

高雄市 115 學年度市立高級中等學校聯合教師甄選 圖文傳播科試題卷

【※答案一律寫在答案本上】

一、計算題(每題 4 分，共 5 題，共 20 分)

1. 國家地理雜誌發行特刊，內頁 128 頁，每台為 16 頁。若印刷 3,000 本，並預設放損率（廢損率）為 2%，請問最終應準備多少張全張紙？
2. 全國學生美展要印製一本 16 開（19 x 26 cm）的畫冊，內頁為彩色 128 頁。若採用菊全紙（63.5 x 88 cm）印刷，且每 1 菊全張雙面印刷可拼出一個 16 頁的台，請問這本畫冊需要多少台？若印量為 8,000 本，基本用紙量（不計放損）為多少令？
3. 高雄海音館 6 月即將辦理《但願人長久》鄧麗君經典回聲音樂會，主辦單位要印一批海報，成品尺寸為 A3（29.7 x 42 cm），預計印刷 15,000 張。若使用菊全紙（63.5 x 88 cm）拼板印刷（一紙 4 模），並考慮 5% 的印刷與裁切放損，請問最終應採購多少張菊全紙？
4. 學務處要印製學生外出單 2,000 套的三聯單（每套包含原件、副本、存根共 3 張不同色紙張），每張尺寸為 A5。若每張紙都是採用全開紙



(104 x 76 cm) 印刷，一紙可拼 25 模 A5。請問三種顏色的紙張各需要多少令？（不計放損）。

5. 《逐玉》是 2026 年播出的中國古裝愛情劇，超高的收視率，改編自晉江文學城作者團子來襲同名小說，這波熱潮讓小說需再印刷，一本書籍內頁採用 80g/m^2 模造紙，總頁數為 640 頁，計算「書背厚度」對於後續封面的拼板尺寸至關重要。已知該紙張係數（PPI）約為 400（頁/英吋），請問該書書背約為多少公分？（1 英吋 = 2.54 cm）。

二、問答題(共 40 分)

1. 印刷產業正從傳統製造邁向高附加價值的科技服務業，隨著數位化與永續發展（ESG）成為產業標配，請至少說明三項未來能發展的核心目標，並簡易描述。（10 分）
2. 關於「聖家堂」：
 - (1) 出自哪位建築師？並簡述該建築特色。（4 分）
 - (2) 列出該建築師其他 3 項作品。（6 分）
3. 簡介說明「台灣設計博覽會」。（6 分）
4. 簡介說明「TISDC」。（4 分）



5. 請依「圖 1」之文案，以水平思考方法，設計 3 款運動中心 LOGO。

(1) 請先繪製 3 個 5x5 公分的方格。(3 分)

(2) 請以作答用筆，於方格內單色繪製設計圖。(1 分)

(3) 「三民運動中心」以字母「S」、「運動員」為必要設計元素。(6 分)



圖 1



三、申論題(每題 20 分，共 2 題，共 40 分)

1. 在自動化與雲端協作的趨勢下，請闡述如何將「PDF/X 標準」與「ICC Profile 色彩管理」之專業概念，融入技術型高中學生的實作課程設計中？並請說明色彩管理在跨平台校對時的重要性，及如何引導學生處理螢幕顯示(RGB)與實際印刷(CMYK)之間的色域轉換問題。
2. 因應 108 課綱推動跨領域學習，而圖文傳播科已逐漸朝向跨域整合發展。請以「印刷設計與地方文化」為主題，設計一個結合以下至少兩項領域的跨域課程，並說明如何透過此課程培養學生的「美感素養」與「產業連結力」。
 - 跨域課程參考：美術設計、國文、英文、資訊科技、行銷企劃、SDGs 永續議題。

高雄市115學年度聯合教師甄選委員會

