漸培養出感情。小華的家庭型態可稱為下列何者？
(A)blended family (B)single parent family (C)eclectic family (D)original family
- (C) 28. 以下身心障礙的敘述，何者錯誤？
(A)小明的學習速度比同學慢，無法獨立完成生活基本技能，需要老師與家人耐心指導與協助是屬於智能障礙
(B)小華既有視力障礙，也有肢體不便，無法單靠一種輔助工具學習，需特別設計的教學與支持是屬於多重障礙
(C)六歲的小安還不太會說話，也無法自己穿鞋，醫生建議他接受早療，以幫助發展成長是屬於發展遲緩
(D)小婷上課專心，但總是拼錯簡單的字，計算也常出錯，經診斷發現她有閱讀、數學也有顯著困難是屬於學習障礙。
- (D) 29. 以下家庭多元型態敘述何者錯誤？
(A)臺灣經濟產業轉型，許多家庭因工作所需或跨國就業等因素，兩地家庭的情況變多
(B)荷蘭是世界上第一個立法承認同性婚姻，且允許同性配偶收養子女的國家
(C)英國的英格蘭與威爾斯2003年通過同性結婚的立法，承認同性婚姻
(D)民法上的收養規定，允許一人可同時為二人之養子女。
- (D) 30. 在學校的話劇表演籌備會議中，幾位同學展現了不同的溝通方式：小美從不提出自己的意見，總是微笑點頭，順從大家的決定，即使內心不認同，也不敢說出來。阿強覺得自己的想法才是最好的，當同學意見不同時，他會生氣地說：「你們根本不懂！」，並指責對方不夠努力。小宇強調：「劇本安排要按照規定來」，即使有同學覺得這樣不合理，他仍堅持照標準執行，絲毫不考慮同學的感受。小玲在會議中表達自己的想法，也認真聽取他人意見，當發現大家有分歧時，她說：「我們來討論看看，找出最適合的方法吧！」請問，哪一位同學的溝通型態屬於「一致型」？
(A)小美 (B)阿強 (C)小宇 (D)小玲。
- (A) 31. 人格特質與創作表現的關係，下列敘述何者錯誤？
(A)天生藝術家性格是屬於和善型
(B)此人處事深思熟慮、固執守成因此經常錯失機會，是屬於謹慎型
(C)小花的作品極具開創性，也經常跳脫傳統框架是典型的挑戰型
(D)樂觀開朗、交友廣闊的小美，她的創作風格不受任何形式限制；作品豐富多變是屬於交際型。
- (D) 32. 如何培養後天的創造力，下列敘述何者正確？
(A)小東喝完飲料後看著「空的鋁箔罐說這能有什麼用途？」是符合大象思維
(B)王羲之與王獻之父子在書法上的成就，是後天仿生經驗的累積

(C)文字接龍遊戲是屬於轉換的創造力

(D)學生在黑板上用粉筆畫出達文西(Da Vinci)的《蒙娜麗莎的微笑》逼真的程度令人驚奇，是模仿力的培養。

(C) 33. 中西方化妝史中會利用手捏面頰、咬嘴唇做出自然顏色；也不使用化妝妝品，是最苛刻、樸素的年代為？

(A)古希臘時期 (B)文藝復興時期 (C)維多利亞時期 (D)伊麗莎白時期。

(C) 34. 彩妝造型課為了呈現更好的精靈造型妝容，需將耳型進行翻模與塑造技巧，才能完成精靈耳的形狀與裝戴使用，是屬於何種法則的運用？

(A)去除法、加成法 (B)替換法、加成法 (C)替換法、操縱法 (D)去除法、操縱法。

(B) 35. 下列敘述何者錯誤？

(A)細胞開始萎縮退化，逐漸死亡的階段是位於顆粒層

(B)皮膚經陽光中的紫外線照射，可轉化成維生素D供人體使用，此過程稱為吸收作用

(C)指甲的生長泉源的部位是甲基質

(D)整燙頭髮的原理是與皮質層有關。

(A) 36. 關於營養素的敘述，下列何者錯誤？

(A)椰子油是單元不飽和脂肪酸

(B)攝取含乳糖的食物有利於腸胃蠕動

(C)脂肪是由碳、氫、氧三種元素組成

(D)酮酸中毒是因醣類攝取太少，無法幫助脂肪氧化。

(A) 37. 關於日常生活禮儀的敘述，下列何者正確？

(A)中餐旋轉桌旋轉的方向由主客向左順時針方向轉動

(B)西餐暫停用餐時左叉右刀、叉齒朝下、刀刃朝外

(C)西式請柬上標註「R.S.V.P」，是指限於不能赴宴會者，應知會主人

(D)吉普車不論司機或主人駕車，駕駛座右側是最末位。

(D) 38. 有關於流行時尚趨勢與預測的敘述，下列何者正確？

(A)色彩流行週期約5~6年

(B)國際色彩權威(ICA)的總部在巴黎

(C)流行色彩中的基礎色是指小面積的色彩

(D)流行色彩預測時間需提前24個月。

(A) 39. 「家庭生命週期」分為三期八階段，佑佑是家中的長子即將入伍當兵，請問此家庭正處於何種階段？

(A)收縮期第六階段

(B)擴展期第五階段

(C)收縮期第七階段

(D)擴展期第四階段。

(D) 40. 關於臺灣人口發展趨勢與教育的敘述，下列何者錯誤？

(A)人口結構呈「倒金鐘型」則表示以高齡人口為主

(B)預估2025年65歲以上的老年人口將超過20%，正式進入高齡社會

(C)人口教育是指增進婚姻及家庭價值的教育宣導活動

(D)2020年6月23日將人口教育，加入於《家庭教育法》中。

第二部分：綜合題（共60分）

一、填充題（每格2分，共30分）

1. 嬰兒在18個月時，會由苦惱中分化出(1) 嫉妒 的情緒，是屬於憤怒情緒的一種延伸。
2. 2023年臺灣電影「周處除三害」入圍金馬獎7項大獎，典故出自《晉書•周處傳》和《世說新語》，講述浪子悔悟改過的故事，最符合創作構想的靈感來源(2) 時事議題 之運用。
3. (3) 聚合作用 是指將一種或幾種具有簡單小分子的物質，合併成具有大分子量的物質的過程，其運用於創作設計上具有聚集累積與分類的意思。
4. 異常性脫髮依型態不同，分為三種：(4) 乾癢性 脫髮是由於頭皮乾燥、缺乏維他命A、D，形成頭皮角化不正常；(5) 圓形 脫髮其皮膚平滑沒有發紅或頭皮屑等現象，有時會有一到兩個以上的多發症狀；(6) 脂漏性 脫髮則是因為男性荷爾蒙分泌過多或交感神經失調導致。
5. 法定血親又稱為(7) 擬制血親，指經由法定程序而收養子女所形成的親屬關係；而大家庭又稱為聯合家庭、(8) 擴展家庭、血緣家庭，乃是多個核心家庭的組合；兩地家庭又稱通勤家庭、(9) 候鳥家庭；夫妻皆有工作，雙份收入但無子女的家庭則稱為(10) 頂客族家庭。
6. 古時候對於身上的穴點、經絡都用指壓按摩方法，以恢復(11) 內臟 功能，使皮膚機能活化，體內氣血流暢筋骨柔軟等功能。
7. 腿部指壓穴點位於膝蓋外側凹陷處下方約3吋的位置是(12) 足三里 穴點。
8. 在生活中使用的花器、杯盤，其U字形空間是指立體造型的(13) 負形 空間架構。
9. 萱萱因天熱向媽媽說我要吃冰淇淋，平常還會模仿媽媽的說話語氣，此階段的語言發展表達方式符合史登（W.Stern）提出的(14) 造句 時期。
10. 夫妻之間的相處很重視公平，凡事都共同協商家中事務；所持立場一致，雙方都以家庭、事業為重，是霍爾（Hall）學者所提「雙薪家庭類型」中的(15) 同盟 型。

二、簡答題（每題10分，共30分）

1. 簡述多媒材五項創作特點並舉例之。
2. 有關於失親的未成年子女，所面臨的挑戰有哪些？
3. 簡述家庭的七大功能並說明之。