

# 公 告

中華民國115年6月1日

主旨：公告新竹縣115學年度國民中學教師聯合甄選【輔導活動科】、【視覺藝術科】及【本土語-客語科】之「專門科目」試題答案疑義。

公告事項：新竹縣 115 學年度國民中學教師聯合甄選【輔導活動科】、【視覺藝術科】及【本土語-客語科】之「專門科目」試題答案業於 115 年 5 月 31 日(日)公告，並於 115 年 5 月 31 日(日)下午 3 時起至 6 時止，受理試題疑義申請，經命題委員確認，須更正之試題答案如下，其餘則維持原答案。

類科別	題號	題目	原公告 答案	更正 答案
視覺藝術	49	約瑟夫·博伊斯 (Joseph Beuys) 提出的「社會雕塑 (Social Sculpture)」理論，是當代藝術史上的重要轉折。關於其藝術主張與創作實踐，下列敘述何者最正確？ (A)主張藝術應回歸傳統雕塑的物質性，強調利用大理石與青銅等永恆性材料來紀錄歷史。 (B)認為「人人都是藝術家」，意指藝術不應侷限於視覺形式，而是一種集體參與、塑造社會結構與法律體系的創造性過程。 (C)創作中頻繁使用的「油脂 (Fat)」與「毛氈 (Felt)」，是為了模仿包浩斯 (Bauhaus) 的機能主義，追求絕對的冷工業美學。 (D)在其著名的行動藝術《如何向死兔子解釋繪畫》中，他試圖證明人類語言是溝通藝術真理的唯一有效路徑。	D	B 或 D

