

桃園市 115 年度公立幼兒園教師暨契約進用人員聯合甄選筆試試卷

科目名稱：幼兒教保活動設計

※選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，每題 2 分，未作答不予計分，答錯倒扣 0.6 分）

1. 幼兒園課程環繞著「以幼兒為中心」的精神而訂定。以下有關我國幼兒園課程大綱的目標精神，哪一個描述正確？
 - (A) 核心素養是指幼兒能夠銜接十二年國教的學科知能
 - (B) 課程目標是六大學科知能的學習方向
 - (C) 認知領域目標描繪出幼兒認知發展的圖像
 - (D) 認知領域目標著重灌輸幼兒的數學知識和技能
2. 維高斯基（L. Vygotsky）提出的「鷹架理論」（Scaffolding），落實於幼兒園的教學情境中，下列哪位教師的做法最符合其核心精神？
 - (A) 王老師觀察幼兒拼搭積木，為了讓幼兒能自主探索，盡量保持沉默不從中提供協助
 - (B) 李老師發現幼兒面對複雜的拼圖思考從何開始，提示：「你可以先把邊邊的找出來」
 - (C) 李老師發現幼兒面對複雜的拼圖思考從何開始，提示：「你應該拿昨天完成的那一組拼圖多練習幾次」
 - (D) 陳老師在教室內布置了極為豐富的植物牆與藝術作品提升環境多元刺激
3. 課程發展中的「課程評鑑」主要目的為何？
 - (A) 鑑衡幼兒的基本能力
 - (B) 檢討課程設計的適切性並作為修正參考
 - (C) 檢核教保服務人員的研習課程時數
 - (D) 提高幼兒園的行政效能
4. 林老師教學活動設計，擬著重在培養幼兒美感領域之「回應與賞析」與身體動作與健康領域之「模仿身體操控活動」的目標。下列哪一種教材教法安排做法，符合課綱精神？
 - (A) 帶領幼兒觀察「雕塑」作品並引導幼兒透過描述或身體模仿的方式表現「向外延伸」
 - (B) 播放節奏明快的流行音樂，讓幼兒跟隨舞步動作模仿練習
 - (C) 準備各種顏色的絲巾讓幼兒自由在教室奔跑
 - (D) 先進行體能闖關遊戲後，再帶領幼兒在座位上安靜地看名畫投影片

5. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，教師規劃戶外教學環境以落實「融合教育」精神時，下列何項考量最能支持幼兒的全人發展？
- (A) 提供具感官多樣性且無障礙的開放性空間
 - (B) 採購大型遊具，運用於體適能訓練
 - (C) 為特殊需求幼兒設置隔離練習區
 - (D) 優先考慮環境的整潔美觀與工具品牌規格
6. 為充分支持幼兒學習發展，在規劃「積木區」時，應考慮的重點為何？
- (A) 空間應足夠大，避免幼兒作品被撞倒
 - (B) 地板應鋪設地毯
 - (C) 禁止兩位以上的幼兒進入
 - (D) 避免幼兒將不同積木混搭使用
7. 讓幼兒園環境具備「可變動性」與顧及正向行為支持，以下描述何者正確？
- (A) 教室環境不應隨特定幼兒的需求而產生異動
 - (B) 視需要提供視覺提示，支持幼兒在正向氛圍下建立自律行為
 - (C) 避免動態或發出聲音的教具，降低少數幼兒產生過動行為
 - (D) 每日更換環境規劃動線並提醒幼兒遵守環境變動後的教室規範
8. 林老師在大班的「積木區」投放了一批新的自然素材（如：大小不一的木塊、樹皮與鵝卵石）。活動中，幼兒小明想將「美勞區」的紙筒與膠帶帶進積木區，試圖搭建一座能讓球滾動的軌道。林老師採取下列哪一項行動最符合課程大綱的精神？
- (A) 引導小明回到美勞區操作紙筒
 - (B) 林老師可與小明討論想法，依需求調整空間邊界
 - (C) 請小明將捲筒留在美勞區並依照自然素材的設計圖做發想
 - (D) 為預防幼兒因環境凌亂而分心，請小明先收拾自然素材
9. 以下何者不適合幼兒園中「檔案評量」的內容？
- (A) 連續觀察幼兒們每月一張自畫像的差異
 - (B) 記錄幼兒點心時間的對話紀錄以解釋其社會發展情形
 - (C) 老師對幼兒在點心時間與學習區出現的利社會行為做紀錄
 - (D) 幼兒入學時做的發展篩檢量表分數
10. 在幼兒園的教學現場中，下列哪一項行為最符合「形成性評量」的精神？
- (A) 整理幼兒的作品集並對照學習目標，勾選「主題評量表」以檢視學習結果
 - (B) 透過觀察紀錄發現幼兒在積木建構遇到的瓶頸，進而微調後續的環境佈置與引導方向
 - (C) 利用「幼兒發展檢核表」篩檢出可能有發展遲緩風險的幼兒
 - (D) 辦理幼兒成果發表，讓家長了解幼兒這學期的學習

11. 在幼兒園進行「介入反應」(Response to Intervention, RTI)模式時，關於融合教育正向行為支持的實務運作與決策，下列敘述何者不正確？
- (A) 初步評量後發現發展風險的幼兒，由特教老師提供個別化教學
 - (B) 第一層級進展不佳的幼兒，教師根據幼兒學習情況進行課程調整
 - (C) 第二層級反應仍不理想的幼兒，提供更密集、個別化的介入，並作為是否轉介特教鑑定之參考
 - (D) 幼兒在課程調整後若有明顯進步，可維持調整後的支持並考慮新的學習目標
12. 教保服務人員在進行幼兒學習評量的資料蒐集與建檔管理時，下列哪一項作法最符合幼兒教保專業原則且能有效呈現幼兒的發展進程？
- (A) 幼兒園應規定每週每個學習領域固定產出兩份作品以作為系統化評量管理資料
 - (B) 分析出全班統一的評分規準表，以作為幼兒間比較的依據
 - (C) 蒐集資料時應包含多元取樣，如：作品初稿、對話錄音、家長訪談等，並加入教師對特定情境脈絡的觀察描述
 - (D) 建檔過程應由教保服務人員主導，學期結束前做最終詮釋，並向家長開放閱覽與呈現
13. 進行幼兒發展評量時，若發現幼兒某項學習指標明顯落後，教保服務人員的處置，以下何者不正確？
- (A) 在環境中增加一些提示，再繼續觀察看是否有進步
 - (B) 請園長/主任或另一位專業教師幫忙觀察，進行個案討論尋求相關意見
 - (C) 先不要做教學調整處置，給予幼兒自主進步的空間
 - (D) 做觀察紀錄並與家長討論，了解幼兒在家中的學習情況
14. 良好的師生互動應建立在哪些基礎上，以下何者不正確？
- (A) 與幼兒家長保持密切的交流互動
 - (B) 尊重、接納與信任的班級氛圍
 - (C) 成人或環境中提供適時的行為提醒
 - (D) 清楚的班級常規說明
15. 在親師合作中，若某位幼兒家長對教學有誤解，教師該如何處理？
- (A) 在通訊軟體群組中說明解釋教師的用意
 - (B) 保持專業態度，與該幼兒家長溝通並說明教學理念
 - (C) 家長多屬不理性方，應將幼兒園教學歷程做為隱私保護
 - (D) 啟動特殊幼兒通報轉介，讓家長了解幼兒行為問題的嚴重性

16. 下列何者符合幼教專業倫理？
- (A) 將幼兒可愛的睡姿傳到小組群組分享幼兒成長過程
 - (B) 給予幼兒公平的嘗試機會與多元的表達方式
 - (C) 向家長推薦物美價廉的繪本或玩具
 - (D) 依性別屬性將繪本分類安排幼兒依其性別選讀
17. 在幼兒園融合班級中，關於普通班教師與特教巡迴輔導老師的專業溝通與合作實務，下列哪一種作法最符合專業團隊平台協作的精神？
- (A) 由特教巡輔老師為特殊需求幼兒進行一對一抽離教學
 - (B) 教保服務人員讓特教巡輔老師了解幼兒在班級日常活動中的表現
 - (C) 有情緒行為問題的幼兒，需由特教巡迴輔導老師進行行為改變技術介入
 - (D) 個別化教育計畫中的行為功能分析由特教巡迴輔導老師執行與評量
18. 許老師想要在新學年度嘗試方案教學，但因為她還不是很熟悉教學的內容與流程，因此參考凱茲（L. Katz）所提出方案教學的三個階段進行課程教學之規劃。請問，下列哪一項不是「起始階段」必須要進行的重點活動？
- (A) 與幼兒共同決定具備探究價值的課程主題
 - (B) 實地至社區參觀或訪談專家，獲得課程經驗
 - (C) 腦力激盪，與幼兒討論與主題相關想法並形成課程網絡
 - (D) 與幼兒討論後續想要探究的問題並決定需要蒐集的資料
19. 下列關於課程教學與環境規劃的描述，哪一項最符合瑞吉歐所提「關係與溝通」的哲學理念？
- (A) 培養幼兒穩定性與秩序感，運用高度一致的櫃體放置教具素材
 - (B) 教室環境運用鏡子或穿透式櫃體，增加幼兒好奇心與互動機會
 - (C) 將各國名畫家的作品張貼於教室，培養幼兒美感概念與欣賞能力
 - (D) 重視幼兒的學習結果，運用幼兒多元的作品相互分享並促進想法
20. 亮亮幼兒園很重視幼兒在第二語言的學習，會請老師事先擬定整學期的課程計畫，並依序進行。幼兒園也會在學期末辦理園遊會，讓幼兒藉由輕鬆的活動內容有自在使用第二語言的機會。但同時，也發現幼兒園忽略了幼兒生活自理能力的培養，在課程計畫中似乎都沒有看到相關內容的學習。請問，上方對於亮亮幼兒園的課程描述，依據艾斯納（E. Eisner）的觀點，課程類別依序為下列何者？
- (A) 正式課程、潛在課程、非正式課程
 - (B) 正式課程、非正式課程、懸缺課程
 - (C) 非正式課程、潛在課程、懸缺課程
 - (D) 非正式課程、正式課程、潛在課程

21. 在幼兒園進行「動態評量」(Dynamic Assessment)時，下列哪一項是老師最須關注的事情？
- (A) 幼兒在沒有任何成人幫助下能獨立完成的作品
 - (B) 幼兒的學習成果在全班前、中、後哪一個階段
 - (C) 幼兒在成人提示或協助下所展現的潛能與進步過程
 - (D) 幼兒在學習過程中所有形成性評量結果的綜合判斷
22. 張老師帶幼兒逛校園時，發現花圃裡植栽的葉子破了一個洞，她覺得是一個引發後續課程的好機會，可以讓幼兒藉由生活環境中的議題培養解決問題的能力。請問，張老師所持的課程哲學觀點是為下列哪一項？
- (A) 進步主義
 - (B) 重建主義
 - (C) 精粹主義
 - (D) 永恆主義
23. 下列哪一個活動最能提升幼兒在「美感領域」表現與創造的能力？
- (A) 提供不同顏色的七巧板，讓幼兒隨意組合
 - (B) 提供黏土，讓幼兒捏出她最喜歡吃的水果
 - (C) 撥放音樂，讓幼兒隨著音樂旋律舞動身體
 - (D) 提供多種顏色蠟筆，讓幼兒畫出她的住家
24. 班級老師在暑假備課，討論下學期的課程主題時，下列哪一些項目是必須考量的重點？
- 甲、主題所欲培養幼兒的能力是否和幼兒園課程發展目標相關
 - 乙、主題是否能和幼兒園下學期的全園性活動相互結合規劃
 - 丙、主題是否能在學期末辦理一個高峰活動
 - 丁、主題是否能在學期結束前完成
 - 戊、老師是不是具備主題相關專長
- (A) 甲乙丁
 - (B) 甲乙戊
 - (C) 乙丙丁
 - (D) 丙丁戊
25. 張老師想要培養幼兒美感領域中在「情意」方面「回應與賞析」的能力，所以拿了一幅名畫家的作品讓幼兒欣賞。欣賞活動結束之後，張老師那一項提問最合適？
- (A) 覺得最特別的地方在哪裡？
 - (B) 有沒有發現用了什麼顏色？
 - (C) 看完這一幅畫有什麼感覺？
 - (D) 想不想自己畫一幅試試看？

26. 小明與小華在積木區各自搭建高塔，互不干擾已持續十分鐘。老師觀察到小明想擴張範圍但受限，小華則擁有較多特殊零件。如果老師想要引導兩人產生「協同建構」，下列何種引導語最符合「低度介入」且能誘發社會互動？
- (A) 小明，小華那邊有你需要的零件，你可以去跟他借借看
 - (B) 我看你們兩位都蓋得很棒，要不要試著把兩座塔連成一座大橋
 - (C) 這裡想蓋一條路，但兩邊的高塔好像擋住了，你們覺得可以怎麼辦
 - (D) 拿出一輛玩具車放在兩人的積木交界處，並說：嘟嘟！車子要過了
27. 老師發現幼兒很少去語文區，雖然擺放了繪本與注音符號描繪紙，幼兒仍興趣缺缺。老師下列哪一項作法最能有效提升語文區的「真實性意義」，提升幼兒興趣？
- (A) 將注音符號描繪紙換成字卡配對遊戲，增加趣味性
 - (B) 規定每天進入語文區的幼兒可以獲得一張貼紙獎勵
 - (C) 增加語文區的燈光亮度，並更換封面顏色更為豐富的繪本
 - (D) 在扮演區增加菜單、在積木區增加標示牌，引導幼兒至語文區製作
28. 根據「對話式閱讀」(Dialogic Reading)的 PEER 序列，當孩子回答問題後，老師接著進行「擴展」(Expand)的動作，其主要目的是什麼？
- (A) 提醒、糾正幼兒錯誤的發音或語法
 - (B) 試試看幼兒是否還記得上一頁的故事內容
 - (C) 讓幼兒有機會自己翻頁，增加閱讀時的主控感
 - (D) 將幼兒的簡單回答轉化為更完整、豐富的語句
29. 在進行觀察紀錄時，老師若寫下：「小明今天在積木區很不乖，一直破壞別人的作品。」這段紀錄主要違反了哪一項觀察原則？
- (A) 缺乏持續性的觀察紀錄
 - (B) 觀察紀錄時間太過短暫
 - (C) 運用較多主觀價值判斷
 - (D) 未能使用觀察輔助工具
30. 在進行教學評量時，若教師想了解班級環境中「學習區」的利用率與幼兒的動線流向，最適合使用的觀察記錄工具為下列何者？
- (A) 評定量表
 - (B) 班級日誌
 - (C) 社會關係圖
 - (D) 空間分布與移動圖
31. 評量中「信度」(Reliability)的概念，在幼教實務中主要意指為下列何者？
- (A) 評量過程是否運用多元的評量工具
 - (B) 評量結果是否能預測幼兒未來的學習表現
 - (C) 評量工具是否真的評量到老師想要評量幼兒的能力
 - (D) 不同老師在同一時間觀察同一個行為時，結果是一致的

32. 進行「軼事記錄」(Anecdotal Records)時，下列哪一段描述最符合專業評量標準？
- (A) 小楷今天很不聽話，故意把積木推倒，讓小齊很難過
 - (B) 在積木區，小明用手推倒小華搭建的塔，隨後轉身走開
 - (C) 小婷可能因為想要引起注意而推人，她需要學習社會互動
 - (D) 小芳在吃午餐的時候，表現得非常焦慮，並且破壞教室秩序
33. 某教保服務人員因私人糾紛，在個人社群平台發表具名言論，批評班上某一位幼兒之家庭背景與父母教養觀點，此行為最直接違反了《幼兒園教保服務人員工作倫理守則》中的哪一項核心價值？
- (A) 尊重接納
 - (B) 公平正義
 - (C) 負責誠信
 - (D) 關懷合作
34. 根據維高斯基(L. Vygotsky)的觀點，在混齡班級經營中，老師應如何安排活動以最佳學習效益？
- (A) 將年齡相近的幼兒分在同組，互相激勵學習
 - (B) 全面採用個別化教學，減少幼兒分組學習活動
 - (C) 多採用異質性分組，讓不同年齡幼兒相互學習
 - (D) 以年齡較小幼兒能理解的最低難度進行全班教學
35. 最近大班的派興午睡的時候，總是將手放進棉被，丹丹老師請他將手伸出來，但過一會兒，他又會放進棉被中。一日，丹丹老師協助他把手伸出棉被，發現他的手是撫摸著自己的生殖器官。丹丹老師很困擾，其他老師紛紛提供意見，何者最適宜？
- 哲哲老師：這是自然探索行為，午睡時陪在他旁邊一直盯著他看，他就不敢了
- 棋棋老師：幼兒就是對身體好奇，正好利用繪本、娃娃等教導我從哪裡來
- 艾艾老師：嚴肅警告全班，常摸生殖器，會生病，要看醫生
- 杉杉老師：派興最近有提到生殖器官會癢、痛的不舒服的情況嗎
- 本本老師：要注意喔！也可能是異常警訊，要盡量誘導他說出家裡的特殊情況
- (A) 哲哲老師、棋棋老師、艾艾老師
 - (B) 哲哲老師、艾艾老師、本本老師
 - (C) 杉杉老師、本本老師
 - (D) 棋棋老師、杉杉老師
36. 某幼兒園空間極度受限，依《幼兒園課程與教學評估表》的建議，該園應優先設置哪些基本區？
- (A) 科學區、烹飪區、童玩區、玩沙區、木工區、音樂律動區
 - (B) 扮演區、積木區、組合建構區、美勞區、語文區、數學區
 - (C) 生活自理區、自然觀察區、大肌肉遊戲區、語文區、美勞區、數學區
 - (D) 木工區、鬆散材料區、音樂律動區、飼養區、扮演區、數學區

37. 隨著資訊科技的普及，幼兒從出生開始，視線所及是普遍滑手機的現象；面對新世代環境，以下老師分享的作法，何者較適宜？

坪坪老師：我會放平板在語文區，讓幼兒看有趣的短影音

果果老師：我會把優先玩平板當獎勵，這樣每個幼兒吃飯都很快

山山老師：我在美勞區放一些回收材料，讓幼兒自製手機、平板模型

星星老師：我在扮演區放幾隻回收手機，讓幼兒講電話聊天聊個夠

- (A) 坪坪老師、果果老師
- (B) 山山老師、星星老師
- (C) 坪坪老師、山山老師、星星老師
- (D) 坪坪老師、果果老師、星星老師

38. 關於「大肌肉遊戲區」環境與活動規劃，由低至高層級的排序，何者正確？

甲、規劃至少五項遊戲活動，每日依序選擇一項全班起進行，諸如：週一折返跑接力、週二投球競賽

乙、設有溜滑梯、鞦韆兩種固定性設備，同時提供數量足夠的呼拉圈

丙、每日均安排大肌肉遊戲，至少 60 分鐘

丁、戶外空間達 180 平方公尺，有彎曲小徑的騎乘區

- (A) 甲乙丙丁
- (B) 乙甲丙丁
- (C) 甲乙丁丙
- (D) 乙丙甲丁

39. 幼兒園設施設備更新，以下採購與陳設何者較適宜？

- (A) 廚房設備擺設動線須符合洗、切、煮動線順序
- (B) 鋪設豐富圖案的大型地墊，營造圖書區故事場景
- (C) 輕鋼架天花板懸吊裝飾性的設計物件，豐富空間變化
- (D) 洗手台使用感應式和花灑式水龍頭，以節約用水

40. 以下教師在學習區對幼兒的表現記錄與運用，依據「課程與教學評估表」由低至高層級的排序，何者正確？

大雄老師採用選區紀錄表與照片兩種方式，觀察記錄幼兒選區及能力表現

大苟老師記錄：特生小苗有選區困難，站在積木區影響他人，需要協助輔導

大菟老師在小草的家庭聯絡簿寫著：從上週開始他嘗試搭建遊樂園，今天終於克服平衡問題，挑戰成功

大瑜老師記錄：小堤用紙捲筒建造超人的金剛手臂時，嘗試調整捲筒的彎曲方向與轉軸連結

- (A) 大雄老師、大苟老師、大菟老師、大瑜老師
- (B) 大苟老師、大雄老師、大瑜老師、大菟老師
- (C) 大雄老師、大菟老師、大苟老師、大瑜老師
- (D) 大菟老師、大苟老師、大雄老師、大瑜老師

41. 有關幼兒園教保活動課程大綱的幼兒學習評量指標，下列敘述何者正確？

- (A) 能理解社區與自己關係，並正向回應：是關懷合作核心素養指標
- (B) 能調整自己想法、情緒或行為，以符合規範：是覺知辨識核心素養指標
- (C) 能進行敘事文本的想像創作：是表達溝通核心素養指標
- (D) 能欣賞與回應自己及他人表現：是關懷合作核心素養指標

42. 有關教保專業倫理及其相關事項，下列敘述何者最正確？

- 甲、幼兒園教保服務人員工作倫理守則全無強制力，係供自我約束之參考
- 乙、尊重與接納兒童、保護兒童、教育兒童以及養育兒童是 CRC 的四項基本原則
- 丙、尊重接納、公平正義、負責誠信、關懷合作是教保工作人員工作倫理的四個核心價值
- 丁、該工作倫理守則適用對象尚包括參與教保服務人員組織之相關人員

- (A) 甲乙
- (B) 丙丁
- (C) 甲丁
- (D) 乙丙

43. 有關作息計畫與例行性活動的敘述，下列何者正確？

- 甲、例行性活動須符合幼兒園教保服務實施準則的規定；作息計畫則可彈性自訂
- 乙、相較於作息計畫，例行性活動更能反映幼兒園課程取向
- 丙、幼兒園的作息計畫可能全園相同或各班不同
- 丁、例行性活動亦是統整課程的一環，需根據幼兒的年齡層選擇課程目標和學習指標
- 戊、作息計畫可以天或以週為單位安排作息

- (A) 甲乙丙
- (B) 丙丁戊
- (C) 甲丙戊
- (D) 乙丙丁

44. 五歲的曼曼總是慢吞吞，常常最後一個到學校，最後一位吃完午餐。他的家長檯檯接他時，常常很急促地催促著：「老師，拜託你叫曼曼快一點啊！我的車要被拖走了！」以下老師的回應，何者最適切？

- 甲、請家長包容曼曼的慢吞吞，急也沒用，還是早點來，把車停好
- 乙、讓曼曼提早整理書包，減少曼曼容易分心的干擾因素
- 丙、告知家長，在預定時間，曼曼沒有收好書包，就直接開走，讓他承擔行為後果
- 丁、立即幫忙曼曼收拾書包，避免曼曼被家長責罵
- 戊、列出作息時間表，配合時鐘，只要曼曼在時間內完成，立即給予肯定或獎勵

- (A) 乙戊
- (B) 丁戊
- (C) 甲乙丙
- (D) 甲丙丁

45. 大園老師欲建構統整性主題課程的主要概念時，下列敘述何者最符合師生共構且具統整精神？

- 甲、預先根據六大領域目標，平均分配各領域活動
- 乙、依據幼兒的經驗以及對主題的好奇心與發問，透過腦力激盪產生網絡圖
- 丙、參考坊間教材的主題架構，並將其概念一一對應分齡學習指標
- 丁、整合可能的活動後，對應課程大綱的藍圖，檢視是否有領域偏食

- (A) 甲乙
- (B) 丙丁
- (C) 甲丙
- (D) 乙丁

46. 位於桃園市的桃桃幼兒園欲發展在地文化課程。下列哪些教學策略最符合全球視野、在地行動的基本理念？

- 甲、邀請專家分享鶯歌的陶瓷特色，並引導幼兒於黏土區自製陶碗、陶偶
- 乙、每週固定一小時客語教學，並請家長在家配合完成學習單
- 丙、到大溪老街探訪後，在美勞區提供回收材料建構老街模型
- 丁、參訪桃園國際機場，作為「奇妙小世界」主題的校外踏查

- (A) 甲乙
- (B) 丙丁
- (C) 甲丙
- (D) 乙丁

47. 大班幼兒在「積木區」嘗試搭建一個複雜的「跨海大橋」，但一直不成功。大陶老師觀察到幼兒開始出現挫折感，擬定以下教學引導策略，其與學習指標符合的敘述，何者正確？

- 甲、直接示範「工字砌」工法，要求幼兒模仿以穩定結構：認-大-2-1-2 覺知物件間排列的型式
- 乙、觀看大橋的圖片，引導幼兒分析橋墩與橋面的排列關係：認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係
- 丙、提供不同材質（如：紙盒、捲筒、PVC 管），鼓勵幼兒測試各種材質的穩定性：認-大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係
- 丁、安排同儕分工，有的負責選擇物件，有的負責平衡，並記錄組合結果與失敗的原因：認-大-3-1-2 與他人共同檢視問題解決的過程

- (A) 甲乙
- (B) 丙丁
- (C) 甲丙
- (D) 乙丁

48. 大柱老師發現進行幼兒學習評量時，有些評量指標不易觀察到。下列敘述何者正確？

- 甲、檢視課程提供幼兒體驗該指標涉及能力的表現機會
- 乙、重新規劃相關課程的學習活動或引導方式
- 丙、檢視課程活動與學習指標的扣合性
- 丁、更細緻觀察與紀錄，待總結性評量資料量足夠時，幼兒表現就會呈現

- (A) 甲乙丙
- (B) 乙丙丁
- (C) 甲丙丁
- (D) 甲乙丁

49. 某次教師社群討論有關統整性課程的議題，下列討論何者正確？

洋洋老師：每個課程領域內涵都要在一個教學活動中同時涵蓋

瑪瑪老師：不論是何種取向的課程，都會涵蓋到例行性活動、全園性活動和多元學習活動

琥琥老師：從幼兒入園到離園為止，隨著作息計畫的例行性活動，都是統整性課程

龍龍老師：有些主題課程可能偏向某些領域，要盡量延伸到其他領域學習的可能性

- (A) 洋洋老師、瑪瑪老師、琥琥老師
- (B) 瑪瑪老師、琥琥老師、龍龍老師
- (C) 洋洋老師、琥琥老師、龍龍老師
- (D) 洋洋老師、瑪瑪老師、龍龍老師

50. 對於剛上學的 2 歲、3 歲班級的課程活動安排，下列何者最適當？

- 甲、幼兒對環境極為陌生，不宜直接帶入團體的主題課程
- 乙、戶外活動時間可以長一點，讓幼兒有多一點的自由時間
- 丙、引導進入主題活動前，先分享大量與主題相關的繪本
- 丁、設定我的學校的主題，優於我的家，以利幼兒盡快適應學校

- (A) 甲乙丙
- (B) 乙丙丁
- (C) 甲乙丁
- (D) 甲丙丁

試題至此為止