

教育部受託辦理115學年度 公立高級中等學校教師甄選

家政科—一般 試題

作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題 35 題，及綜合題 2 大題，共計 100 分。
2. 選擇題請用2B軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色原子筆或鋼筆在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。
3. 本科「不可以」使用電子計算器。

第一部分：選擇題（共 40 分）

一、單選題（每題 1 分，共 30 分）

- (A) 1. 家庭儲蓄的方式應以安全、方便、有利為原則，下列關於「銀行儲蓄」的敘述何者有誤？
(A)甲種活期存款的利息比乙種活期存款高。
(B)活期存款代表在銀行營業時間內，可隨時存、提款。
(C)一般而言，定期存款的利息比活期存款的利息高。
(D)定期存款若提前解約，不支付利息。
- (D) 2. 小慧過年見到好多親戚，對親屬關係產生想了解的興趣，下列描述何者不正確？
(A)她和堂哥是旁系四等血親。
(B)她和姑媽是旁系三等血親。
(C)她和外祖父是直系二等血親。
(D)她和舅媽是旁系三等血親。
- (B) 3. 幸福學堂以婚前教育為目標，強調「婚前 CPR」議題的重要性，下列何者較符合「P」的教育重點？
(A)當婚姻觸礁時，尋求專業資源與協助的能力。
(B)面對婚姻生活中的問題，學習溝通與衝突危機處理。
(C)培養婚姻經營的能力，讓婚姻生活永遠保鮮。
(D)共構婚姻藍圖，建立正確價值觀，婚姻不再是戀愛的墳墓。
- (D) 4. 「色盲」是因為感知色彩的視覺器官（眼睛）中的何者產生病變造成的？
(A)水晶體 (B)角膜 (C)柱狀細胞 (D)錐狀細胞。
- (B) 5. 常用的色彩體系中，普遍應用於工、商業及紡織印刷業，可作為色彩管理之用，也是我國中央標準局的工業標準表色法的是下列何者？
(A)伊登表色法 (B)曼塞爾色彩體系 (C)奧斯華德色彩體系 (D)pccs色彩體系。
- (B) 6. 某成衣廠服裝圖案的顏料為「PANTONE 3556U」，其使用的色彩表示法為何？
(A)印刷演色數值表示法。
(B)印刷油墨色彩編號表示法。
(C)廣告色料編號表示法。
(D)色彩體系數值表示法。
- (C) 7. 影響了現代主義平面設計的表現形式，被譽為「新浪潮設計之父」者為？
(A)英戈·毛瑞爾 (Ingo Maurer)。
(B)馬格尼爾德·甘迺迪 (Magnhild Kennedy)。
(C)沃夫岡·魏加特 (Wolfgang Weingart)。
(D)亞歷山大·麥昆 (Alexander McQueen)。
- (D) 8. 下列何者最常見於平面創作的展示？
(A)錯位分散排列 (B)滿版連續排列 (C)焦點透視排列 (D)並肩排列。
- (A) 9. 續圓高中鑑於當地人口特質，積極規劃符合居民需求的家庭教育，下列續圓高中各項活動措施的敘述，何者錯誤？
(A)針對父親或母親有因故入獄、生重病的學生，利用假日舉辦依親教育的成長團體活動。
(B)鑒於續圓高中的新住民家庭居多，學校極力推動多元文化教育活動。

(C)結合社區資源，邀請縣府家庭教育中心協助推廣婚姻教育活動，實施婚前與婚後關係經營策略。

(D)因隔代教養情況愈加普遍，特別邀請祖父母參與校內舉辦的親職教育。

(C) 10. 多媒材創作的步驟，何者正確？

a.最佳化選擇 b.文獻探討 c.創作意象 d.創意檢核 e.主題設定 f.確定創作構思
g.創作執行

(A)b→f→e→c→d→a→g。

(B)b→a→c→e→d→f→g。

(C)e→b→c→d→f→a→g。

(D)e→b→d→c→f→g→a。

(A) 11. 意外事故傷害發生時，下列處理方式，何者最為適當？

(A)參加升旗活動時，玲玲呈昏眩狀態，有體溫升高狀況，應先將玲玲移動至樹蔭下，躺臥休息並持續觀察。

(B)上課中，維維突然流鼻血，此時應將他的頭微向前傾，並以衛生紙塞住鼻孔，再用熱毛巾敷在鼻樑。

(C)小傑一邊吃零食一邊和同學嘻笑，忽然他的手抓住喉嚨且張口而無法言語，此時應立即用自動體外心臟電擊去顫器（AED）施救，協助其舒緩。

(D)烹飪課時，小芳炒菜不慎燙傷，首要步驟是：塗抹燙傷藥膏以保護傷口，再送其至健康中心處理。

(A) 12. 小芬是位單眼皮、寬鼻頭、小嘴巴、方型臉的社會新鮮人，一天上班前她自行化妝，希望能讓同事們留下好印象。下列哪一種臉部彩妝最不適合小芬使用？

(A)使用明色粉底修飾臉部的上、下額角，柔和臉型外輪廓。

(B)使用低明度、低彩度眼影作上淡下濃的漸層修飾單眼皮。

(C)使用深色鼻影修飾鼻翼兩側，以弱化鼻頭太寬的感覺。

(D)使用明度、彩度偏高且具光澤的淺色唇膏來修飾小嘴巴。

(D) 13. 餐廳的飲食色彩計畫與應用恰當，最能使消費者享受美食，下列食物色彩搭配的敘述，何者錯誤？

(A)在白飯上灑黑芝麻是明度對比的配色。

(B)清蒸紅鰱魚上灑綠色香菜是補色對比的配色。

(C)咖啡色的炭烤牛排搭配鮮黃色玉米是彩度對比的配色。

(D)淡黃色的日本茶碗蒸蛋搭配深褐色香菇是色相對比的配色。

(C) 14. 有關2026年燈會主題主燈《光沐—世界的阿里山》串聯山海意象，從島嶼五脊之一的阿里山向世界發出光芒；其主燈跳脫生肖概念，以阿里山神木為主角。此一作品的陳列與展示屬於下列哪一種立體創作展示？

(A)以節慶及故事的延伸與聯想作為設計概念的「主題性立體創作」。

(B)具有跳脫環境及融入環境的特性，形成強烈的裝飾性，作為環境特色的地標的「裝飾性立體創作」。

(C)配合在地文化特色進行主題式創作，強調風格鮮明的單品，單獨陳列於環境中的「陳列性立體創作」。

(D)表彰歷史偉人或紀念重大的歷史事件，皆以作品供後人緬懷的「紀念性立體創作」。

- (D) 15. 下列敘述何者錯誤？
- (A)平面創作可以是具象或抽象形式表現情緒或意象創作主題，除了繪畫，亦可拼貼組合成各式各樣的作品。
- (B)綜合運用轉印法、黏貼法、拓印法、拼貼法等創作方法，可以隨意創作寫實和抽象的作品。
- (C)以再現故事意象的深綠色迷彩印花布、包紮紗布與聲明主題的標語文字，製作系列整體服飾造型展示，能傳達現代社會戰爭現象的反思與人道關懷。
- (D)在半透明的PVC板噴上不規則圖案的黃色噴漆，並使用紅白藍三種顏色的噴漆，以流動藝術創作的技巧，表現在黃色打底的PVC板上，完成亮麗的餐桌墊作品，屬於多媒材立體結構創作之設計。
- (C) 16. 為展現後疫情時代臺灣防疫之外愛惜地球的「綠實力」，政府超前部署地球永續發展的下一個十年，自109年起推動「全民綠生活」五大面向，下列關於五大面向的敘述何者錯誤？
- (A)在「綠色飲食」方面：推廣綠色餐廳、推動環保夜市、推動瓶裝水減量等具體措施。
- (B)在「綠色旅遊」部分：引導民眾旅遊過程選擇對環境友善方式：自備水瓶及盥洗用具、續住不更換床單毛巾、優先搭乘大眾運輸等。
- (C)「綠色辦公」方面透過調整生活方式，如居家使用自然採光、通風、選購環保產品、做好環境清潔與綠化、垃圾分類回收、節約用水用電、汰換老舊家電及二行程機車等。
- (D)「綠色消費」面向則推動包裝減量、擴大綠色產品數量、推動綠色採購與綠色消費。
- (B) 17. 有關我國家政教育之發展的描述，何者不正確？
- (A)1919年北京女子高等師範學校，首先成立家事科。
- (B)於1919年因五四運動的影響，我國家政教育的模仿對象從美國轉為日本。
- (C)1968年隨著九年國民教育實施，課程名稱從「家事」改為「家政」。
- (D)於2019年實施十二年國教，技術型高中家政群以學生為主體，以職涯發展為理念。
- (C) 18. 數天前小耀到賣場採購冰箱，一位銷售員向前推銷某廠牌冰箱，小耀當下被說服簽署分期付款購買商品。冰箱送至小耀家中開始使用，運轉一小時後冰箱發出異常轟隆聲，小耀立刻與該名銷售員電話聯繫，銷售員聲稱是由氣體感應運轉造成，使用數日後雜音就會自行消失。小耀繼續使用一周異聲仍在，又即刻聯繫銷售員卻仍未獲回應。此時，小耀最適合採取何種作為以維護自身消費權益？
- (A)改用現金一次付清始得辦理換貨。
- (B)已簽署分期付款不得解除買賣契約。
- (C)要求並通知業者解除買賣契約。
- (D)撥打消費者服務專線1650尋求協助。
- (D) 19. 孕婦須特別留意營養均衡，若缺乏下列何者易導致流產、胎兒神經管缺陷，並引起巨球性貧血？ (A)維生素 B₃ (B)維生素 B₅ (C)維生素 B₇ (D)維生素 B₉。
- (C) 20. 有關流行時尚的演變史，下列敘述何者正確？
- (A)1910~1920 年代：因戰亂物資限制「比基尼」泳衣因而問世。
- (B)1920~1930 年代：服裝設計師香奈兒以「S 曲線」設計展開女性自主擺脫束縛。
- (C)1950~1960 年代：香奈兒推出「Chanel suit」，以斜紋軟尼材質不收邊外套加 A 字裙。
- (D)1960~1970年代：隨著流行搖滾樂發展「龐克(Punk)」妝容衝擊視覺。

- (D) 21. 有關國際環保相關議題中，下列何者不是以「溫室效應」為議題所召開的協議？
(A)《京都議定書》 (B)《地球高峰會》 (C)《巴黎協定》 (D)《蒙特婁議定書》。
- (A) 22. 有關各纖維的敘述，下列敘述何者錯誤？
(A)絲纖維具透氣性、耐熱性佳，怕鹼不怕酸。
(B)毛纖維彈性佳、吸濕性最強，耐熱、耐鹼。
(C)棉纖維具良好吸濕性，耐熱、耐鹼、易染色。
(D)麻纖維通氣性高，彈性小但不易染色。
- (B) 23. 有關我國性別平等相關政策或措施的發展順序，下列敘述何者正確？
(A)公布家庭暴力防治法→公布性騷擾防治法→公布婦女政策白皮書，推動性別主流化之政策→通過跟蹤騷擾防治法。
(B)公布家庭暴力防治法→公布婦女政策白皮書，推動性別主流化之政策→公布性騷擾防治法→通過跟蹤騷擾防治法。
(C)公布婦女政策白皮書，推動性別主流化之政策→公布家庭暴力防治法→通過跟蹤騷擾防治法→公布性騷擾防治法。
(D)公布性騷擾防治法→公布家庭暴力防治法→通過跟蹤騷擾防治法→公布婦女政策白皮書，推動性別主流化之政策。
- (D) 24. 有關色彩的代表角度與形狀感，下列敘述何者錯誤？
(A)康丁斯基認為紅色是具強烈、重量感的，其代表形狀是：直角 90 度。
(B)伊登認為紅色具強烈、充實與安定感，其代表形狀是：等長直角的正方形。
(C)伊登認為紫色具有柔和女性的個性，其代表形狀是：橢圓形。
(D)比練認為綠色呈現自然和平，其代表形狀是：圓形。
- (B) 25. 有關「色彩感覺」，下列敘述何者正確？
(A)色光中振幅小的色彩感覺較明亮，振幅大的色彩感覺較暗淡。
(B)波長較長、暖色系、明度較高、彩度較高的色彩，有「前進色」特質。
(C)綠色、黃色溫度感覺不明顯，屬於中性色。
(D)在濁色中，明亮色調的濁色顯得堅硬，暗色調的濁色顯得柔軟。
- (A) 26. 在服裝設計領域，利用單色、超大 size 以及象徵他個人標誌性的解構剪裁來達到創新的設計，並有「解構怪才」之稱者為？
(A)馬丁·馬吉拉 (Martin Margiela)。
(B)約翰·加利亞諾 (John Galliano)。
(C)川久保玲 (Rei Kawakubo)。
(D)山本耀司 (Yohji Yamamoto)。
- (C) 27. 解構風格在各領域的應用設計中均有傑出的人才及代表人物，以下人物配對何者正確？
(A)「建築界的畢卡索」—雅克·德希達 (Jacques Derrida)。
(B)「新浪潮設計之父」—大衛·卡森 (David Carson)。
(C)「光之詩人」—英戈·毛瑞爾 (Ingo Maurer)。
(D)「破壞主義者」—山本耀司 (Yohji Yamamoto)。
- (B) 28. 伊登 (Johannes Itten) 任教於德國著名設計學校包浩斯 (Bauhaus)，講授形態課程、素材特性、色彩等，關於伊登十二色相環的色相內容，下列何者正確？
(A)三原色定義為紅、藍、綠 (B)三原色所調和出的二次色為綠、橙、紫
(C)90 度內鄰近的顏色稱為互補色 (D)180 度的顏色稱為相近色。

▲閱讀下文，回答第 29 - 30 題

近代社會快速變遷，對家庭組成產生影響，聯合國「國際家庭年」訂立迄今 32 周年，這幾十年來，受到全球化、高齡化、少子女化、科技化等影響，世界各國的家庭型態均產生極大的變化，我國亦不例外。下表為行政院主計總處 110~114 年間我國多數家庭組織型態指標的統計資料。請依據下表回答第 29-30 題：

家庭組織型態（單人、夫妻、單親、核心、祖孫、三代）單位：%						
年 \ 型態	單人	夫妻	單親	核心	祖孫	三代
110	14.37	20.25	9.94	33.05	0.91	12.34
111	13.95	20.33	10.81	33.02	0.96	11.65
112	15.15	20.69	10.35	32.79	0.99	10.45
113	15.40	21.44	10.57	31.34	0.91	10.43
114	15.73	22.03	10.33	31.12	1.12	10.08

- (C) 29. 依據上表下列敘述何者正確？
- (A)幼兒園中班的小嵐父母離異後，小嵐和祖母兩人相依為命。小嵐的家庭組織型態百分比相較於其他型態高。
- (B)就讀幼兒園的小欣只與父母同住；童童父母離婚後，和爸爸兩人住在一起。小欣的家庭組織型態百分比相較童童的家庭型態低。
- (C)大明和配偶住在一起，家裡還有一隻寵物狗，大明的家庭組織型態百分比逐年增加。
- (D)小奇就讀幼兒園大班，和祖父母住在一起，爸媽下班後也會回家一起吃飯、睡覺；小奇的家庭組織型態逐年增加。
- (A) 30. 依據上表資料顯示，我國哪種型態的家庭正逐漸增加？
- (A)單人家庭和夫妻家庭。
- (B)祖孫家庭和三代家庭。
- (C)核心家庭和三代家庭。
- (D)單親家庭與核心家庭。

二、複選題（每題 2 分，全對才給分，共 10 分）

- (AC) 31. 關於「色彩混合」的敘述，下列何者不正確？
- (A)色料三原色為紅色、綠色、藍色，三色同時等量混合之後，會產生灰黑色。
- (B)紅色油漆混合藍色油漆，粉刷出紫色牆壁，其色彩混合方式為「減法混合」。
- (C)著名畫家秀拉的畫風，是利用點的密布與色彩互補形成色彩混合現象，稱為色彩的「加色混合」。
- (D)將三原色光透過不同強度比例重疊，可創造出無限色彩，此種的「色光混合」又稱為「加法混合」。
- (AD) 32. 有關美的形式原理，下列敘述何者錯誤？
- (A)文森·梵谷（Vincent Van Gogh）的《星夜》，畫面具有「對稱」、「比例」形式原理。
- (B)孔雀開屏兩邊的羽翼平衡展開時，視覺上呈現出對稱（Symmetry）的效果。
- (C)沙漠中起起伏伏的沙丘，視覺上呈現律動（Rhythm）的效果。

(D)臉部彩妝配比為了強調模特兒的眼睛，將創意眼妝的面積占全臉的三分之一，此設計具有希臘古典風格「黃金比例」的效果。

- (AB) 33. 參加創意時尚造型設計比賽時，創作者大膽地使用塑膠袋、發泡棉、金屬線圈纏繞、枯枝製作服裝及頭飾，同時在臉部大膽彩繪原住民圖騰、黏貼上紙睫毛、瞳孔放大片，並在嘴唇作畫，此造型設計是屬於下列何種創作形式？

(A)多媒材創作 (B)立體創作 (C)拼貼創作 (D)平面創作。

- (BC) 34. 教育部與衛福部為落實「0至6歲國家一起養」政策，提升國人生育意願，實施教育的重點，何者正確？

(A)將「我國少子女化對策計畫」，於100年延長實施期程至120年。

(B)平價教保續擴大、托育補助再加碼、就學費用再降低、育兒津貼達加倍。

(C)持續推動友善家庭的就業職場對策、強化兒童健康權益與保護、推動友善生養相關配套措施。

(D)2024年起準公共化托育全額補助。

- (AB) 35. 現年55歲的阿玲是三高（糖尿病、高血壓、高血脂）患者，營養師給阿玲相關飲食原則建議，下列敘述何者正確？

(A)以植物性油脂取代動物性油脂，建議攝取不飽和脂肪酸含量多的橄欖油、苦茶油、深海魚油。

(B)採地中海飲食，強調多蔬果、豆類、堅果、魚類，全穀取代精緻澱粉，少紅肉。

(C)應食用含糖食物：白飯、白吐司，以免血糖過低昏迷。

(D)利用餐盤法：1/4蔬菜、1/2全穀、1/4優質蛋白質。

第二部分：綜合題 (共 60 分)

一、填充題 (每格 2 分，共 22 分)

- 一般光線下，紅色波長最長，在遠距離時人眼較容易辨識，但在黃昏或微弱燈光下，藍紫色卻比紅色明顯，此為 (1) 柏金赫(薄暮現象)。
- (2) 粗離婚率 是指在特定期間平均每千位人口數的離婚對數。
- 中國戲曲上，以下國劇臉譜象徵的性格，請填入對應的色彩。
憨厚直爽、粗放魯莽— (3) 黑色
陰險多疑、腹內藏奸— (4) 白色
剛毅老成、忠貞不二— (5) 紫色
勇敢耿直、赤膽忠心— (6) 紅色

4. 世界衛生組織(WHO)建議以比較簡單經濟便於推廣的方法：身體質量指數(Body Mass Index, BMI)來判定肥胖程度，BMI 指數愈高，罹患肥胖相關疾病的機率也就愈高；請協助楊柳高中高一女生小卿和小映計算其 BMI 值，並協助身體體重狀態的評估。下表為二人的基本資料，請參酌後完成下表(取小數點下二位)。

姓名	身高(公分)	體重(公斤)	BMI	身體狀態
小卿	172	53	(7) <u>17.92</u>	(8) <u>體重過輕</u>
小映	160	52	(9) <u>20.31</u>	(10) <u>正常範圍</u>

5. 失親兒童產生主要憂鬱症狀的機率是一般兒童的 (11) 7.5 倍。

二、簡答題 (共 38 分)

1. 簡述家庭教育 ADDIE 系統化教學五個步驟分別為何？(10 分)
2. 學生進行創作實務表現時，應具備運用系統思考與科技資訊，透過系統思考、分析與探索進行實務創作的表現，利用創作靈感來源啟發轉換，進而依據個人創作理念及靈感，發展為立體的藝術作品。請問創作靈感的來源包括哪些？請至少寫出6種來源。(12分)
3. 請以色彩的角度分析十六世紀威尼斯畫派的特色。(6分)
4. 皮膚的表皮層，由外而內為哪五層細胞。(10分)