

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

說明：本試卷總題數 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

- 1 (D) 下列有關幼兒蒐集訊息的能力引導之敘述，何者正確？
(A) 收集 15 張棒棒愛心可以兌換秘密禮物，請問你算一算還缺幾張
(B) 請將手上花，依照紅、藍、黃顏色分別放回花草籃中
(C) 將檢回來的葉子，從大排到小
(D) 請數一數今天幾位小朋友沒有來
- 2 (D) 本週小蓁老師多次引導幼兒仔細聆聽校園散步時的自然聲音，這週開始增設春天區，鼓勵幼兒運用身體動作的聲音與打擊樂器展現自己聽到的美麗自然聲音。根據幼兒學習評量手冊，以下哪一條想像創造之評量指標適合用以評量個別幼兒表現？
(A) 能透過視覺藝術素材進行想像創作 (B) 能透過肢體進行想像創作
(C) 能透過戲劇扮演進行想像創作 (D) 能透過音樂進行想像創作
- 3 (B) 李老師希望可以讓幼兒可以有多元的建構創作。下列哪種素材可以達成目標？
(A) 自製彈珠檯 (B) 大小不一的衛生紙捲
(C) 蔬果模型的廚房玩具 (D) 夾子和一堆螺絲釘玩具
- 4 (C) 關於《幼兒教育及照顧法》對於「教保服務機構違法對待幼兒事件」的處理程序，下列敘述何者正確？
(A) 機構於知悉事件後，應於 48 小時內向直轄市、縣(市)主管機關進行通報
(B) 主管機關應於接獲通報後 3 個工作日內，以書面通知檢舉人是否受理
(C) 若情節重大需停辦者，其停辦期限最高為 3 年，且應公布機構名稱及負責人姓名
(D) 調查期間，主管機關得要求涉案人員暫停職務，期間薪資由教保機構全額負擔
- 5 (A) 幼兒利用積木建構「動物園」，但玩了一陣子後，大家開始覺得無聊，動作逐漸停滯。林老師見狀加入遊戲，扮演遊客詢問：「我想進去看動物，但我沒票，我們可以用什麼來當票呢？」隨後由幼兒決定用圓點貼紙當票並繼續遊戲。請問林老師的做法最符合下列哪一項描述？
(A) 與幼兒共同遊戲，並透過意見引入使遊戲再度活絡
(B) 以平行遊戲方式延長幼兒的專注力
(C) 由成人主導遊戲走向並教導幼兒正確玩法
(D) 強調唯一的正確解題方法，縮短討論時間
- 6 (D) 新新老師常看見小晴最近較常發生尖叫、推人或是破壞玩具狀況。新新老師想針對幼兒的衝突行為脈絡與頻率進行觀察紀錄，以利與協同老師討論後續的因應策略與輔導方式。請問以下何種觀察紀錄的方式最適合？
(A) 時間取樣法 (B) 檢核表 (C) 評定量表 (D) 事件取樣法
- 7 (C) 根據幼兒園行政組織與運作原則，當幼兒園面對「疑似發展遲緩幼兒」之安置與輔導時，下列哪一項行政流程最符合《特殊教育法》及其施行細則之法治精神？
(A) 基於親師合作與隱私保護，教保人員應優先於園內進行觀察紀錄，暫緩通報主管機關，以免標籤化幼兒
(B) 為落實早期介入與行政效能，園所應主動聯繫特教資源中心進行診斷，並於鑑定報告確認後再告知家長
(C) 個別化教育計畫(IEP)應於學生經鑑定安置後一個月內訂定，並邀請家長參與
(D) 若幼兒已通過鑑輔會鑑定，尚未領有身心障礙證明，園所得視班級人力配置，決定是否納入個別化教育計畫(IEP)之撰寫對象
- 8 (C) 中班幼兒小宇在積木區搭建高樓，沒想到，蓋到屋頂時，高樓竟然倒塌了。小宇氣得把積木踢的四處散落。此時老師的回應，下列何者最合宜？
(A) 不可以踢積木！這樣積木會受傷
(B) 別生氣，我們再重新蓋一個更漂亮的就好
(C) 我知道你現在覺得很挫折，因為你辛苦蓋的積木倒了
(D) 小華，你如果不踢積木，老師就給你一個貼紙
- 9 (B) 若老師欲設計一個符合 3 歲幼兒發展階段，且能強化「動態平衡」能力的戶外課程活動，下列哪一個活動設計最為適切？
(A) 練習在原地單腳站立維持 10 秒而不晃動 (B) 走在寬約 15 公分的平衡木或地面線條上
(C) 從 60 公分高的跳箱上向下跳並穩定著地 (D) 練習雙腳連續向前跳躍 2 公尺的距離

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 10 (A) 浩浩在情緒失控下打翻了同桌幼兒的午餐餐碗，並故意撕破了班級共讀的繪本。下列關於王老師採取的處置何者較合宜？
甲、讓浩浩坐在椅子上看著其他幼兒午睡，直到午休結束
乙、要求浩浩站在打翻的飯菜旁反省 15 分鐘
丙、引導浩浩在能力範圍內協助清潔地板
丁、與浩浩一起用膠帶修補撕破的繪本並放回原位
(A) 丙丁 (B) 乙丙 (C) 甲乙 (D) 甲丁
- 11 (D) 林老師上課時，講述繪本中巫婆的故事，4 歲的凱恩問老師「巫婆長得怎麼樣？」老師回答：「巫婆戴著一頂黑色的帽子。」隔天，凱恩跟媽媽在街上時，看到戴著黑色帽子的人都叫他們「巫婆」。凱恩的認知模式驗證了皮亞傑 (J.Piaget) 的哪一種智能功能運作？
(A) 認知基模 (Scheme) (B) 認知衝突 (Conflict)
(C) 調適 (Accommodation) (D) 同化 (Assimilation)
- 12 (B) 幼兒園轉來一位不願開口說話且經常顯露極度焦慮的幼兒，園長與班上兩位老師分別就他的情況提出了輔導建議。
園長：先建立師生間的安全依附，讓他感受到被接納，再處理其分離焦慮
陳老師：給他時間，不要急著讓他發言，等他熟悉環境、生理與心理準備度足夠後再引導
李老師：安排一位活潑熱心的幼兒坐在他旁邊，讓他觀察幼兒如何與他人互動
請問園長、陳老師、李老師三位的主張，依序對應哪些理論？
(A) 社會建構理論 (social constructivism)、神經科學理論 (neuroscience)、行為主義 (behaviorism)
(B) 心理動力學 (psychodynamics)、成熟論 (maturational theory)、社會學習理論 (social learning theory)
(C) 心理動力學 (psychodynamics)、建構理論 (constructivism)、後現代理論 (postmodern theory)
(D) 後現代理論 (postmodern theory)、成熟論 (maturational theory)、社會建構理論 (social constructivism)
- 13 (C) 在進行車子的主題，老師想要引導幼兒統整探索車子的經驗。下列哪一項為老師利用「基模 (scheme)」引導幼兒統整的描述？
(A) 兩輪的自行車及六輪的公車都是車子 (B) 自行車和公車都是交通工具
(C) 有輪子的都是車子 (D) 磁浮列車沒有輪子也是車子
- 14 (A) 中小混齡班的林老師在學習區時間，觀察到中班的辰辰對同齡幼兒講解數學區教具玩法時，語速較快且解說簡要；但面對小班幼兒時，會放慢語速、配合手勢、換成較簡單的詞，當對方露出困惑表情時，也會重新換句話說。老師將這些表現記錄在觀察紀錄中，並設計後續教學延伸活動。以下敘述何者皆為正確？
甲、林老師透過紀錄呈現辰辰語言使用的彈性調整能力
乙、林老師透過自然情境觀察作為形成性評量的依據
丙、林老師的觀察紀錄有個人偏見，不宜作檔案評量的資料
丁、標準化測驗比較能完整呈現幼兒的語言理解和表達能力
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
- 15 (D) 依據《特殊教育法》第 31 條及其施行細則第 10 條，關於融合班級中「普通班教師」與「特教教師」在專業團隊中的責任分工，下列哪一項描述錯誤？
(A) 普通班教師應負責 IEP 中大部份課程內容的調整與實施
(B) 專業團隊應納入家長參與及其對個別差異之分析期待
(C) 雙方應針對個別差異進行「協同教學」或「課程調整」
(D) 特教教師應負責主導普通班內特教學生學習目標之評量與成績評量
- 16 (B) 幸福幼兒園學期末，4 位大班老師各自採用不同方式進行幼兒學習評量並與家長溝通。依據課程大綱評量精神，哪一位老師的作法最符合評量目的並最能促進家長對幼兒學習的正確理解？
(A) 甲老師：設計 10 道知識性選擇題測驗，依各領域答對率換算等第後告知家長
(B) 乙老師：根據學期間的軼事紀錄、幼兒作品與教師觀察紀錄，整理成學習敘述報告，具體說明幼兒在各核心素養的學習歷程
(C) 丙老師：學期末最後一週密集觀察幼兒，填寫評量指標等級表，並於家長日發放
(D) 丁老師：請全班幼兒互評同學的學習表現，加總後作為學期成績的參考

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 17 (A) 幼兒在操作 LaQ 感到困難時，老師觀察幼兒的困難有手眼協調和空間解構的問題，老師可以在環境中提供什麼樣合宜的調整以助幼兒學習？
甲、提供由易到難的視覺步驟，幼兒能依據自身能力選擇挑戰目標，逐步建立信心
乙、零件對不準卡榫，提供放大鏡或燈光
丙、增加環境的展示區與美感氛圍
丁、老師多一點的口語指導
戊、提供幼兒提示卡，不得隨意創作
(A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲戊 (D) 甲丁
- 18 (D) 中大混齡班林老師規劃出汗性大肌肉活動，第一關學小狗走路沿著馬路爬 S 形，第二關學阿兵哥匍匐前進穿過毛毛蟲隧道，第三關學大熊爬樹跨著地上長梯向上爬，第四關背上後背包學烏龜揹殼繞過障礙物爬一圈回原地。下列敘述何者皆正確？
甲、學阿兵哥匍匐前進是四個關卡中最低水平移動
乙、學大熊爬樹是不需運用手肘和膝蓋的移動方式
丙、學小狗走路沿著 S 形馬路爬行是最高水平移動
丁、學烏龜揹著殼爬行是屬於操作性動作
戊、林老師設計的大肌肉活動為應用水平以及身體部位的爬行動作
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 乙丁戊 (D) 甲乙戊
- 19 (C) 星星幼兒園張老師發現 5 歲幼兒小芳近兩週多次在角落哭泣、不願參與活動，且身上有不明瘀青。小芳說是「自己跌倒的」，但態度閃躲。搭班陳老師得知後建議：「先觀察看看，不要輕易通報，萬一只是一般跌傷，傷害親師關係就麻煩了。」對此，下列哪一種判斷與行動最為適切？
(A) 依陳老師的建議再觀察一週，若再發現問題再通報，以保持謹慎並維護親師關係
(B) 私下聯繫家長，詢問小芳瘀青原因，確認是否真為跌傷後再決定是否通報
(C) 依法立即啟動通報程序，同時持續在校內關懷小芳，以兒童保護義務為優先，不因親師關係而延遲
(D) 先向園長回報，由園方評估後再決定是否通報，以確保處理謹慎並避免誤判
- 20 (C) 在幼兒進行「影子遊戲」時，老師觀察到幼兒發現影子會變大變小。老師希望引導幼兒進一步思考「如何改變影子的大小」，並透過嘗試與調整進行探究。下列哪一種提問最能促進幼兒進行假設與驗證的探究歷程？
(A) 你看，當手靠近燈的時候，影子變大了對不對
(B) 請大家輪流來做一次影子變大的動作給我看
(C) 如果你想讓影子剛好裝進這個小框框裡，你的手要怎麼移動
(D) 影子是由於光被遮住而產生的，大家記住了嗎
- 21 (D) 中大混齡班的林老師想透過學習區活動培養幼兒的科學過程能力(Science Process Skills)，下列何者敘述皆為正確？
甲、在積木區提供水管和不同大小重量的球記錄球滾動所需時間
乙、在美勞區提供植物圖鑑讓幼兒畫下圖鑑的植物圖片
丙、在組合建構區提供幼兒姓名卡以標示作品的創作者
丁、在烹飪區觀察並用相機拍下生白米和煮熟的米飯並製成比較圖
戊、在種植區準備量杯讓幼兒記錄為植物澆水所需水量的刻度
(A) 甲乙戊 (B) 乙丙戊 (C) 丙丁戊 (D) 甲丁戊
- 22 (C) 在「社區探險」活動中，教師帶領幼兒觀察社區環境，引導遵守活動規範，回園後讓幼兒討論所見、分組製作地圖，並分享觀點。下列何者最不包含在此一系列活動所培養的核心素養？
(A) 覺知辨識 (B) 表達溝通 (C) 想像創造 (D) 關懷合作
- 23 (B) 某天大班的自由遊戲時間，有兩位幼兒因為搶奪積木而大聲吵鬧、互不相讓，破壞了班上的常規。依據《教保服務人員輔導與管教幼兒注意事項》，為了維持班級經營的運作，老師採取的下列哪一種管教方式是錯誤且違反規定的？
(A) 給予兩位幼兒適當的口頭糾正，提醒分享玩具的規矩
(B) 因兩位幼兒吵鬧，取消全班大肌肉活動時間
(C) 將兩位幼兒暫時分開，讓其保持距離以平復情緒
(D) 提供明確行為建議，鼓勵互相道歉並練習輪流

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 24 (A) 林老師在進行「社區英雄」主題教學時，準備了醫師、護理師、警察、清潔隊員等多種職業的繪本與角色扮演服裝。在觀察林老師的教學引導時，下列哪一項最符合教學者「展現正向性別態度」與「分析教材意義」的精神？
(A) 挑選教材時，刻意選擇包含「男性護理師」與「女性警察」形象的圖畫書作為討論案例
(B) 為了落實公平，規定男生今天選護理師、女生只能選警察，以徹底翻轉印象
(C) 為了不帶偏見，在介紹職業時完全不提及性別，只說明工作內容與使用的工具
(D) 將班級幼兒依性別平分為兩組，分別討論適合男生與適合女生的職業種類
- 25 (D) 在蒙特梭利教室中，老師示範「倒水教具」時，會將整個動作拆解為「握住杯把」、「緩慢傾斜」、「觀察水位」與「回正杯子」等連續動作。這種將複雜技能分解成可觀察、可測量之細小步驟的教學設計，最符合下列哪一個概念？
(A) 視覺提示 (B) 自我修正 (C) 環境準備 (D) 工作分析
- 26 (C) 辰辰和皓皓在積木區一邊聊天、一邊交換材料，也會討論彼此作品，各自完成自己的橋和車站，林老師拿著小汽車加入積木區遊戲，說「我的車子過了橋但是沒有路載我去車站搭車，該怎麼辦？」，於是兩人一起搭建馬路連結橋和車站。以下敘述何者皆為正確？
甲、兩位幼兒一開始的遊戲行為是屬於平行遊戲
乙、兩位幼兒最後的遊戲行為是屬於合作遊戲
丙、老師的加入發揮語文鷹架的功能
丁、兩位幼兒進行的遊戲是屬於規則遊戲
戊、老師運用同儕鷹架讓積木建構的遊戲層次更加提升
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙戊 (D) 乙丁戊
- 27 (B) 王老師在規劃「走！去逛街」主題時，設計了一個活動讓幼兒討論「如果要去買菜，我們需要準備什麼？」並引導幼兒繪製購物計畫單。此活動設計最能對應下列哪一項學習指標？
(A) 語-大-1-7-2 知道能使用文字記錄與說明 (B) 語-大-2-5-3 運用圖像符號規劃行動
(C) 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法 (D) 社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動
- 28 (D) 在進行「磁鐵」科學探索活動時，中班幼兒小智發現磁鐵可以吸住迴紋針，但吸不住塑膠夾。老師追問：「為什麼有的會吸住，有的不會呢？」小智說：「因為磁鐵喜歡鐵的東西，不喜歡塑膠。」根據認知領域實施原則，老師應如何進一步引導？
(A) 直接告訴幼兒磁性的物理科學定義
(B) 稱讚小智很有想像力，並結束討論
(C) 要求小智背誦出哪些金屬具有磁性
(D) 引導小智尋找更多材質的物件進行測試並記錄結果
- 29 (A) 王老師在團討時間對小班的孩子說，吃過午飯，大家幫忙擦桌子，可是有的桌上還是溼溼的，上面都還有水，大家想想看有什麼方法可以讓桌面擦過很快就乾？經過討論後，大家發現可能是抹布太溼了，最後老師引导孩子思考怎樣擰抹布才可以解決問題。這樣的歷程屬於何種思考特質？
(A) 聚斂性思考 (B) 發散性思考 (C) 成長型思考 (D) 複雜性思考
- 30 (B) 林老師想要培養幼兒有關視覺藝術的美感素養，下列敘述何者正確？
甲、在美勞區引導幼兒使用膠水的正確拿法
乙、在積木區引導幼兒分享所蓋的 101 大樓是層層重覆向上搭建
丙、在語文區引導幼兒觀察圖畫書的畫家作品所使用線條粗細
丁、在娃娃家引導幼兒寫下家人電話號碼
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 甲丙 (D) 丙丁
- 31 (B) 依據《幼兒園教保活動課程大綱》之理念，下列關於教保活動課程規劃之描述何者最適切？
(A) 課程應以幼兒為中心，教學時需維持系統性，依既定計畫進行，避免頻繁調整
(B) 課程規劃應具目的性，透過例行、多元與全園活動的連貫安排，累積幼兒經驗，且可彈性調整
(C) 課程應依六大領域之特性分別規劃教學，以確保各領域教學內容明確
(D) 教學以團體活動為主，輔以小組與個別活動，以確保所有幼兒的受教權

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 32 (A) 林老師將各區材料依用途分類，放在幼兒可看見、可拿取的位置，並用文字加圖示標示櫃位。教師發現幼兒較能主動選擇材料，也較容易在活動後自行收拾。下列敘述何者皆為正確？
甲、教具分類並清楚標示，有助幼兒自主取用與歸位
乙、為符合近便性原則，材料櫃應儘量鄰近操作區域
丙、為符合邀請性原則，圖畫書以封面陳列展示為佳
丁、為避免混亂，所有材料都應由教師統一發放，較符合自主學習
戊、積木區和水彩畫區相鄰較符合十字劃分法
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙戊 (D) 丙丁戊
- 33 (A) 針對美勞區的設計與規劃，以下描述何者合宜？
(A) 美勞區可設置訊息類文本的書籍，引導幼兒構思或創作時查閱相關訊息
(B) 避免幼兒相互模仿，美勞區不適合作品展示區
(C) 為促進想像力，不要放置任何作品範例圖
(D) 鼓勵幼兒有成就感，可放置塗色圖卡，練習幼兒的描繪能力
- 34 (B) 教保服務人員知悉疑似體罰事件，因園長指示「查無外傷且維護園所聲譽」而暫緩通報，因而導致幼兒後續受傷嚴重。針對此項決策，下列哪項敘述最能體現《幼兒園教職員專業倫理守則》之專業精神？
(A) 展現職場倫理中對同事責任的重視，屬於專業裁量的範疇
(B) 錯誤將「園所利益」置於「幼兒安全」之上，悖離保護幼兒的絕對原則
(C) 園內行政權限應優先於個人判斷，故其決策在倫理程序上尚屬合規
(D) 此決策雖為維護團隊和諧，應屬行政處理之判斷疏失，而非專業倫理之悖離
- 35 (C) 洪老師想要設計活動促進幼兒的讀寫萌發(emergent literacy)。下列的做法，何者不適合幼兒？
(A) 鼓勵幼兒畫圖表達想法 (B) 鼓勵幼兒理解環境中的符號
(C) 鼓勵幼兒看見各種符號就快速的唸讀出來 (D) 鼓勵幼兒多口語說話，做為讀寫能力的基礎
- 36 (C) 在收拾玩具時間，小明主動幫忙整理積木，並將不同形狀積木分類放好。老師看到後給予回饋。下列何者最符合有效讚美的原則？
(A) 小明你好棒！你真的很聰明
(B) 你是全班最會收玩具的人，比大家都厲害
(C) 小明，我看到你把不同形狀的積木分類整理好，這樣大家下次更容易找到，做得很好
(D) 你今天終於有主動收拾玩具了，下次要繼續加油
- 37 (A) 陳老師是新手教師，想開始在教室中規劃學習區。下列何者較適合作為初步設置學習區時的基礎考量？
(A) 依學習區性質安排空間，注意動靜分區、動線安全與使用便利性
(B) 以回字形規劃教室空間，使各學習區圍繞中央區域排列
(C) 依作品形式規劃不同展示位置，並搭配情境布置展示幼兒作品
(D) 將自然觀察區連結美勞區，數學區連結積木區，以強化各區學習目標的關聯
- 38 (B) 中小班混齡班林老師發現班上辰辰經常拍打自己耳朵且情緒不穩定，學習區時間常獨自遊戲很少與人互動，老師叫他名字也要經旁人提醒才有回應，回應的語句簡短且口語不清。經與家長連繫後了解辰辰有中耳炎反覆發作的問題，疑似影響聽力和口語表達，下列哪個選項的教學策略對該幼兒語言發展皆較適合？
甲、播放輕快律動影片讓幼兒跟著跳動
乙、老師說話速度減慢說話嘴型和表情清楚
丙、老師面對該幼兒說話時加上肢體動作輔助
丁、利用圖卡、教具或實物等視覺輔助
戊、鼓勵該幼兒去益智區玩拼圖
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲丁戊
- 39 (D) 李老師在進行「風獅爺」主題的形成性評量設計時，下列哪一個步驟最為關鍵且正確？
(A) 直接將學習指標「認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵」作為評量項目
(B) 評量重點應放在幼兒是否記住風獅爺是哪一年建造的知識
(C) 應針對每一項學習指標進行評量，以確保教學完整性
(D) 將學習指標中的動詞保留，將名詞替換成主題內容，如「觀察風獅爺的特徵」

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 40 (B) 張老師希望依據《幼兒園教保活動課程大綱》的精神發展文化課程，並以「我愛媽媽」為主題設計活動，下列哪些做法較符合文化課程理念？
- 甲、請幼兒畫出媽媽的樣子，並說出對媽媽的感謝
乙、引導幼兒訪問家人，了解家庭的照顧與分工情形
丙、以弟子規中孝順的內容為素材，引導幼兒理解並實踐孝道
丁、安排幼兒實際參與照顧活動(如整理、準備餐點)，並分享感受
戊、比較不同家庭的照顧方式(如祖父母、雙薪家庭)，並進行討論
- (A) 甲乙丙 (B) 乙丁戊 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙戊
- 41 (D) 根據《幼兒園教保活動課程大綱》針對「學期計畫」之意涵，以下說明何者合宜？
- 甲、學期計畫應包含多元學習活動、全園性活動、例行性活動三大類課程
乙、多元的學習活動如以活動形式區分，包含幼兒園的課程取向活動，例如主題活動、學習區活動、蒙特梭利課程活動……等等
丙、多元的學習活動如以人數區分，是指團體和個別化的兩類學習活動
丁、幼兒園課程取向意指幼兒園課程特色，看重課程實踐，無須呈現於作息計畫中
- (A) 甲乙丙 (B) 甲丁 (C) 乙丁 (D) 甲乙
- 42 (C) 陳老師計畫在班級中進行「幼小銜接」相關活動。根據課程手冊建議，下列哪一項做法最符合大班階段的「適性引導」？
- (A) 每日增加一小時的國語與數學補習
(B) 要求幼兒在 10 分鐘內吃完午餐以適應小學作息
(C) 帶領幼兒參觀國民小學，並讓其觀察與討論國小教室的空間配置
(D) 全面取消學習區活動，改採排排坐的方式上課
- 43 (C) 有關身體動作與健康領域內涵的描述，以下何者適切？
- (A) 協調肢體是指幼兒能因應空間環境的限制調整動作的速度、方向
(B) 在引導幼兒挑戰未曾玩過的新器材操作時，通常先引發幼兒對器材的操作創意，再引導幼兒覺察與模仿
(C) 組合與創作肢體動作的引導，可包含運用音樂、戲劇、故事等激發幼兒想像創造的肢體動作
(D) 有關健康行為，以個人衛生、健康飲食和維護環境為主，不強調長期的生活習慣養成
- 44 (D) 小班的何老師在「動手玩形狀」主題活動中安排撕紙與創作活動，先請幼兒撕出「臉的形狀」，再運用色紙、蠟筆及各種素材進行延伸創作。教師並引導幼兒思考：「這些朋友們想去哪裡玩？會發現什麼？」過程中和活動之後，幼兒對於撕貼與創作產生高度興趣。依據上述情境，下列何者較適合作為此活動的學習評量指標？
- (A) 能透過戲劇扮演進行想像創作 (B) 能表現對動植物及自然環境的關懷
(C) 能理解他人之需求，表現利社會行為 (D) 能透過視覺藝術素材進行想像創作
- 45 (A) 在自由遊戲時間，小明因積木被拿走而哭泣，其他幼兒注意到此情境。紀老師希望把握此機會，引導幼兒學習「關懷及理解他人的情緒」。依據《幼兒園教保活動課程大綱》情緒領域理念，下列何者較適切？
- 甲、引導幼兒觀察小明的表情與行為，說出他可能的情緒
乙、與幼兒討論小明為何會有這樣的情緒，連結事件與想法
丙、要求幼兒一起想辦法讓小明停止哭泣並調節小明的情緒
丁、運用當下情境與幼兒對話，引導其理解他人情緒經驗
戊、刻意設計情境讓幼兒輪流表演生氣與難過，以學習情緒
己、引導幼兒思考自己是否也有類似經驗，並進行分享
- (A) 甲乙丁己 (B) 甲丙丁 (C) 乙丁戊 (D) 甲乙丙己
- 46 (A) 在積木區活動中，小宇因搭建失敗而生氣，並將積木推倒。教師觀察後，運用阿德勒心理學與有效溝通引導其行為。依據阿德勒心理學之鼓勵原則及幼兒良好行為培養之理念，下列教師回應何者較為適切？
- 甲說：你剛剛真的很努力在試不同的方法，願意再試試看嗎？
乙說：你今天完成了，好棒！
丙說：我看到你剛剛很生氣，是因為沒有成功嗎？
丁說：你應該冷靜下來，不可以這樣亂丟東西
戊說：你剛剛很專心搭積木，這讓你的作品越來越穩
己說：只要你把它做好，老師就會覺得你好棒
- (A) 甲丙戊 (B) 甲乙戊 (C) 甲戊己 (D) 甲丁戊

臺北市 115 學年度公立幼兒園教師暨契約進用教保員聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 47 (B) 在「情緒領域」中「情緒調節」能力的發展趨勢，下列敘述何者正確？
(A) 幼兒年齡越大，越需要依賴成人的外在介入來平復情緒
(B) 調節能力是從「較長的時間才願意改變」進展到「能盡快改變」
(C) 情緒調節的目的是要壓抑所有負向情緒的流露
(D) 幼兒可以輕易做到調節他人的負向情緒
- 48 (A) 為了幫助中小班幼兒學習自己吃飯，小楊老師的作法何者為宜？
甲、握著幼兒的手操作湯匙，幫助幼兒在時間內完成用餐
乙、設置生活自理區提供幼兒利用手指、手掌、手腕拿湯匙、夾子的挖、夾物品之遊戲
丙、拍照並張貼幼兒不正確的用餐方法，以圖像糾正幼兒的行為
丁、以團討方式，邀請幼兒示範與分享自己好好吃飯的方法
(A) 乙丁 (B) 乙丙 (C) 甲乙 (D) 丙丁
- 49 (C) 針對老師進行幼兒學習評量時的策略，以下說明何者正確？
(A) 幼兒在繪製圖像後，對作品的描述很少，老師可以引導說明「看起來你好像在畫你露營時發生的事？」
(B) 期末，老師評量特定幼兒時發現，有時週一幼兒心情總是低落，表現低於期望，此時收集的評量成果應可收錄為表現資料
(C) 幼兒的表現實例根據表現能力的內涵，亦有可能可以對應兩項幼兒學習評量指標
(D) 幼兒評量紀錄最好是以文字紀錄為主，文字描述越多可信度越高
- 50 (C) 王老師帶領幼兒進行「開餐廳」主題活動，在學習區中，幼兒需要設計菜單並討論分工。有幼兒說：「我來畫菜單，你來寫價目表。」另一位幼兒回應：「可是我不會寫字」兩人經過對話後，調整原先的分工方式並共同完成任務。下列何者最符合教師在此情境中針對表達溝通核心素養的學習評量重點與適切作法？
(A) 評量圖像符號的呈現是否符合教師預設標準
(B) 評量幼兒是否能完成分工任務，並以作品完成度作為主要依據
(C) 評量且記錄幼兒在對話情境中表達、傾聽、協商與調整想法的歷程
(D) 評量幼兒遵守規範的能力，並檢核其依教師指示完成工作的程度