

# 桃園市 115 年國民中學新進教師甄選【專業科目：本土語文(客語)】試題卷

※注意事項：1、答案請畫在答案卡上，如寫在試題卷上一律不計分。

2、提早繳卷者，請將答案卡與試題卷一併交回。

3、本試題卷共 3 頁。

專業學科：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳答案 (共 50 題，每題 2 分，合計 100 分)

51. 嘉應州四縣之中，何者的語言相對最接近海陸話？  
Ⓐ蕉嶺 Ⓑ平遠 Ⓒ五華 Ⓓ興寧
52. 根據宋朝文獻輿地紀勝記載，何者跟其他州府的方音並非一致？  
Ⓐ汀州 Ⓑ廣州 Ⓒ贛州 Ⓓ梅州
53. 桃園何處的饒平腔跟現代廣東饒平客語的本調調值符合？  
Ⓐ過嶺 Ⓑ頭洲 Ⓒ南勢 Ⓓ霄裡
54. 龍潭通用四縣腔，但何處的海陸腔居優勢？  
Ⓐ佳安 Ⓑ大平 Ⓒ竹窩 Ⓓ三水
55. 觀音區的何處說閩南語比客語者更加多數？  
Ⓐ崙坪 Ⓑ草漯 Ⓒ藍埔 Ⓓ武威
56. 北桃園閩南語明顯居優勢，但何種客語曾經廣泛分布於該地區？  
Ⓐ四縣腔 Ⓑ海陸腔 Ⓒ饒平腔 Ⓓ詔安腔
57. 八德區主要說閩南語，但下列何處卻多說客語？  
Ⓐ霄裡 Ⓑ大湳 Ⓒ松柏 Ⓓ茄苳
58. 大園主要說閩南語，但橫峰卻有相當比例說何種客語？  
Ⓐ四縣腔 Ⓑ海陸腔 Ⓒ饒平腔 Ⓓ詔安腔
59. 海陸腔「韶早」的「韶」，得自哪兩個字的合音？  
Ⓐ天光 Ⓑ聽日 Ⓒ晨朝 Ⓓ明朝
60. 下列哪個次濁聲母在客語拼音中用兩個字母來表示？  
Ⓐ雙唇鼻音 Ⓑ舌尖鼻音 Ⓒ邊音 Ⓓ舌根鼻音
61. 下列哪種花，在各腔客語中，並非指的是同一種？  
Ⓐ南薑花 Ⓑ枸薑花 Ⓒ茉莉花 Ⓓ白鶴花
62. 何者顏色詞的形容不恰當？  
Ⓐ黃貢貢仔 Ⓑ青里里仔  
Ⓒ紅漬漬仔 Ⓓ烏暫暫仔
63. 何者不是桃園海客文化用詞？  
Ⓐ石塢仔 Ⓑ石花凍 Ⓒ牽罟 Ⓓ蚵螺石
64. 何者直接和雞酒有關？  
Ⓐ四炆四炒 Ⓑ四點金 Ⓒ四品菜 Ⓓ四兩肉
65. 桃園客庄常見的三界爺不包含何者？  
Ⓐ天界 Ⓑ地界 Ⓒ冥界 Ⓓ水界
66. 何種少數腔調在桃園沒有聚落型態的分布？  
Ⓐ長樂腔 Ⓑ永定腔 Ⓒ豐順腔 Ⓓ河婆腔
67. 客語沒有以下何種陽聲韻母組合？  
Ⓐ-eng Ⓑ-en Ⓒ-ung Ⓓ-un
68. 下列何者屬於小調？  
Ⓐ老山歌 Ⓑ十八摸 Ⓒ平板 Ⓓ山歌子
69. 客語以下何種韻母組合跟華語的撮口韻在發音上最為接近？  
Ⓐ-ion Ⓑ-iin Ⓒ-ien Ⓓ-iun
70. 何種腔調在東南亞沒有區域集中的分布？  
Ⓐ梅縣腔 Ⓑ永定腔 Ⓒ豐順腔 Ⓓ河婆腔
71. 何者不是客語句法的特性？  
Ⓐ主語省略 Ⓑ主題評論  
Ⓒ句構本位 Ⓓ主題提前
72. 在客語拼音方案中，四縣腔中標注調號為 24 的是哪一種聲調？  
Ⓐ陰平 Ⓑ陽平 Ⓒ上聲 Ⓓ去聲
73. 客語四縣腔中，下列哪個字有「開口呼」的音位？  
Ⓐ魚 Ⓑ姨 Ⓒ屋 Ⓓ鴉
74. 客家山歌中，最具代表性且曲調高亢、節奏自由的是下列何者？  
Ⓐ山歌仔 Ⓑ老山歌 Ⓒ平板 Ⓓ小調
75. 客家婦女傳統服飾「大襟衫」，其開襟方向通常在何個方向？  
Ⓐ左側 Ⓑ右側 Ⓒ正中間 Ⓓ後方

桃園市 115 年國民中學新進教師甄選【專業科目：本土語文(客語)】試題卷

76. 關於客語入聲韻尾，下列何者的韻尾與其他三者不同？  
 (A)濕 (B)合 (C)接 (D)罰
77. 在四縣腔中，當兩個「上聲」字相連時，其變調規則為何？  
 (A)前字由 24 變為 31 (B)前字由 31 變為 11  
 (C)後字變為平聲 (D)不產生變調
78. 下列關於海陸腔與四縣腔聲調的敘述，何者正確？  
 (A)四縣腔比海陸腔多一個聲調，兩者調值完全相反。  
 (B)海陸腔具七個聲調，調值走向與四縣腔呈對應性。  
 (C)兩者聲調數量相同，僅在入聲韻尾有顯著區別。  
 (D)海陸腔去聲不分陰陽，其總調數少於四縣腔調。
79. 客家女性的「韌性」往往是父權體制下的補償。請問在當代客家文學批評中，這種「韌性」最常被解讀為下列何種敘事邏輯？  
 (A)透過掌握家庭經濟命脈，實現對族群傳統禮教的實質翻轉與權力重構。  
 (B)將女性的壓迫勞動，轉化為崇高道德的族群美德，掩蓋權力分配的邊緣化。  
 (C)女性採取「拒絕婚嫁」或「不落夫家」的激進策略，維繫原鄉的情感聯繫。  
 (D)透過爭取受教育權力，使客家女性在家族內部獲得同於男性的決策發言權。
80. 客家電視劇《茶金》中，頻繁使用「海陸腔」與當時上層社會交際使用的「英語、日語」。這種多語現狀最能反映何種文化？  
 (A)當時客家人缺乏族群之間彼此認同。  
 (B)客家莊在國際貿易脈絡中的邊緣化。  
 (C)紳商在多重殖民歷史下的文化影響。  
 (D)為了增加劇情張力的藝術虛構需要。
81. 當代客家音樂人林生祥的《圍庄》專輯，在大眾傳播脈絡中，其「社會功能」最主要為何？  
 (A)透過對工業污染與土地倫理的批判，將藝術轉化為社會發聲的媒介。  
 (B)透過土地聲景，建構去政治化、邁向純粹感性的「原鄉想像」。  
 (C)藉由實驗民謠與搖滾的跨界融合，提升族群文化的市場競爭力。  
 (D)為非物質文化的數位保存方式，記錄面臨消失的客家山歌與八音。
82. 關於客語入聲韻尾，下列字組中，何者在四縣腔中全保留了完整的閉口音韻尾？  
 (A)煤、渴、答 (B)鴨、瘡、撤  
 (C)盒、律、十 (D)嗑、合、圾
83. 客語中「這本書係看『過』咧」與「這本書係看『忒』咧」均表示動作發生，其語義差異為何？  
 (A)「過」屬於原生之客語詞，「忒」則是近代受外來影響之借詞。  
 (B)「過」僅能用於肯定語氣，「忒」則限制於否定或存疑之句式。  
 (C)「過」強調曾經之經驗，「忒」強調動作之完成與狀態之轉化。  
 (D)兩者在語法特徵上無異，於實際語境中之意義表達完全相同。
84. 下列何者為李喬的大河小說《寒夜三部曲》中的女性角色「燈妹」之正確論述？  
 (A)在極端困頓的環境中，展現對土地與生命的堅持。  
 (B)背離傳統家務分工，實現對宗法制度的結構反抗。  
 (C)否定勞動的社會價值，轉向追求私我情感的解脫。  
 (D)強調女性為受害者，控訴父權體制的勞力剝削。
85. 關於客家傳統節慶「天穿日」之文化意涵，下列敘述何者正確？  
 (A)紀錄服飾工藝的傳承 (B)感念女媧補天慶豐收  
 (C)提倡環境永續的精神 (D)慶祝商業貿易的啟航
86. 客家「三山國王」信仰中，這三座山位於哪裡？  
 (A)廣東潮州 (B)福建龍岩 (C)江西贛州 (D)臺灣苗栗
87. 關於客家山歌的「平板」與「山歌子」，下列敘述何者正確？  
 (A)「平板」又稱之為改良調  
 (B)「山歌子」是由採茶戲演變而來  
 (C)「山歌子」曲調固定，不可隨意即興  
 (D)「平板」是所有客家音樂中最古老的
88. 根據《客家基本法》修正案，若某鄉鎮市之客家人口達多少比例以上，應公告為「客家文化重點發展區」？  
 (A)二分之一 (B)三分之一 (C)四分之一 (D)五分之一
89. 傳統客家建築「伙房」中，橫向配置的房屋稱為「橫屋」，其空間安排主要反映了何種文化？  
 (A)陰陽五行的風水調和 (B)家族倫理的長幼序位  
 (C)避風防潮的氣候考量 (D)宗教信仰的禁忌規範

桃園市 115 年國民中學新進教師甄選【專業科目：本土語文(客語)】試題卷

90. 下列何者不是客家詩人杜潘芳格的作品？  
Ⓐ《慶壽》                      Ⓑ《遠千湖》  
Ⓒ《芙蓉花的季節》          Ⓓ《淡飲洛神花的早晨》
91. 曾貴海醫師曾在〈客人花〉一詩中提及「愛香花个客家人。」，請問下列何者不是詩中提到的香花？  
Ⓐ樹蘭          Ⓑ含笑          Ⓒ新丁          Ⓓ夜合
92. 客語語法中，助動詞「愛」在「佢愛去學校」語句中呈現下列何種意義？  
Ⓐ表達主體對特定行為之強烈偏好，等同於現代漢語喜愛。  
Ⓑ展現主體對未來行為之主觀意願，或具備自主性的意願。  
Ⓒ僅作為動詞後綴之補語，用以強調動作完成之預期心理。  
Ⓓ擔任介詞功能以引導受事者，並無實際之意志或模態義。
93. 客家傳統建築「伙房」後方的半圓形土堆稱為「化胎」，其文化意義為何？  
Ⓐ優化建築後方之排水功能，確保土木結構之防潮與穩固性。  
Ⓑ規劃作為農具儲存空間，或作為家族成員之露天祭祀場所。  
Ⓒ紀錄先民移墾時期之防禦工事，指涉特定之土石堆疊技術。  
Ⓓ象徵家族命脈之承接與孕育，具備隆盛子孫與安定後山之意。
94. 客庄十二大節慶中，臺中東勢每年皆會在元宵節舉辦特定活動，其活動主要反映了何種意義？  
Ⓐ推廣米食文化多樣性，解決農產品過剩的問題。  
Ⓑ祈求家族人丁興旺、迎新成員，感謝神明庇佑。  
Ⓒ紀錄族群之遷徙路線，透過飲食呈現其地理分布。  
Ⓓ作為開莊領袖紀念儀式，體現對領袖權威之崇拜。
95. 下列詞彙中，哪一個詞彙與其他三個意義最不相同？  
Ⓐ拳花搥天          Ⓑ弛崗打陣  
Ⓒ連峨接棟          Ⓓ掖蔴掖米
96. 桃園新屋一帶「海洋客家」所傳承的「牽罟」漁法，其捕捉魚群的核心物理與社會機制為何？  
Ⓐ大型船隻的深海網具          Ⓑ庄頭人力的岸邊拉網  
Ⓒ潮汐落差的石塹陷阱          Ⓓ聲光誘引的夜間捕撈
97. 下列選項中，哪一個為客語詞彙「擲想」的正確用法？  
Ⓐ佢講个計畫根本就係「擲想」，無一項做得用。  
Ⓑ寫故事个人頭腦愛「擲想」，正創作出生趣个情節。  
Ⓒ恁久無看著阿明，佢緊來緊壯大有較「擲想」哩啲。  
Ⓓ你莫「擲想」吔，做人做事較實在兜仔。
98. 客家話海陸腔中，「癩忒」的「癩」讀音與下列何者相同？  
Ⓐ翹          Ⓑ藟          Ⓒ茄          Ⓓ橋
99. 下列何者不是客籍作家黃娟的楊梅三部曲中的著作？  
Ⓐ《歷史的腳印》          Ⓑ《流雲》  
Ⓒ《落土蕃薯》          Ⓓ《寒蟬》
100. 下列何者並不是位於桃園的客家館舍？  
Ⓐ客家工藝館          Ⓑ北區客家會館  
Ⓒ臺灣客家文化館          Ⓓ臺灣客家茶文化館

-----試題結束-----

敬祝金榜題名