

教育部受託辦理115學年度 公立高級中等學校教師甄選

本土語文(閩南語)科 試題

作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題 20 題，及綜合題 3 大題，共計 100 分。
2. 選擇題請用2B軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色原子筆或鋼筆在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。
3. 本科「不可以」使用電子計算器。

第一部分：選擇題 (共40分)

一、單選題 (每題2分，共40分)

- (B) 1. 請問「大使」的「使」讀音恰格仔內的詞發音全款？
(A)會「使」 (B)囡「婿」 (C)駕「駛」 (D)賞「賜」。
- (A) 2. 請問「目矦金人傷重」的内部構造無包含下面佢一款？
(A)動賓結構 (B)偏正結構 (C)動補結構 (D)主謂結構。
- (C) 3. 語法功能是設立語法點的基礎之一，請問「恰」佇以下語句內底總共有幾種詞類分別？
1. 「個會當唱歌恰跳舞」
2. 「佢一領衫的色水恰這領全款？」
3. 「食魚食肉嘛著菜恰」
4. 「這款料理我較食都袂恰喙」
(A) 1 種 (B) 2 種 (C) 3 種 (D) 4 種。
- (D) 4. 若恰華語比較，下跤佢一个比較句的語法是閩南語特有的？
(A)我比伊勢唱歌 (B)坐車緊過行路 (C)我大伊三歲 (D)我較懸過伊二十公分。
- (A) 5. 「彼个人見擺擺先黑白答應，落尾煞擺予對方揣袂著，定定_____。」，請問空恰仔內囡以下佢一句俗諺上適當？
(A) Àm-thâu-á tsiáh si-kue, puànn-mê-á huán-tsing。
(B) Bô bí ũ tsing-khū, bô kiánn phō sin-pū。
(C) Bô môo ke, ké tuā-keh。
(D) Hó-hó hâu, thâi kah sái ná lâu。
- (D) 6. 請問以下詞語內底的「相」有幾種唸法？「鬥相共」、「相攬」、「歹看相」恰「金金相」？
(A) 1 種 (B) 2 種 (C) 3 種 (D) 4 種。
- (B) 7. 請問「貫耳」的拼音下面佢一个是正確的？
(A) kuàn-hīnn (B) kng-hīnn (C) kng-ní (D) kuàn-ní。
- (B) 8. 下面臺語的親屬稱謂，佢一个描述是著的？
(A)「阿姆」是稱呼阿舅的某 (B)「阿叔仔」是稱呼翁婿的小弟 (C)「頂勻」是序細的意思 (D)「弟婦仔」是稱呼小弟的新婦。
- (B) 9. 臺灣布袋戲的發展歷史真精彩，關於逐个時期的特色恰代表人物，下面佢一个描述是著的？
(A)「金光布袋戲」佇日治時期上時行，主要是強調武打動作恰各種奇巧的聲光效果。
(B)1970 年代，黃俊雄先生佇電視推出《雲州大儒俠》，造成全臺灣大風動，開啟電視布袋戲的黃金時代。
(C)布袋戲最早是由漳州、泉州移民傳入臺灣，初期是以「野台戲」為主，而且使用誠濟現代歌曲來配樂。
(D)李天祿先生是現代「霹靂布袋戲」的創始人，伊將布袋戲數位化恰電影化。
- (C) 10. 為著響應聯合國「世界母語日」維護語言多樣性的精神，文化部推動母語推廣活動時，強調的核心價值是下面佢一个？
(A)競爭、汰換、新創 (B)統一、規範、教育 (C)共存、共榮、共創 (D)保存、紀錄、復刻。

- (D) 11. 臺語作家陳雷作品的描述，下面佢一个選項是著的？
(A)作品主要描寫田園生活，迴避政治俗社會衝突。
(B)創作題材干焦佇國家認同的探討，毋牽磕烏金政治等社會層面。
(C)小說用詞雖然正港，毋過描寫較延延。
(D)長期用白話字書寫文學作品內容。
- (B) 12. 臺語有一字多音的現象，一个字母但兩個音，甚至有五、六個音。請問佢一个字有上濟的語音？
(A)老 (B)向 (C)山 (D)和。
- (D) 13. 臺灣俗諺：「好額毋值得會食，好命毋值得勇健。」這句話主要強調下面佢一个觀念？
(A)只要好命，身軀自然就會勇健 (B)形容一个人食濟就會好額 (C)人愛拍拚趁錢，才會使買好物件來食 (D)健康並好命較重要。
- (A) 14. 下底佢一个詞的變調方式俗別个詞無全？
(A)油油 (B)慢慢 (C)舊舊 (D)現現。
- (B) 15. 歌手伍佰的〈愛情限時批〉有唱著「要安怎對你說出心內話，想了歸暝，恰想嘛歹勢」，頂頭這段歌詞請問有幾字無照《臺灣閩南語常用詞辭典》的規範用字？
(A)三 (B)四 (C)五 (D)六。
- (D) 16. 「Thinn tú thiah-háh, tsoh-sit-lâng tō í-king khí-lâi sùn-tshân-tsui--ah.」頂頭這句裡面的「thiah-háh」俗下底佢一个詞意思無全？
(A) phah-phú-á-kng (B) bâ-bū-á-kng (C) thinn-beh-kng (D) guéh-kng-mê。
- (A) 17. 下底佢一个詞ê結構俗別个詞無全？
(A) piànn-sè (B) hó-pháinn (C) oo-péh (D) su-iànn。
- (C) 18. 「我下午下班要到下營下棋」這句華語內面ê「下」若用臺語氣口來表達，有幾個讀音？
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4。
- (C) 19. 俗諺「做雞著筴，做人著反。」意思做人著愛____，請問空格仔內圓以下佢一个選項上適當？ (A)反抗 (B)反省 (C)反變 (D)反桌。
- (D) 20. 特殊聲調有一款第九調，變調ê所在是讀高升調。請問下底佢一个語詞無可能出現第九調？
(A)紅紅紅 (B)下昏 (C)中央 (D)日時仔。

第二部分：綜合題（共60分）

一、壩空題（每格1分，共18分）

誠濟語詞的閩南語俗華語攏無相仝，請你按照臺羅拼音後壁需要壩空的所在，填入相對應閩南語俗華語詞（請依照教育部的《臺灣台語常用詞辭典》內底的文字來書寫）。

	臺羅拼音	閩南語	華語詞
1.	kháu-bīn	(1) 口面	(2) 外面。外頭、外部
2.	lô-kinn	(3) 羅經	(4) 羅盤
3.	hué-thang	(5) 火燭	(6) 用來取暖的火爐
4.	tāi-tōng-á	(7) 大同仔	(8) 青椒
5.	kià-sinn-á	(9) 寄生仔	(10) 寄居蟹、寄生蟲
6.	kheh-tsiáu	(11) 客鳥	(12) 喜鵲
7.	io-tshioh	(13) 腰尺	(14) 胰臟
8.	ka-līng	(15) 鷓鴣	(16) 八哥
9.	āu-siū	(17) 後岫	(18) 後妻、繼室、繼配

二、請根據教育部《臺灣台語常用詞辭典》將下面例句用標準用字寫出來。

（每題2分，共12分）

1. Sing hōo in n̄g ê tshui-tshiâu hó-sè, lán tsiah lâi kuat-tīng suà--lòh-lâi beh án-tsuánn tsò.
2. Lí kóng hong-thai beh lâi, kám-sī tsiánn-sit--ê?
3. Lâng kóng, “Ài-suí m̄ kiann lâu phīnn-tsuí.” Thinn-khì tsiah-nī líng, i káng-khuán tshīng hiah tsió, lóng m̄ kiann ē kuánn--tióh.
4. Siánn-lâng m̄ bat sit-pāi--kuè? Lâng kóng, “Ē puah tsiah ē tuā.” Tsò m̄-tióh--khì kā tòng-tsò king-giām, m̄-tsiah sa ē tióh tsò khang-khuè ê mê-kak, mā tsiah ē jú tsò jú sik-tshiú.
5. Jīn-sing ê lōo-tōo khí-khí-lòh-lòh, siók-gí kóng, “Hue bô pah jīt âng, lāng bô tshian jīt hó.” Lán-lāng hó-khang ê sī m̄-thang siunn hong-sīn, pháinn-khang ê sī mā mài lué-tsi, án-ne tsiah-sī kiān-khong ê sing-uáh thāi-tōo.
6. Hì-kuán pinn ê ti-bó, bē pūn siau mā ē phah-phik.

三、問答題（每題15分，共30分）

1. 閩南語佇實際發音的時，定定會出現「連讀變化」的情況，請舉兩個例說明？繼落來想欲問的是：為什麼書寫的時陣猶是希望會當寫單字音？請說明按呢佇教學實務上有啥物好處？
2. 請你以「臺灣的食文化」做主題，以高一學生為對象，設計兩節課（100分鐘）的閩南語課程教案（簡案），內容須包括：教學目標、教學流程、評量方式。