

新北市 115 學年度國民小學暨幼兒園教師甄選試題

【科目：特教資優科】

一、教育專業測驗選擇題，共 20 題，每題 1 分。

- B** 1. 新北市政府教育局在 112-115 年的四年計畫中，揭示的整體施政願景為何？
(A) 以教師為中心為專業而教 (B) 以學生為中心為幸福而教
(C) 以學校為中心為發展而教 (D) 以社會為中心為責任而教
- D** 2. 亞聖孟子有許多哲理迄今仍為後人津津樂道，試問下列哪項非其思想？
(A) 反對揠苗助長 (B) 主張易子而教
(C) 教學重視多元方法之運用 (D) 主張人性本惡
- D** 3. 根據教育部《學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項》，明訂教師採行之輔導與管教措施，應與學生違規行為之情節輕重相當，並依此三原則為之——（1）採取之措施應有助於目的之達成；（2）有多種同樣能達成目的之措施時，應選擇對學生權益損害較少者；（3）採取之措施所造成之損害不得與欲達成目的之利益顯失均衡；即是所謂的：
(A) 平等原則 (B) 公正原則
(C) 倫理原則 (D) 比例原則
- C** 4. 《十二年國民基本教育課程綱要》以「核心素養」為主軸，強調將學科知識轉化為生活的實踐能力。下列何者不是核心素養的三大面向？
(A) 自主行動 (B) 溝通互動
(C) 問題解決 (D) 社會參與
- D** 5. 下列有關杜威哲學的「知識論」詮釋，何者最為精確？
(A) 透過身體的操作，反覆練習所形成的技能
(B) 順應學生的天性，憑主觀興趣建構的認知
(C) 著重眼前的實效，能獲取具體利益的工具
(D) 針對情境的疑難，需經行動驗證的假設
- A** 6. 小明在課堂上觀察到小華因主動發言而獲得教師肯定，雖然小明尚未直接獲得類似回饋，但之後他在類似情境中也增加了主動發言的行為。此現象最適合以下列何種概念解釋？
(A) 個體透過觀察他人行為結果，間接影響自身行為傾向
(B) 個體因自身行為獲得正向回饋，增加該行為出現頻率
(C) 個體因避免不愉快結果，而提高特定行為的出現機率
(D) 個體因行為未獲得強化，導致原有行為逐漸減少

- B** 7. 面對少子化之壓力，各級學校莫不卯足勁宣傳招生，幸福小學門口與一樓中廊，張貼許多該校近年比賽獲獎紅榜，冀期向蒞校之學生、家長、社區人士等傳達該校之優質表現，試問幸福小學此舉之招生策略，可謂是下列哪個哲學觀之應用？
- (A) 批判理論 (B) 符號學
(C) 後現代主義 (D) 解構主義
- D** 8. 吳老師在進行英文期中考卷檢討時，根據學生在英文科的學習表現，搭配試題類型的難易度，將全班學生分成三組進行討論學習。吳老師的教學策略最符合下列何者？
- (A) 概念化教學 (B) 探究式教學
(C) 協同式教學 (D) 差異化教學
- A** 9. 劉老師根據雙向細目表進行期末考命題，再請同領域科目教師進行審題。老師的審題動作主要是為確保下列何者測驗概念？
- (A) 內容效度 (B) 評分者信度
(C) 效標關聯效度 (D) 再測信度
- D** 10. 小茗老師要求學生於期末綜整所學，製作一份介紹學校社會人文內容的手冊，提供給下學期來訪的國外姊妹校學生。請問此份作業為下列哪一種評量的概念？
- (A) 形成性評量 (B) 常模參照評量
(C) 效標參照評量 (D) 總結性評量
- C** 11. 茵琦從小就對色彩、線條、形狀、形式及它們之間的關係有很高敏感度，並能把所知覺到的事物表現出來。林老師觀察到茵琦的這項特點，鼓勵她朝繪畫領域發展。就加德納（H. Gardner）的多元智能理論，茵琦擁有的哪一項智能特別突出？
- (A) 語文智能（linguistic intelligence）
(B) 數理智能（logic-mathematical intelligence）
(C) 空間智能（spatial intelligence）
(D) 自然觀察者智能（naturalist intelligence）
- A** 12. 林老師認為學生在友善的校園環境中，較能產生有效的學習。因此，對每個學生的學習情況與條件進行深度理解，並安排學生能展現其長處的學習機會。在林老師悉心安排教學活動下，全班同學因相互友愛而樂於學習。林老師的教育理念彰顯了下列哪一種課程的價值？
- (A) 潛在課程 (B) 非正式課程
(C) 正式課程 (D) 彈性課程

- C 13. 美國 1960 及 1970 年代盛行的「提早開始方案」(Head Start Programs)，致力於幼兒教育普及化，使所有幼兒不論家境貧富皆能享有提早獲得結構化的學習課程。該計畫彰顯了下列哪一項教育機會均等原則？
- (A) 多元文化教育 (B) 水平公平
(C) 積極的差別待遇 (D) 立足點平等
- D 14. 下列關於負增強與懲罰之敘述，何者比較適當？
- (A) 兩者皆不能塑造合乎社會規範的行為
(B) 在不合宜行為之後負增強是取消其正增強，懲罰則是給予嫌惡刺激
(C) 負增強用來減少反應次數，懲罰則是增加反應次數
(D) 負增強是在合宜的行為後移除嫌惡刺激，懲罰則是在不合宜的行為後施予嫌惡刺激
- A 15. 在平均數為 100 標準差為 16 的標準化測驗中，甲生的 z 分數為 1.03，乙生得分 116，丙生的百分等級為 83。請問以下敘述何者比較適當？
- (A) 甲生的成績最高 (B) 乙生的成績最高
(C) 丙生的成績最高 (D) 資料有限無法判斷三者高低
- D 16. 江老師在上課時經常提醒學生不可盲目崇拜錯誤的權威，而將權威所提出的看法都當成真理，這樣的說法是呼應培根(F. Bacon)所稱的哪一類偶像？
- (A) 洞穴偶像 (B) 種族偶像
(C) 市場偶像 (D) 劇場偶像
- C 17. 教師在國小班級運用自主學習以形成全班改造班級花園的方案，依序進行教師導學、學生自學、組內共學、組間互學，請問組間互學和學生自學不同之處，在於運用了自主學習的何種調節學習策略？
- (A) 自我調節 (self-regulated learning)
(B) 自我導向 (self-directed learning)
(C) 社會共同調節 (socially shared regulation)
(D) 後設認知調節 (metacognition regulation)
- A 18. 李老師剛進入學校擔任教師，想要適切掌握教師角色，因此李老師透過與學校校長、主任、班級家長和學生的談話，以理解他們對教師角色的期望。請問下列哪個概念最能解釋李老師選擇談話的角色？
- (A) 角色組合 (role set)
(B) 地位組合 (status set)
(C) 角色衝突 (role conflict)
(D) 賦予角色 (ascribed role)

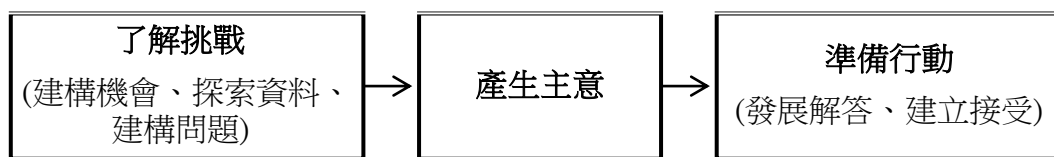
- B** 19. 以下針對信度、效度、難度、鑑別度的說明，何者有誤？
- (A) 信度與效度是針對整個測驗品質所進行的分析
 - (B) 以通過率為難度指標時，數值越大難度越高
 - (C) 鑑別度是針對個別試題品質所做的分析
 - (D) 信度高的測驗其效度不一定高
- D** 20. 小光看到小亮忘了帶鉛筆，就借一枝鉛筆給小亮。老師問小光為什麼這麼做，小光說：「因為這樣老師會覺得我很乖，同學也會喜歡我。」請問小光這樣的想法與行為，最接近柯爾伯格（Kohlberg）道德發展理論中的哪一階段？
- (A) 服從與懲罰導向（Obedience & Punishment）階段
 - (B) 工具性相對主義（Instrumental Relativist）階段
 - (C) 社會契約導向（Social Contract）階段
 - (D) 人際和諧導向（Good Boy / Good Girl）階段

二、專門知能測驗選擇題，共 40 題，每題 2 分。

- B** 21. 資優班王老師依據普度三階段資優充實教學模式（Purdue Three-Stage Enrichment Model）設計台語文教學活動，下列哪一項屬於第三階段的充實教學內容？
- (A) 提供學生一個台語辭彙「汗草」（hān-tsháu），讓學生進行文字接龍的創意思考
 - (B) 讓學生選定一首台語詩作，並結合田野調查完成一份台語詩創作的研究報告
 - (C) 提供學生一個台語字，讓學生在短暫時間內說出 5 個相關的疊字詞
 - (D) 教導學習台語詩作的表現手法與修辭技巧
- B** 22. 資優生情緒發展的正向非統整理論，第一階段為初層次統整階段，下列哪些內容較適合此一階段的教學與輔導需求？
- 甲、引導自我探究與對話，讓學生作為學習主體，透過結構較弱的探究模式發現問題與討論，協助其在混亂中理出個人理想
 - 乙、引導學生自我覺察，瞭解自己的情緒反應與行為動機，突破僅受本能驅使的反應模式
 - 丙、引導透過角色扮演或讀書治療，探討如德雷莎修女等具有高度道德勇氣或理想性格的人物，讓學生看見理想自我的具體化身
 - 丁、引導學生建立同理心，關注他人的需求，練習從他人的角度看問題，以減弱自我中心的傾向
- (A) 甲乙 (B) 乙丁 (C) 甲丙 (D) 丙丁

- C 23. 下列有關問題導向式學習(Problem-based Learning, PBL)與專題導向式學習(Project-based Learning, PjBL)的敘述，何者較適切？
- 甲、二者都強調問題結構定義要明確清楚，以便教師具體引導學生聚焦在主要議題探討
乙、二者都以問題引導學生來激發主動學習動機，鼓勵學生自主進行學習
丙、專題導向學習(PjBL)相較於問題導向學習(PBL)，更強調利用實務中結構模糊的問題形成學習議題，通常沒有單一解決方案
丁、二者都重視以學生為中心的教學，以團隊合作學習方式形成問題與解決策略
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- D 24. 舞蹈資優生小美在上舞蹈表演課程時，選擇了最擅長的「現代芭蕾」，並在舞蹈教室連續排練，甚至忘記了下課時間。她覺得表演的任務很有挑戰性，但每次的挑戰性練習都讓肢體動作變得更流暢，更滿足感與成就感。下列哪一項敘述最能說明小美處於心流經驗(Flow Experience)的因素？
- (A) 外部老師與父母的稱讚獎勵，才是支撐小美挑戰現代芭蕾的主要動力
(B) 現代芭蕾的挑戰難度要遠超出小美的能力，才能讓她一直挑戰
(C) 小美在過程中不需要任何老師或同儕回饋，單憑直覺式的自我操作學習
(D) 小美具備現代芭蕾的才華與技能，能面對具有高度挑戰性的任務，兩者達到平衡
- B 25. 王老師運用貝茲(George Betts)自主學習模式(Autonomous Learner Model)，為資優資源班學生安排認識自己和自我天賦的一系列教學活動，引導學生認識自己的特質，探索學習方式與優勢項目，這是屬於自主學習模式的哪一個課程向度？
- (A) 專題研討 (B) 定向課程
(C) 充實活動 (D) 個別發展
- B 26. 國小高年級學生小星，具有一般智能優異及自閉症的雙特生身分，當上課被要求分組及小組討論發表時，經常有暴怒、抗拒或擅自離席的問題行為。提供該生的輔導下列敘述何者適切？
- 甲、該生具雙特生身分，應為該生撰寫個別化教育計畫及行為功能介入方案
乙、該生具雙特生身分，應為該生撰寫個別輔導計畫及行為功能介入方案
丙、評估該生的問題行為功能，較有可能是負增強作用所造成
丁、評估該生的問題行為功能，較有可能是正增強作用所造成
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- D 27. 江老師依據「抽象化、多樣化、組織與經濟性」等要素，來改變與調整普通課程，以符應資優學生的課程需求，這是哪一種課程調整的向度？
- (A) 學習環境 (B) 學習結果
(C) 學習歷程 (D) 學習內容

- B** 28. 某資優班老師將下列步驟，依序融入自然科學的充實活動中，以激勵學生思考，產出新奇構想及培養問題解決能力。這是哪一種思考技法之應用？



- (A) 水平思考法 (B) 創造性問題解決法
(C) 腦力激盪法 (D) 形態分析法
- C** 29. 資優班陳老師觀察一般智能資優生小豪常向老師據理力爭，許多老師因此招架不住，而且他思路敏捷、反應快，並時常關心社會議題、批判時事。小豪的表現可能符合 K. Dabrowski 的那些過度激動特質，下列何者適切？
- 甲、想像過度激動
乙、智能過度激動
丙、情緒過度激動
丁、心理動作過度激動
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 丙丁
- D** 30. 資優班陳老師運用 J. Renzulli 的三合充實模式於資優課程設計，規劃一系列生成式 AI 的學習活動。下列哪些活動屬於「第二類型充實活動」？
- 甲、觀看國外專家介紹 AI 的影片
乙、蒐集並閱讀各類 AI 的相關資料
丙、藉由 AI 輔助建立程式設計邏輯
丁、運用 AI 語音辨識快速生成逐字稿
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 丙丁
- C** 31. 陳老師規劃資優特殊需求課程時，其評量活動以「讓資優生清楚了解學習和評量的目標，在評量過程中隨時自我檢視學習的成效，培養自主學習」為主，陳老師的學習評量任務屬於下列哪一種？
- (A) 診斷性評量 (diagnose assessment)
(B) 學習的評量 (assessment of learning)
(C) 評量即學習 (assessment as learning)
(D) 促進學習的評量 (assessment for learning)

- C 32. 自閉症美術資優生小宥的國語考試常常只有十多分，書寫的造句與作文內容令人難以理解；但他的自然知識豐富，常常獨自在校園的生態園觀察動植物並作畫，他的畫作栩栩如生，參與政府舉辦的全國學生美展得到第一名。依據小宥的特質，資優班陳老師可採取哪些學習輔導措施，下列何者較為適切？
- 甲、進行開放性高的國語課程教學
乙、採用圖像化、視覺化進行教學
丙、採用隱喻、類比方式進行教學
丁、運用良師典範進行自然及美術指導
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- D 33. 國小資優班陳老師發現班上學習障礙資優生小璿書寫速度非常慢，導致考試時考卷整面沒有辦法完成，而產生挫折感；他的組織規劃能力亦很弱，並為此感到焦慮不安，使得他的學習動機逐漸低落。根據 Baum 才能中心發展模式（TCM），陳老師可採用模式中的哪些向度進行教學與輔導，下列何者較為適切？
- 甲、物理環境
乙、挑戰性課程
丙、區分性課程
丁、社會與情意支持
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- B 34. 某生在文學創作中展現出超越同儕的詞彙運用與情感深度，且能長期專注於修改初稿，但在情節構思上傾向模仿經典，缺乏獨特性。根據 Renzulli 的「三環模式（Three-Ring Conception of Giftedness）」，教師應優先為該生設計哪方面的引導？
- (A) 強化抽象邏輯運算能力 (B) 擴散性思考與原創性訓練
(C) 深化任務承諾與毅力培養 (D) 社交技巧與同儕合作訓練
- D 35. 在語文專題課中，林老師引導學生閱讀《小王子》，學生甲提問：「如果人與人的連結最終會消失，那這種短暫的相遇是否有其永恆的本質意義？」；學生乙則分析：「作者如何利用『沙漠』這個符號來辯證生命中孤獨與群體間的張力？」。根據 Gardner 的理論，下列敘述何者最精確？
- (A) 甲展現「內省智能」對情緒狀態的覺察，乙則展現「人際智能」對群體關係的同理
(B) 甲展現「人際智能」對他人意圖的詮釋，乙則展現「空間智能」對荒野地景的建構
(C) 甲展現「邏輯智能」對生命長度的量化，乙則展現「自然觀察智能」對環境的辨識
(D) 甲展現「存在智能」對生命本質的探問，乙則展現「語言智能」對深層符號的解析

- C 36. 在為資優生設計語文課程時，下列哪種教學策略最能促進其批判性思考能力的發展？
- (A) 提供結構化的閱讀理解問題，讓學生從文本中尋找特定資訊
 - (B) 設計預設立場的辯論活動，學生必須遵循教師給定的論點進行辯論
 - (C) 使用開放性問題引導學生探討文本中的矛盾觀點並提出個人評析
 - (D) 提供多篇同類文章，讓學生整理各文章共同的核心概念
- A 37. 《特殊教育學生及幼兒鑑定辦法》規定，一般智能資優之個別智力測驗得分可採「平均數正 2 個標準差以上或百分等級 97 以上」。若某生的個別智力測驗常模平均數為 100、標準差為 20，A 生得分 130，最合宜的判斷為何？
- (A) 未達門檻
 - (B) 剛好達+2SD 門檻，符合； $z=2$ 約在第 97.7 百分等級附近
 - (C) 不可用常態分配推估百分等級
 - (D) 必須再做成就測驗才能判斷是否符合一般智能資優
- A 38. 下列哪些敘述較符合目前國中小學校實施資優教育加速制的情況？
- 甲、學校實施的加速制，較難顧及學生的社會情緒和領導才能發展
 - 乙、學校實施的加速制，能有助於學生在高能力課業表現的發展
 - 丙、學校實施的加速制，能充分提供學生的創造思考能力發展
 - 丁、學校實施的加速制，能提供學生高層次思考技能的發揮
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- B 39. 下列哪些項目符合奧斯本（Osborn）的腦力激盪法原則？
- 甲、不批判，讓參與成員暢所欲言
 - 乙、在輕鬆愉悅氣氛下，自由發想
 - 丙、重質不重量，鼓勵針對主題想出好點子
 - 丁、透過組合與改善，以彼此的點子激盪出更好新點子
- (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁
- C 40. 小瑋是一位安置於資優資源班的雙重特殊需求學生，兼具數學資優及注意力缺陷過動症，有很強的數學推理能力，但在面對複雜的純數字運算時常會發生粗心大意的錯誤。下列哪一項調整措施較能協助小瑋發展其數學優勢潛能？
- (A) 小瑋在數字計算時常因粗心大意算錯，平時可減少其一半的數學題習作
 - (B) 因為常粗心可要求小瑋在課後多練 3 倍量的計算題型，以強化運算能力
 - (C) 允許小瑋使用計算器輔助處理複雜的運算，並強化其數學推理能力
 - (D) 建議小瑋在普通班上數學課，熟練數字運算後才進行加深加廣課程

- 第9頁，共13頁

- A 45. 有關「海洋汙染對海中生物造成影響」，下列哪項作業的認知層次較高？
- (A) 設計出有效的政策，減少人為垃圾被留在沙灘上
 - (B) 列舉海洋汙染的例子並分類
 - (C) 根據海洋汙染成因的分析，對各國海洋政策的推行進行評論和批判
 - (D) 分析哪些洋流對汙染造成最大影響
- D 46. 國小資優班鄭老師擬引導資優生對於現象、問題的探索，透過動手實作，獲取成功的探索經驗，藉以感受探索的樂趣，體認獨立研究重要性與意義。她依據現行《十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要》選用相對應的學習表現，下列哪些條目的選用較為適切？
- 甲、願意與他人溝通自己的想法與發現
 - 乙、了解學術與研究倫理意涵及重要性
 - 丙、保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問
 - 丁、從日常生活經驗發現並提出自己感興趣的內容
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- B 47. 資優班陳老師依據資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要，規劃國小領導才能資優方案，其學習活動內容重點為關懷與接納他人感受與需求、幫助團隊成員學習與提升信心，以及對於團隊成員的表現、成就與重要貢獻予以稱讚嘉許。上述活動較屬於下列哪一項學習表現的向度內涵？
- (A) 任務導向
 - (B) 關係導向
 - (C) 團隊導向
 - (D) 變革導向
- A 48. 陳老師規劃新學期一般智能資源班課程計畫，其中特殊需求領域課程學習表現及內容共涵蓋「思考歷程」、「成果評鑑」、「自我引導學習」、及「一般探索」，根據上述，該班的學期課表有下列哪些特殊需求領域課程，何者較為適切？
- 甲、創造力
 - 乙、獨立研究
 - 丙、領導才能
 - 丁、情意發展
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
- D 49. 某校兩個資優班的數學成績比較如下：A 班平均 80 分、標準差 5；B 班平均 80 分、標準差 15。教師若想比較兩班成績的穩定程度與離散情形，應優先採用下列哪一指標進行判斷？
- (A) 平均數
 - (B) 中位數
 - (C) 眾數
 - (D) 變異係數

- B** 50. 某測驗報告：得分 128，SEM=4。若以 95%信賴區間（ $z=1.96$ ）呈現，智力區間範圍最接近下列何者？
(A) 124~132 (B) 120~136 (C) 118~138 (D) 112~144
- D** 51. 某生在自然科領域展現高度潛能（gifts），但長期缺乏持續練習、遇挫即退，導致表現不穩定。教師欲依 Gagné 的分化模式（DMGT）設計人才培育方案，使其由潛能發展為穩定表現（talents）。下列何者為最適切的方案？
(A) 提供高難度與加速課程，讓學生持續接觸更具挑戰性的內容，以促進能力自然轉化為優異表現
(B) 依學生興趣安排多元自然科探究活動與競賽參與機會，透過經驗累積提升表現
(C) 以成果導向為主，設定明確競賽或專題產出目標，透過密集訓練在短期內達到表現高峰
(D) 同時規劃內在催化（如目標設定、動機維持、挫折調適）與環境催化（如師徒制指導、資源支持），建立系統化練習、回饋與階段性成果檢核
- C** 52. 小華（實齡 5 歲 5 個月）申請參加資賦優異兒童提早入學的鑑定，在標準化智力測驗中獲得 PR 99 的高分，另在「社會適應量表」的得分與同齡（5 歲）兒童相當。依據《特殊教育學生調整入學年齡及修業年限實施辦法》，下列哪一項研判的敘述較為適切？
(A) 小華已達到高智商百分等級 PR99，可直接通過提早入學的鑑定
(B) 小華的社會適應行為已達同齡兒童標準，符合適齡兒童的標準
(C) 小華未能符合調整入學年齡的早入學鑑定標準
(D) 智力測驗達標為通過提早入學鑑定的依據，社會適應不佳只供參考
- B** 53. 當教師引導具備論說文基礎的資優生「撰寫政策評議報告並投稿至報社」時，這屬於資優差異化教學中，哪一維度的調整？
(A) 學習環境的物理空間配置 (B) 學習產出的真實對象與形式
(C) 學習歷程的感官刺激多樣化 (D) 學習內容的難度與廣度簡化
- B** 54. 在設計「全球永續發展（SDGs）」語文整合課程時，林老師以「權力」作為核心概念（Big Idea），橫跨文學、歷史與環境倫理。這最符合 VanTassel-Baska 的整合學科模型（ICM）中哪一核心精神？
(A) 著重於單一學科之「進階內容（Advanced Content）」的加速與加深
(B) 跨學科的「大概念」連結
(C) 強調高階思維技巧與「獨立研究產出（Process / Product）」的訓練
(D) 關注於資優生情意發展與自我概念的重塑

- D 55. 在進行《三國演義》赤壁之戰的文本分析時，王老師針對班上不同優勢特質的資優生設計了三項任務：甲生負責「比較正史《三國志》與小說中諸葛亮形象的差異，並檢視史料真偽」；乙生負責「設想若曹操聽從程昱建議，重新改寫戰局發展的狂想劇本」；丙生負責「將孫吳聯盟的談判策略，轉化為現代企業併購的商業簡報」。根據斯騰伯格(R. Sternberg)的智力三元論(Triarchic Theory of Intelligence)，下列對應何者最為精確？
- (A) 甲：實用性智力 / 乙：創造性智力 / 丙：分析性智力
(B) 甲：創造性智力 / 乙：分析性智力 / 丙：實用性智力
(C) 甲：分析性智力 / 乙：實用性智力 / 丙：創造性智力
(D) 甲：分析性智力 / 乙：創造性智力 / 丙：實用性智力
- C 56. 在國小高年級語文資優班進行「童話解構與翻轉」專題時，針對《三隻小豬》的多種視角改編版本，有學生提出質疑：「經典童話的作者原本只是想教導我們『勤勞』的簡單道理，我們現在刻意去分析大野狼的生存困境，是不是過度解讀，反而扭曲了故事原有的價值？」針對此觀點，教師下列哪一種提問最能引發學生高層次的「批判性思考」？
- (A) 導入「作者已死」觀點：「我們是否應該徹底放棄尋找原有價值，只專注於解讀當下的顛覆快感？」
(B) 鼓勵「換位思考」同理：「我們能不能試著扮演大野狼，寫一篇法庭自白書來向世人解釋你的生存苦衷？」
(C) 引導「詮釋邊界」的辯證：「我們該用什麼客觀標準來判斷，一種新的解讀是『豐富了經典的內涵』，還是『過度偏離了文本的基礎』？」
(D) 鼓勵「個人經驗投射」：「我們能不能將大野狼的困境視為個人的專屬投射，而無需在意作者原意？」
- A 57. 語文資優生在分組進行小說《蒼蠅王》(Lord of the Flies) 探究時，因思維跳躍且過度專注於「人性本惡」的哲學辯證，對同儕緩慢的閱讀理解感到極度不耐，甚至口出惡言導致小組衝突。依據何林渥斯(L. Hollingworth)對高智商資優生的社會情緒觀察，教師應優先採取何種情意輔導策略？
- (A) 教導「積極傾聽」與「觀點替換」技巧，協助其理解並包容同儕的認知差異
(B) 實施「抽離式充實」，避免其與一般生互動，以保護其免於人際挫折
(C) 安排結構化的合作學習任務，由教師主導討論節奏，以物理方式降低其與同儕發生言語衝突的機會
(D) 鼓勵其擔任小組的「知識權威」直接給予答案，藉由賦權來滿足其領導慾
- C 58. 資優班陳老師運用平行課程模式(Parallel Curriculum Model)為學生規劃獨立研究課程，以主題「生成式 AI 工具的應用與創新方案：AI 機器人出任務」，引導學生進行為期六週的學習活動。這主題課程屬於平行課程模式中的何種課程？
- (A) 連結課程 (B) 核心課程
(C) 實務課程 (D) 認同課程

- A 59. 國小資優班陳老師擬定五年級一般智能資優資源班課程計畫時，選定一項「特創 B-III-3」，其所代表意義的描述，下列何者較為適切？
- (A) 屬於學習內容條目之編碼 (B) 屬於藝術涵養與美感素養
(C) 屬於問題情境由簡單到複雜 (D) 屬於創造力科目的成果評鑑
- D 60. 小宥是一位國小聽覺障礙資優生，雙耳均佩戴助聽器，以口語表達為主要溝通形式，喜歡閱讀、數理推理能力佳；而他的社會覺察與社交技巧薄弱、問題解決能力及邏輯組織能力也較弱，因而產生自我中心、固執、挫折忍耐度低的狀況。有關小宥的教學介入及輔導策略，下列哪些做法較為適切？
- 甲、增加小宥在身障資源班輔助科技應用及溝通訓練課程的時數
乙、為增進小宥的社會適應，活動時應多用手勢或動作給予提示
丙、引導小宥合宜表達情緒，並在活動中增加與同儕互動的機會
丁、引導小宥主動開啟話題技巧，以增進與同儕建立關係的契機
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁