

臺北市 108 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試

幼教專業知能試題

說明：本試卷總題數 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

- (A) 1. 依據我國現行特殊教育法規，個別化教育計畫應多久檢討一次？
(A)每學期至少一次 (B)每學期至少二次 (C)每學年至少一次 (D)畢業前至少一次
- (C) 2. 因應普通班發展遲緩幼兒的能力差異，教師在全班的主題課程活動中，將認知領域的教學目標分為高組和低組的不同目標，這是何種教學法的應用？
(A)重疊課程 (B)直接教學 (C)多層次教學 (D)活動本位教學
- (A) 3. 某位視覺障礙幼兒即將於新學年就讀國民小學，他的幼小轉銜會議應由哪一個單位召開？
(A)目前就讀的幼兒園 (B)將就讀的小學
(C)特殊教育資源中心 (D)早期療育通報轉介中心
- (D) 4. 《特殊教育法施行細則》所規定之個別化教育計畫的內容項目，下列何者為不正確？
(A)學生之轉銜輔導及服務內容 (B)學生能力現況、家庭狀況及需求評估
(C)學生所需特殊教育、相關服務及支持策略
(D)達成學年教育目標之評量方式、日期及標準
- (D) 5. 某位自閉症幼兒具有視動協調困難及感覺統合異常，他較需要下列何種相關專業人員到園提供服務？
(A)臨床心理師 (B)定向行動師 (C)物理治療師 (D)職能治療師
- (B) 6. 小美說話會出現以下問題：草莓→倒莓、西瓜→一哇、小狗→小果；請問分別表示何種語言障礙情形？
(A)省略、替代、贅加 (B)替代、省略、贅加
(C)替代、贅加、省略 (D)贅加、替代、省略
- (A) 7. 小英有行為問題，如果老師想增強她合適行為出現，下列有關「增強時制的使用和比較」的敘述，何者正確？
(A)四種增強時制中變動比率增強的效果最好
(B)固定比率增強比變動比率增強所建立的行為更不易消弱
(C)固定時距增強比變動時距增強養成的行為較不易消弱
(D)建立行為的初期應先用間歇性增強，待行為穩定後再用連續性增強
- (C) 8. 職能治療師提到小明需要本體覺的訓練，下列哪一個活動適合他在幼兒園玩，以達到本體覺的訓練？
(A)盪鞦韆 (B)黏土 (C)爬繩 (D)吹畫
- (C) 9. 小美的語彙數量不足或日常生活聽到的語彙很固定，會造成她語言的哪個向度發生問題？
(A)語音 (B)語形 (C)語意 (D)語法
- (B) 10. 小明是語言發展遲緩之幼兒，媽媽常在生活情境中，例如：用餐、洗澡等，讓小明察覺正確的用語。以下有關小明媽媽輔導策略的敘述，何者不正確？
(A)與孩子生活中的對話需輕聲細語和掌握抑揚頓挫，讓孩子可以聽到並分辨聲音
(B)及時矯正孩子的發音，並盡量以簡單化的語言與孩子互動
(C)讓孩子可以在不知不覺中累積聽的經驗，家長可以扮演孩子的仿效對象，以增加孩子更多詞彙與模仿的經驗
(D)從遊戲與生活經驗中讓孩子有自我修正與聽覺回饋的機會，從中讓孩子覺得語言是好玩的
- (A) 11. 王老師對於幼幼班和小班在開學時期的班級經營，下列作法何者是正確的？
(A)剛上學時，不宜直接帶入團體的主題課程，須根據其發展需求，多提供個別性的活動
(B)在課程安排上要盡快進入正式的主題課程，以建立幼兒對「上課」的概念，並提高上

學意願

- (C)每日教學活動時間應固定，不宜任意更換
(D)教室不宜開放任何學習區，才能減少幼兒對環境的刺激，穩定情緒
- (B) 12. 下列有關幼兒園文化課程的進行，請選出正確說明。
(A)母親節舉辦幫媽媽洗腳與奉茶的活動是提供歲時祭儀的經驗
(B)貼春聯、說吉祥話等過年活動是屬於歲時祭儀的經驗
(C)帶領高雄旗山幼兒認識香蕉生長情形是華人文化價值觀的經驗
(D)教導南投竹山的幼兒認識竹子用途是華人文化價值觀的經驗
- (B) 13. 有關適性發展教學實務(DAP)與學前特殊教育(ESCE)在理念上的衝突點，下列敘述何者正確？
(A) DAP 重視標準化的學業成就 (B) ESCE 強調老師須採直接教學策略
(C) DAP 重視技能的學習與善用教學時機 (D) ESCE 強調遊戲是幼兒全人發展的重要工具
- (C) 14. 在一個混齡班運用音樂媒介進行創作時，以下有關老師為幼兒搭建鷹架，由易到難的排列順序為何？
甲：運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作
乙：以哼唱、打擊樂器或身體動作模仿聽到的旋律或節奏
丙：以哼唱、打擊樂器或身體動作反應聽到的旋律或節奏
(A)丙乙甲 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)丙甲乙
- (D) 15. 下列有關幼兒數學學習理論的敘述，哪些是正確的？
甲、吸收論(Absorption Theory)認為學習數學內容與技能必須透過不斷記誦和練習才能穩固並強化連結
乙、皮亞傑(Piaget)認為邏輯數學知識(logico-mathematical knowledge)和物理知識(physical knowledge)一樣都是可透過觀察而獲得
丙、布魯納(Bruner)認為針對操作層次(Enactive Level)階段的幼兒可多提供圖片來豐富他們的操作經驗
丁、卡蜜(Kamii)認為幼兒對數目的建構是由在內心創建的層級包含(class inclusion)和次序(order)關係所組成的
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- (B) 16. 在「可愛的動物」的主題中，下列有關課程組織原則的敘述，哪些是正確的？
甲、先介紹家中飼養寵物，再介紹動物園的動物是根據由具體到抽象原則
乙、以幼兒的興趣考量來選擇和組織教材是根據課程論理組織法則
丙、介紹寵物後，請有興趣的幼兒到飼養區繼續觀察是符合課程組織之繼續性原則
丁、除了主題介紹外，也安排值日生讓幼兒每日餵食班級寵物是根據課程組織之統整原則
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
- (D) 17. 規劃數學區的學習活動，教材安排之內容順序必須符合幼兒的發展需求，以有助於幼兒逐步建構數概念，下列有關教材安排之內容順序，何者最適切？
(A)使用圖片、剪紙圖案、實物、實物搭配圖案、紙筆活動
(B)使用實物、圖片、剪紙圖案、圖案搭配實物、紙筆活動
(C)使用圖片、剪紙圖案、圖案搭配實物、實物、紙筆活動
(D)使用實物、實物搭配圖案、剪紙圖案、圖片、紙筆活動
- (A) 18. 美美老師安排大班的幼兒進行社區的參訪活動，老師想鼓勵幼兒用小記者的方式，訪談社區中的商店老闆們，請問老師所做的準備中，哪一項並不適宜？
(A)讓幼兒將要問的問題背起來，以減少對話時間
(B)用半開放方式問答法，引導幼兒參與討論
(C)鼓勵幼兒口述想法，讓成人協助寫成文字
(D)設計學習單，讓幼兒先將要訪談的問題詢問家長後，再來學校與全班討論，看是否合宜

公職王歷屆試題 (108 台北市公幼甄試)

- (B) 19. 下列何者適合 2 歲幼兒的音樂與歌曲類型？
(A)節奏緩慢、重複性低、有故事性 (B)節奏強烈、重複性高、有各種動作暗示
(C)節奏緩慢、重複性高、有故事性 (D)節奏強烈、重複性低、有很好笑的聲音
- (D) 20. 下列何者是「表達溝通」核心素養的評量指標？
(A)能理解口語的意義 (B)能進行敘事文本的想像創作
(C)能理解敘事文本及訊息類文本的意義，並能依目的使用訊息類文本
(D)能在對話中相互表達、傾聽、協商，並調整自己的想法或情感
- (B) 21. 4 歲的達達在積木區搭建了臺北 101大樓，王老師正在思考如何鷹架，以深化 達達的經驗、激發達達的創作動機，以下做法何者最適宜？
(A)提供臺北 101大樓的照片 (B)請達達父母帶他去探訪臺北 101大樓
(C)跟達達討論臺北 101大樓的特色 (D)提供經典建築物相關的書籍
- (C) 22. 陳老師進行「臺北好所在」主題教學計畫，下列有關教學活動的敘述，何者不正確？
(A)在教學起始階段運用準備原則請幼兒蒐集假日和家人的市區出遊經驗
(B)在教學起始階段運用類化原則回顧先前班級戶外教學以喚起幼兒舊記憶
(C)在教學進行階段運用社會化原則讓幼兒自選學習區活動
(D)在教學結束階段運用熟練原則讓幼兒分享社區調查的學習成果
- (D) 23. 下列何者不是瑞吉歐艾米利亞模式(Reggio Emilia)對幼兒學習的觀點？
(A)幼兒透過合作學習 (B)幼兒透過與環境的互動來學習
(C)幼兒透過抽象象徵表達自己想法 (D)幼兒的創造力是一種獨立的心智能力
- (B) 24. 下列哪些是「深究性問題」？
甲、這是什麼？
乙、為什麼會變成這樣？
丙、如果我們把積木放到水裡，會發生什麼事？
丁、如果希望班上的倉鼠可以活得很健康，我們應該怎麼做？
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
- (C) 25. 方老師請幼兒幫忙整理散落在創作區的鬆散素材，並放回各素材的收納盒中。請問幼兒進行前述活動時需運用下列哪項能力？
(A)點數 (B)命名 (C)歸類 (D)對應
- (B) 26. 蔣老師想要蒐集幼兒在美感領域是否展現「探索與覺察」的能力，請問她在平日觀察幼兒時，可以蒐集下列哪些資料？
甲、聽見飛機聲音會抬頭張望嗎？
乙、喜歡塗鴉、剪貼、拼圖、編織、疊積木嗎？
丙、看到落葉、花瓣、樹枝、石頭等會撿拾、把玩嗎？
丁、能隨著教保服務人員彈奏的旋律唱出歌曲嗎？
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁
- (A) 27. 下列有關德瑞克斯(Rudolf Dreikurs) 的班級經營的策略主張，何者不正確？
(A)讚美比鼓勵更能增加幼兒的內在動機
(B)玩具若未歸位則要讓幼兒經驗因未歸位而導致找不到玩具的邏輯結果
(C)針對幼兒的不當行為，應先確認他不當行為的目的為何
(D)老師確認幼兒不當行為後要掌控自己的反應，避免對幼兒不當行為反而產生增強作用
- (D) 28. 陳老師利用法國作曲家聖桑所作的動物狂歡節進行活動，下列有關音樂元素的引導方式，哪些是正確的？
甲、引導幼兒感受不同樂器演奏獅子和公雞所表現出來的音色
乙、引導幼兒模仿樂器演奏大象所表現出重重的節奏
丙、引導幼兒肢體表演樂器演奏烏龜所表現出緩緩的力度
丁、引導幼兒畫下聆聽樂器演奏天鵝所表現出優美的旋律
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- (B) 29. 下列有關幼兒學習環境規劃的層次關係的敘述，哪些是正確的？

公職王歷屆試題 (108 台北市公幼甄試)

- 甲、空間的透明性不利老師掌握幼兒在不同空間的安全性
乙、以幼兒園環境層次而言，班級教室是屬於私密空間
丙、從校園入口到教室的轉換空間規劃，具有幫助幼兒轉換心情的功能
丁、空間的透明性具有視覺上相互學習的意義
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
- (C) 30. 下列有關課程發展「情境模式」的敘述，哪些是正確的？
甲、強調課程發展的過程，課程實施採發現教學和探究教學
乙、強調目標是課程發展的首務，以目標作為評鑑教學成果的依據
丙、又稱文化分析模式，重視幼兒生活情境的社會文化脈絡
丁、影響幼兒園本位課程發展，重視幼兒園所在地之主客觀的背景分析
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙丁 (D)甲丁
- (A) 31. 林老師是新進教師，要規劃獅子班例行性活動，請問下列何者正確？
(A)第一步應該確認作息計畫中有哪些重要的例行性活動
(B)第一步思考自己專精的引導策略有哪些
(C)第一步要請教園長或教保組長個人的教育理念
(D)要先注意是否為混齡班級，如果是，則以年齡大的幼兒為主
- (A) 32. 根據戴爾(Dale)的經驗塔理論(Cone of Experience)，陳老師進行「昆蟲」主題的活動時，下列敘述哪些是正確的？
甲、幼兒直接飼養昆蟲的活動會有較高的心智主動參與
乙、幼兒進行昆蟲的戲劇扮演活動將有較多的記憶保留
丙、安排參觀昆蟲館比看昆蟲照片和圖片較不利幼兒學習
丁、聆聽老師口語描述昆蟲也可以增進幼兒對昆蟲概念的學習
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- (D) 33. 美美老師為了便於管理全班秩序，在白板上貼了有全班幼兒的名字及日期的海報，若是幼兒表現合於美美老師的預期，則給予貼紙，否則就不給，這是使用下列哪個理論？
(A)行為成熟理論 (B)認知發展理論 (C)訊息處理理論 (D)操作制約理論
- (A) 34. 下列何者最符合蒙特梭利課程模式(Montessori)的精神？
(A)需依循幼兒內在的發展秩序來進行教學
(B)教學主要採取分齡個別學習的方式
(C)教具以日常生活教育為核心，再加以衍生
(D)幼兒可自行決定操作教具的方式，老師不干預
- (C) 35. 宋老師在幼兒戲劇活動時，請幼兒當小飛俠，並以旋轉的方式出場，請問下列哪位幼兒做出的動作是正確的？
(A)小花以雙腳掌抓地，身體有節奏的前後來回震動
(B)小雄以雙足起跳，將身體向上帶動，並且雙腳著地的動作
(C)小明以 360 度轉動身體部位，轉動時腳的位置會做改變
(D)小聰以腰部有節奏的前後左右來回移動
- (B) 36. 下列有關遊戲場的敘述，哪些是正確的？
甲、傳統遊戲場(traditional playground)為大量製造且通常具備攀爬、溜滑等複雜遊戲功能
乙、共融遊戲場(inclusive playground)應重視包括身心障礙的所有幼兒的不同遊戲需求
丙、創造性遊戲場(creative playground)提供生活物品如木材、條板、纜繩軸、輪胎等素材，供幼兒建構
丁、現代遊戲場(contemporary playground)表面多為鐵製材料且通常具單一遊戲功能
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁
- (D) 37. 下列有關 STEM 教育的敘述，何者不正確？
(A)強調運用科學、技術、工程和數學的統整課程

公職王歷屆試題 (108 台北市公幼甄試)

- (B)以真實世界的問題解決為目的
(C)強調以學生為中心進行方案主題的探究學習
(D)只適合在科學區進行科學實驗
- (B) 38. 陳老師引導幼兒發現日常生活中充滿美感，下列敘述何者較不符合引導幼兒發現韻律之美？
(A)發現操場角落蜘蛛結網層層向外擴散 (B)比較校園臺灣欒樹和阿勃勒的樹幹差異
(C)欣賞臺北 101 大樓一層一層向上堆疊 (D)覺察學校附近枕木紋行人穿越道的排列方式
- (A) 39. 教師在規劃課程時，會考量上下學期各主題所涵蓋學習領域比重的適當性，這是符合下列何種原則？
(A)平衡性原則 (B)豐富性原則 (C)經濟性原則 (D)適齡適性原則
- (B) 40. 王老師配合課程主題「美麗的花草」，計畫在開學前先進行教室的情境布置，下列敘述哪些是正確的？
甲、在益智區放置植物生長順序的圖卡
乙、在科學區擺放幼兒園內的花草
丙、在語文區放置書寫花草名稱的筆順學習單
丁、在主題牆上張貼常見花草的照片
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
- (C) 41. 曾老師計畫在開學前先布置益智區，下列作法哪些是正確的？
甲、擺放畢業幼兒組合玩具的步驟圖
乙、擺放 6 份益智玩具以供 6 位選區的幼兒操作
丙、擺放市售益智玩具的圖文資料作為幼兒操作的參考
丁、擺放與課程主題「昆蟲」有關的拼圖
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
- (C) 42. 下列何者是幼兒園教保活動課程幼兒學習評量的特性？
(A)以家長為主體 (B)採總結性評量 (C)課程本位評量 (D)在地化課程評量
- (D) 43. 下列有關進步主義的敘述，何者是正確的？
(A)鼓勵競爭式的個別學習 (B)主張以傳授式的方法教育學生
(C)主張以制式的測驗評量學生學習
(D)主張教育的內容應與學生的周遭社會及生活經驗有關
- (D) 44. 中班的安安在一天的開始，要跟爸媽說再見時有點難過，但她說：「媽媽說我先在學校玩，吃過午飯，睡完午覺她就會來接我了。」之後，安安就開始投入老師所帶領的課程活動，以上 安安 的表現，符合幼兒的哪個學習方向？
(A)合宜地表達自己的情緒 (B)熟練並養成健康生活習慣
(C)覺察與辨識自己的情緒 (D)運用策略調節自己的情緒
- (A) 45. 下列有關萌發性課程(emergent curriculum)的敘述，哪些是正確的？
甲、課程目標是在活動中幼兒與教育環境互動所產生的
乙、課程進行是師生共同建構的動態過程，具有協商性課程(negotiated curriculum)的特性
丙、重視老師在幼兒遊戲中發現活動意義而進行隨機教育或進一步延伸擴展
丁、是一種預設性和計畫性課程
戊、在課程評量方面強調總結性評量的重要
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲丙丁
- (D) 46. 在高瞻的課程模式中，非常強調幼兒的主動學習經驗，並於其學習之輪的四大項目都是繞著「主動學習」的中心思想，請問下列何者不是其四大項目的要點？
(A)評量 (B)成人與幼兒間的互動 (C)學習環境 (D)遊戲
- (A) 47. 在美美老師的班級中，在與幼兒討論後，規劃了「尊重公約」，其內容包括：「我會有禮貌對待別人」、「我會仔細聆聽別人說話」等內容，請問此公約的重點是什麼？
(A)覺察生活規範與活動規則 (B)覺察與辨識自己的情緒

公職王歷屆試題 (108 台北市公幼甄試)

- (C)理解互動對象的意圖 (D)與他人合作解決生活環境中的問題
- (C) 48. 下列有關兒童學習讀寫的方式，何者是平衡教學取向的理論觀點？
(A)兒童藉由日常的讀寫經驗，學習讀寫
(B)兒童必定先以特定順序，學習讀寫的各個技巧
(C)兒童藉由日常讀寫經驗與技巧的連結，學習讀寫
(D)兒童藉由語言知識、周遭文字內容和社會文化背景的交互作用，學習讀寫
- (A) 49. 大班的美美老師，想要促進幼兒的讀寫萌發能力，所以在幼兒的圖畫旁邊，幫忙幼兒聽寫，也就是逐字記錄孩子的口語，請問 美美 老師如此做的意義，下列何者 不正確？
(A)老師可以教幼兒筆順練習 (B)老師是重要的學習楷模
(C)協助幼兒回憶上次所進行活動的經驗
(D)幼兒能親眼看見自己口說語言與書寫語言間的關係
- (C) 50. 陳 老師在說故事時進行提問，下列有關「問題」的敘述，哪些是正確的？
甲、「故事的主角是誰？」是屬於閉鎖性的問題
乙、「你最喜歡故事中哪位角色？」是屬於預測性的問題
丙、「如果改寫故事結局，你會如何改編？」是屬於擴散性的問題
丁、「猜猜看下一頁，故事會發生什麼事？」是屬於評鑑性的問題
鴛甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁

職
王